



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPrensivo ARDEA II**



“Gli uomini costruiscono troppi muri e mai abbastanza ponti”

Isaac Newton

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **IC ARDEA II**

### **TRIENNIO 2022-2025**

#### Premessa

Il presente curricolo è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, finalizzati alla creazione di un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nell'odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione. Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a

contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità professionale e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

Esso indica i percorsi, dall'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, per ogni campo di esperienza e/o disciplina, avendo come riferimento:

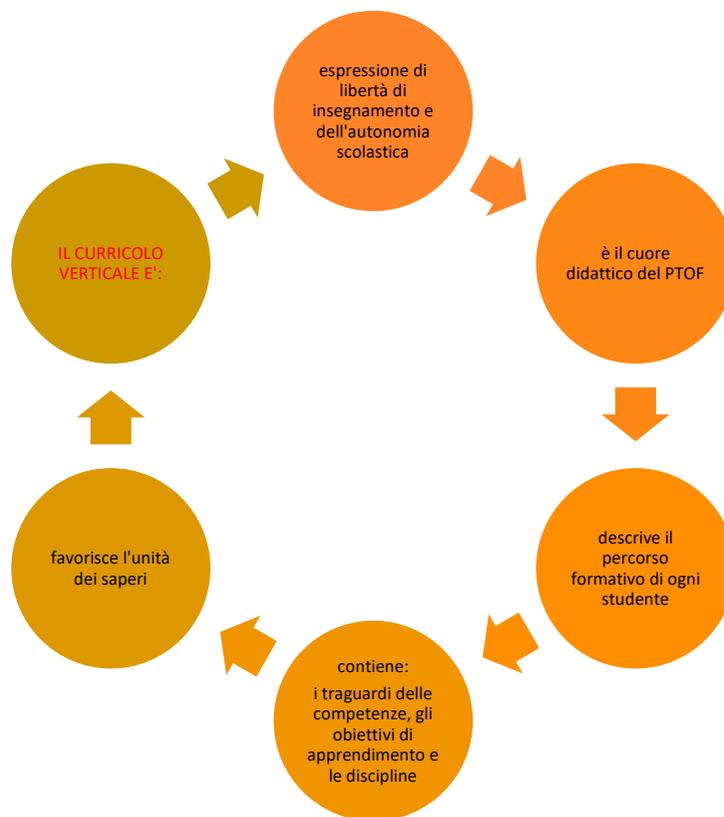
- le Indicazioni Nazionali per il Curricolo;
- le Competenze Chiave Europee;
- le Competenze Chiave di Cittadinanza.

Il Curricolo è stato elaborato nel rispetto della normativa vigente:

- Legge dell'Autonomia n° 59/1997
- D. Lgs. 59/2004 (Profilo educativo, culturale e professionale)
- Raccomandazione del 18 dicembre 2006 (Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea)
- Normativa Pubbl. Istr. 2007 (Competenze chiave di cittadinanza)
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 254 del 2012, con Profilo dello studente
- Circolare Ministeriale n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze modello per il primo ciclo
- Legge n° 107 del 13/7/2015 art.1 c. 14 (PTOF; Curricolo di istituto; RAV e Piano di miglioramento)
- "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" presentate dal M.I.U.R il 22 febbraio 2018

- Raccomandazione del Consiglio europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018

Inoltre, nella costruzione del Curricolo, strumento flessibile e rimodulabile negli anni, si è tenuto conto, in modo particolare, dell'Atto di Indirizzo emanato dalla Dirigente Scolastica e del Rapporto di Auto Valutazione

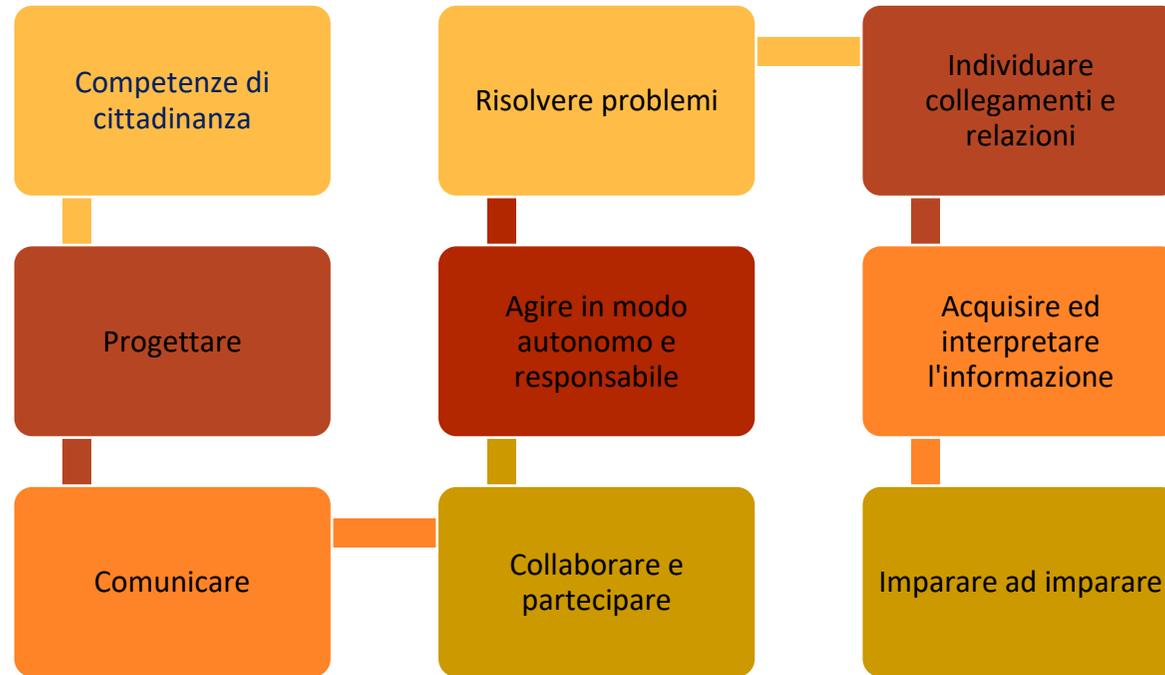


## LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Ogni scuola è chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base alle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente. Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i **traguardi** costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Le **valutazioni periodiche**, le **verifiche** intermedie e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.





### Certificazione delle competenze

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel **profilo dello studente** al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà

posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Inoltre, le competenze trasversali sono messe al centro del percorso di apprendimento perché migliorano il grado di **di acquisizione di consapevolezza** dello studente rispetto alla propria crescita personale. Allo stesso tempo, attivano **capacità riflessive e comportamentali essenziali** per muoversi in **contesti sociali e di lavoro**; implicano infatti processi di pensiero e di cognizione, ma anche di comportamento. L'Unione Europea ha definito le **competenze trasversali** come quelle *capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi*. Inoltre, il Consiglio Europeo (con la Raccomandazione del 22 maggio 2018) ha anche riassunto in un'unica matrice le **competenze trasversali**, fornendo quindi un **quadro completo e strutturato in base agli elementi di competenza specifici**. Il quadro è organizzato secondo **quattro aree semantiche**:

- La **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**, in sintesi, si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- La **competenza in materia di cittadinanza**, ovvero quelle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- La **competenza imprenditoriale** consiste invece nella capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico e che rappresentano quindi un'opportunità per il benessere della società.
- La **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**, infine, implica la comprensione e il rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Questo implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

Per la Raccomandazione del Consiglio dell'UE la competenza è una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.

- Per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni”.
- All'inclusività.
- Al **coinvolgimento** di stakeholders (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

Lo sviluppo delle competenze deve mirare:

- alla **sostenibilità**;
- **all'inclusività**;
- al coinvolgimento di **stakeholders** (portatori di interessi, novità, ecc) e delle famiglie.

Il soggetto che apprende svolge un ruolo attivo nel processo di sviluppo delle proprie competenze, frutto dell'interazione tra soggetto che apprende e contesto. Pertanto, le competenze intese come il risultato di una condizione evolutiva del soggetto che si sta formando, danno centralità al soggetto che apprende e lo proiettano in una dimensione educativa e formativa. Come afferma Pellerey il concetto di competenza sposta l'attenzione al “saper agire” per prendere decisioni in maniera pertinente e progettare in maniera efficace.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione. L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (articolo 33) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (articolo 117). Le scuole sono chiamate a elaborare il proprio curriculum esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie (**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO LINEE GUIDA** ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145):

"...In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani. L'istruzione e la formazione sono, infatti, al centro delle politiche attive e dei programmi d'azione dell'area europea, tanto che nel giugno 2016, con la comunicazione di una Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno proposto la revisione delle precedenti raccomandazioni, già connesse tra loro in modo interdipendente in un quadro di strumenti e dispositivi atti a facilitare la trasparenza e la mobilità nazionale e transnazionale. L'aggiornamento delle raccomandazioni ha ulteriormente focalizzato l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze. Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", mindset per agire o reagire a idee, persone, situazioni.

In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori (Volume complementare 2017), le competenze digitali con la terza versione del **DigComp o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1"** (2017) e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*Entre-Comp o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità..."*)

"...Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le soft skill, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse. In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà..."

Il Consiglio dell'Unione europea, nel presentare il nuovo quadro di riferimento (Competenze chiave per l'apprendimento permanente. Nuovo Quadro di Riferimento Europeo 22 maggio 2018), ribadisce che in un mondo interconnesso e complesso è richiesto ad ogni persona di **possedere un corredo composito di abilità e competenze da sviluppare sin dall'infanzia con continuità, progressione e in diversi contesti di apprendimento.**

Si scorge l'importanza di **sviluppare le 8 competenze nella loro "combinazione dinamica" di conoscenze, di abilità, di atteggiamenti e**, si potrebbe anche aggiungere, **di emozioni correlate ad una crescita progressiva personale e sociale** che dovrebbe durare per tutta la vita.

Le competenze trasversali implicano per la scuola il potenziamento della connessione tra contesti formali, informali e non formali in cui si sviluppa l'apprendimento. L'aspetto **emotivo e relazionale** viene posto al centro del processo educativo e diventa un elemento sostanziale dell'**apprendimento permanente**. Così come la metodologia di insegnamento, anche il **monitoraggio del percorso formativo**, e quindi gli strumenti di valutazione, devono essere adeguati alle caratteristiche delle competenze trasversali.

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. Il docente Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

A tal fine, per la formazione delle classi prime della SSPG, si rende necessaria una griglia di conversione per la corrispondenza tra voto e giudizio.

**GRIGLIA DI CONVERSIONE VOTO/GIUDIZIO E PERCENTUALIZZAZIONE**

| <b>Percentuali Prove Oggettive</b> | <b>Valutazioni Intermedie</b> | <b>Livello</b> | <b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b> |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------|---|
| 95% - 100%                         | 10                            | AVANZATO       | Ampie, autonome e sicure                                      |
| 85% - 94%                          | 9                             | INTERMEDIO     | Complete e Autonome   |
| 75% - 84%                          | 8                             |                | Quasi del tutto complete e autonome                           |
| 65% - 74%                          | 7                             | INTERMEDIO     | Abbastanza complete e acquisite in modo sostanziale           |
| 55% - 64%                          | 6                             | BASE           | Essenziali  |
| 45% - 54%                          | 5                             | VPA            | Parziali  |
| 0% - 44%                           | 5                             |                | Molto limitate e incomplete                                   |

## STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

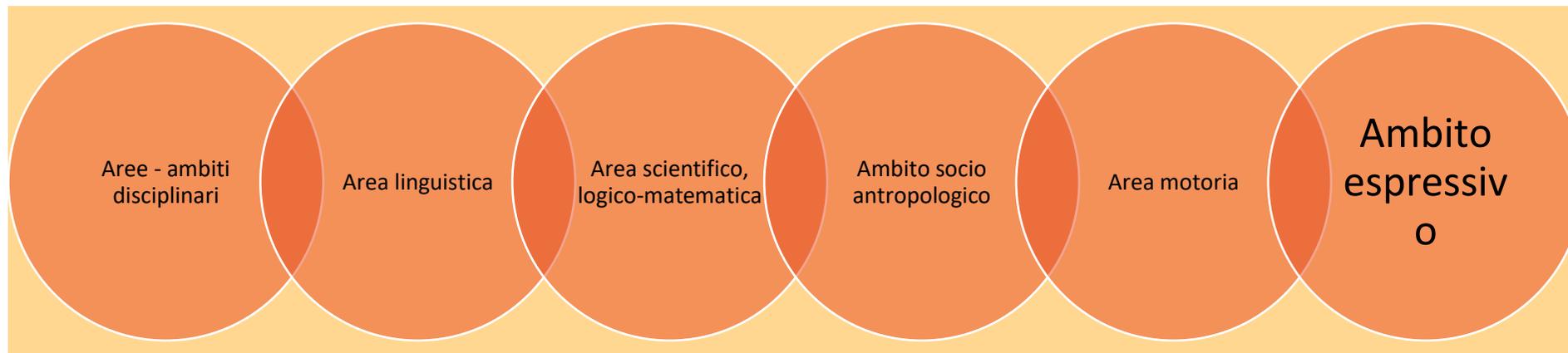
### SCUOLA DELL'INFANZIA



Conoscenze, abilità, competenze fine scuola dell'infanzia



**SCUOLA PRIMARIA**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze, abilità, competenze fine scuola Primaria

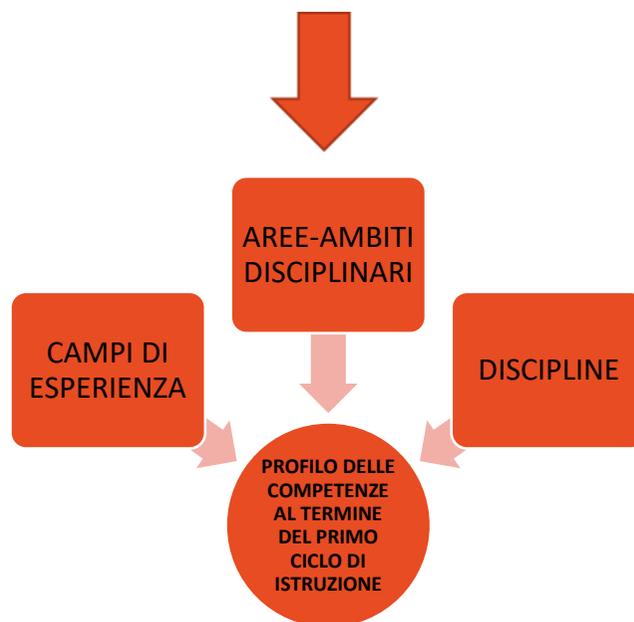


**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Conoscenze, abilità, competenze fine Scuola Secondaria di Primo Grado



#### FINALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA

- Promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e l'avvio alla cittadinanza;
- Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e acquisire consapevolezza;
- Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;
- Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo basato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.

#### FINALITÀ SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno;
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;

- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- Porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza;
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo nel primo ciclo di istruzione – 2012)

1. Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
3. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
4. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

5. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
6. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
7. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
10. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
11. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
12. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
13. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – SCUOLA DELL'INFANZIA

|                        |                                |                                 |                               |                                |
|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Il sé e l'altro</b> | <b>Il corpo e il movimento</b> | <b>Immagini, Suoni e Colori</b> | <b>I discorsi e le parole</b> | <b>La conoscenza del Mondo</b> |
|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di</p> | <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in</p> | <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base,</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nel tempo della vita quotidiana, colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> |
|---|--|--|--|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più</p> | <p>grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <p>attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |  |
|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</b>   | <b>Scuola dell'Infanzia</b> |
| <b>Campo di esperienza</b>   | <b>IL SÈ E L'ALTRO</b>      |
| <b>Competenze chiave Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE.</b> |                             |

| <b>Competenze specifiche</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri; argomentare e confrontarsi sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>● Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saluti e parole di cortesia.</li> <li>● Giochi di movimento.</li> <li>● Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola.</li> <li>● Giochi di ascolto e di rilassamento.</li> <li>● usi e costumi del proprio territorio del proprio Paese e di altri paesi.</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza nel gruppo di appartenenza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce se stesso.</li> <li>● Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</li> <li>● Comprende e rispetta le regole dei giochi.</li> <li>● Rispetta le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>● Riconosce i passaggi significativi della propria storia personale.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con altre.</li><li>● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</li><li>● Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente autonomia negli spazi che sono familiari.</li><li>● Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

**Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):**

Risorse del territorio  
Associazioni culturali  
Visite guidate

**Interdisciplinarietà:** Tutti i Campi di Esperienza

| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |  |
|--|--|
| <b>Scuola dell'Infanzia</b>  |  |
| <b>Competenze chiave Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE.</b>   |  |
| <b><u>Evidenze</u></b>   | <b><u>Compiti significativi</u></b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.</li> <li>- Riconosce i segnali del corpo e distingue cosa fa bene e cosa fa male.</li> <li>- Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali.</li> <li>- Esegue pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale.</li> <li>- possiede schemi dinamici generali: salta, corre, sale, scende...</li> <li>- valuta il rischio, si coordina con gli altri durante le attività motorie.</li> <li>- prende coscienza delle potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive del corpo.</li> </ul> <p>Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta graficamente in stasi e in movimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e disegna il corpo guardando i compagni e guardandosi allo specchio.</li> <li>- Esegue un percorso, prestando attenzione ai comandi stabiliti, con l'utilizzo di attrezzi e oggetti.</li> <li>- Esegue giochi funzionali, simbolici e imitativi.</li> <li>- Inventa giochi che prevedono rispetto di regole.</li> <li>- Rappresenta graficamente la propria sagoma.</li> <li>- Esegue giochi imitativi e simbolici.</li> <li>- Esegue attività che promuovono lo sviluppo della motricità fine (infilare perle, cannuce, pasta, ecc).</li> <li>- Crea semplici coreografie eseguendo movimenti coordinati che favoriscono l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.</li> <li>- In una drammatizzazione, interpreta il ruolo assegnato rispettando tempi e spazi.</li> </ul> |

**SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze****Scuola dell'Infanzia**

|                                  |                 |  |                      |                |                    |
|----------------------------------|-----------------|--|----------------------|----------------|--------------------|
| <b>Competenza chiave Europea</b> |                 | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE. |                      |                |                    |
|                                  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>                                       |                      |                |                    |
| <b>Competenza</b>                | <b>Criterio</b> | <b>A- Avanzato</b>   | <b>B- Intermedio</b> | <b>C- Base</b> | <b>D- Iniziale</b> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| Vivere pienamente la propria corporeità e il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo<br><br>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze | Esprime e comunica esperienze ed emozioni | Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazioni, attività mimiche) controllando il proprio movimento, valutando la propria forza, seguendo ritmi, anche con attrezzi. | Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazioni, attività mimiche) controllando, a volte, il proprio movimento e seguendo il ritmo. | Comunica attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazioni, attività mimiche) | Comunica, opportunamente guidato, attraverso il linguaggio del corpo (drammatizzazioni, attività mimiche) |
|--|---|---|---|--|---|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Sperimentare Schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |                   |                                 |  |
|---|-------------------|---------------------------------|--|
| <b>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</b>                                    |                   | <b>Scuola dell'Infanzia</b>     |  |
| <b>Campo di esperienza</b>  |                   | <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> |  |
| <b>Competenze chiave Europea: <u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u></b> |                   |                                 |  |
| <b>Competenze specifiche</b>  | <b>Conoscenze</b> | <b>Abilità</b>                  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>● Utilizzare diverse tecniche espressive per comunicare.</li> <li>● Esplorare i materiali e utilizzarli con creatività.</li> <li>● Inventare storie ed esprimerle attraverso le immagini, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>● Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in diversi contesti (scuola, casa ecc..).</li> <li>● Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> <li>● Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività finalizzate alla conoscenza dei colori primari e delle forme.</li> <li>● Uso di materiali e strumenti per sperimentare diverse tecniche espressive.</li> <li>● attività con l'uso della voce e del corpo per riprodurre suoni onomatopeici.</li> <li>● Invenzione di storie attraverso l'uso di burattini e marionette.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime e comunica bisogni, sentimenti, emozioni, desideri ecc.</li> <li>● Rappresenta se stesso e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato.</li> <li>● Esplora i materiali a disposizione.</li> <li>● Denomina i colori primari.</li> <li>● Utilizza il colore per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>● Esercita la manualità fine.</li> <li>● Partecipa a giochi ritmici collettivi.</li> <li>● Conosce e si appropria di nuovi linguaggi.</li> <li>● Riconosce i colori derivati.</li> <li>● Esplora, con il colore, alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale.</li> <li>● Rappresenta graficamente, in modo essenziale, se stesso, la famiglia, l'ambiente.</li> <li>● Utilizza i colori in modo adeguato.</li> <li>● Rispetta i ritmi di una base musicale.</li> <li>● Riproduce immagini.</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i primi alfabeti musicali.</li> </ul> |  |  |
| <b>Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):</b>   |  |  |
| Risorse del territorio<br>Associazioni culturali<br>Visite guidate   |  |  |
| <b>Interdisciplinarietà:</b> Tutti i Campi di Esperienza   |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   | <b>Scuola dell'Infanzia</b>   |  |
| <b>Competenze chiave Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  |   |  |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Evidenze</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>● Osserva e rispetta le regole.</li> <li>● Ascolta brani musicali.</li> <li>● Esprime col corpo sensazioni ed emozioni</li> <li>● suscitate da ritmi vari</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><u>Compiti significativi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● In giochi dedicati e finalizzati, esprime le proprie emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo.</li> <li>● Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione.</li> <li>● Riproduce, attraverso il disegno e altre attività manipolative, i personaggi di una fiaba.</li> </ul> |  |

- Recita brevi e semplici filastrocche.
- Intona semplici melodie o canti
- Visiona opere d'arte di artisti famosi e non e le interpreta in maniera personale

- Trasforma materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) per realizzare manufatti.
- Esegue percorsi sonori utilizzando il proprio corpo.
- Crea piccoli doni e biglietti per le varie ricorrenze.
- Riproduce opere d'arte in maniera personale di pittura.

| Competenza chiave Europea |          | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |               |         |             |
|---------------------------|----------|----------------------------------|---------------|---------|-------------|
|                           |          | Livelli di padronanza            |               |         |             |
| Competenza                | Criterio | A- Avanzato                      | B- Intermedio | C- Base | D- Iniziale |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| Comunica ed esprime emozioni in forme diverse. Esplora materiali utilizzandoli con creatività, individualmente e in gruppo. Ascolta musica. Inventa storie, le drammatizza e le riproduce graficamente. Utilizza materiali e strumenti, tecniche | Ascolto/Parlato (qualità del linguaggio) Scritto (lettura di immagini) Comprensione/apprendimento (riferito al contesto della comunicazione) | Manifesta Interesse Apprezzamento per le opere d'arte apportando un significativo giudizio personale. Sperimenta elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con | Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici. Canta semplici canzoni anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. Si esprime, con intenzionalità, attraverso il disegno, la | Manifesta curiosità per opere d'arte ed esprime semplici giudizi. Sperimenta le prime tecniche di drammatizzazione. Ascolta e canta semplici canzoncine. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, tempere su spazi estesi di foglio, rispettando sommariamente contorni definiti. Sotto la stretta supervisione e le | Manifesta, a volte, interesse per le opere d'arte e, se guidato, esprime semplici giudizi. Si accosta al linguaggio sonoro utilizzando il corpo per riprodurre suoni e rumori. Si esprime con la guida dell'insegnante, attraverso il disegno Colora su aree estese di foglio. Assiste a rappresentazioni multimediali. |
|--|--|--|--|---|---|

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Riconosce i primi elementi dell'arte. Riconosce il linguaggio sonoro.</p> |  | <p>semplici strumenti. Si esprime con accuratezza attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. Colora con precisione, rispettando contorni e spazi ristretti, usando matite, pennarelli e tempere.</p> | <p>pittura e le altre attività manipolative. Colora rispettando contorni e spazi. Realizza semplici elaborazioni grafiche (LIM)</p> | <p>istruzioni precise dell'insegnante utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo</p> |  |
|---|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>– In piccolo gruppo, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici e topologici-spaziali.</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI****Scuola dell'Infanzia****Campo di esperienza I DISCORSI E LE PAROLE**

**Competenze chiave Europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

| Competenze specifiche  | Conoscenze  | Abilità   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la lingua materna. Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e discorsi, formulare ipotesi sui significati. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, idee attraverso il linguaggio verbale.</li> <li>● Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>● Inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>● Riconoscere lettere dell'alfabeto e simboli<br/>Esplorare e sperimentare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole per dialogare.</li> <li>● Conversazioni.</li> <li>● Messaggi e codici linguistici.</li> <li>● Giochi con lettere e parole</li> <li>● spressioni culturali diverse, usi e costumi del proprio territorio e non.</li> <li>● Linguaggi simbolici, figurativi, caratteristici della tradizione di altri paesi.</li> <li>● Prima alfabetizzazione della lingua inglese.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce con gli altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>● Esprime e comunica emozioni verbalmente.</li> <li>● Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>● Ascolta e comprende storie, racconti e narrazioni.</li> <li>● Arricchisce il proprio lessico e la struttura delle frasi.</li> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>● Formula frasi di senso compiuto.</li> <li>● Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>● Inventa storie e racconti.</li> <li>● Decodifica sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc.</li> <li>● Riproduce semplici parole scritte e le associa ad immagini conosciute.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando, in modo semplice, anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |  |  |
|--|--|--|

**Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):**

(tipologie di esperienze con territorio):

Risorse del territorio. Associazioni culturali e biblioteca.

**Interdisciplinarietà:** Tutti i Campi di Esperienza

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

**Scuola dell'Infanzia**

**Competenze chiave Europea:** Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilinguistica

**Evidenze**

- Collabora nel gioco e nel lavoro.

**Compiti significativi**

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Osserva e rispetta le regole.</li><li>● Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</li><li>● È accogliente verso i compagni</li><li>● Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare pensieri, vissuti, bisogni, esperienze.</li><li>● Ascolta intervenendo in modo appropriato.</li><li>● Riferisce il contenuto generale di conversazioni ascoltate.</li><li>● Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.</li><li>● Scrive lettere e parole.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Nel circle time conosce il nome dei compagni e i ruoli delle persone che operano nella scuola.</li><li>● Racconta e ricostruisce verbalmente le sequenze di un racconto.</li><li>● Interpreta i ruoli dei personaggi di un racconto.</li><li>● Realizza un libro rappresentando graficamente le sequenze principali di un racconto</li><li>● Costruisce cartelloni.</li><li>● Inventa rime</li><li>● Ripete filastrocche</li><li>● Realizza manufatti che riprendono le competenze acquisite di L2.</li></ul> |
|--|---|

| Competenza chiave Europea |          | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE<br>COMPETENZA MULTILINGUISTICA |               |         |             |
|---------------------------|----------|---|---------------|---------|-------------|
|                           |          | Livelli di padronanza   |               |         |             |
| Competenza                | Criterio | A- Avanzato   | B- Intermedio | C- Base | D- Iniziale |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi fa ipotesi sui significati.</p> <p>Esprime agli altri emozioni, sentimenti, idee attraverso il</p> | <p>Ascolto/parlato<br/>Parlato</p> <p>Qualità del linguaggio scritto (lettura di immagini)</p> <p>Comprensione e/ apprendimento riferiti al contesto.<br/>Comunicazione</p> | <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, autonomo e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Esegue consegne, anche di una certa complessità, impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome e formula ipotesi di lettoscrittura.</p> | <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo appropriato e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'insegnante.</p> <p>Ascolta narrazioni e letture dell'insegnante e riferisce l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti.</p> <p>Illustra un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> | <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo essenziale e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni e letture e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante;</p> | <p>Partecipa raramente alle conversazioni e, se guidato dall'insegnante, interviene. Ascolta i contributi degli altri.</p> <p>Esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti.</p> <p>Racconta semplici vissuti ed esperienze solo se supportato da domande strutturate dall'insegnante.</p> |
|---|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Memorizza rime, filastrocche, parti per drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede offre spiegazioni, usa il</p> |  |  |  | <p>pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile;</p> <p>interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> | <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| linguaggio per progettare attività e definirne le regole. |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI****Scuola dell'Infanzia****Campo di esperienza****LA CONOSCENZA DEL MONDO**

|                                  |  |                |
|----------------------------------|--|----------------|
| <b>Competenze chiave Europea</b> | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE INGEGNERIE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE |                |
| <b>Competenze specifiche</b>     | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>● Identificare alcune proprietà: confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle.</li> <li>● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Riferire eventi del passato recente e ipotizzare eventi.</li> <li>● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e rilevare i loro cambiamenti.</li> <li>● Conoscere semplici macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>● Contare e operare con i numeri, eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità con unità di misura non convenzionali.</li> <li>● Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio: CODING.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La natura, le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo.</li> <li>● Conversazioni a tema scientifico.</li> <li>● Percorsi spazio-temporali.</li> <li>● conoscenza dei diversi materiali</li> <li>● esperienza di semina e coltivazione, simbolizzazione dell'esperienza.</li> <li>● Giochi matematici: raggruppamenti, classificazione, seriazione.</li> </ul> <p>● <b>CODING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento spaziale.</li> <li>● Percorsi motori.</li> <li>● Lego.</li> <li>● Giochi a incastro con i blocchi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'ambiente Scolastico.</li> <li>● Individua nell'ambiente aspetti stagionali. – Stabilisce relazioni temporali prima-dopo.</li> <li>● Discrimina forme e dimensioni grande/piccolo.</li> <li>● Raggruppa oggetti secondo un criterio.</li> <li>● Individua e controlla la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori</li> <li>● Compie associazioni, corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi ecc..).</li> <li>● Individua quantità numeriche.</li> <li>● Ricostruisce sequenze temporali.</li> <li>● Utilizza semplici simboli per registrare.</li> <li>● Confronta e valuta quantità.</li> <li>● Formula ipotesi per la soluzione di un problema e le verifica.</li> <li>● Percepisce il trascorrere del tempo (passato e presente)</li> </ul> |
|---|--|--|

Leggere i simboli per eseguire un percorso:  
CODING.

- **CODING:**
- Programma seguendo istruzioni.
- Sviluppa il pensiero computazionale.

**Orizzontalità** esperienze con territorio e il suo ambiente naturale.

**Interdisciplinarietà:** Tutti i Campi di Esperienza

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <b>SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi</b> |  | <b>Scuola dell'Infanzia</b> |
| <b>Competenza<br/>Chiave<br/>Europea</b>           | Competenza in matematica e competenza in scienza, tecnologia, ingegneria |                             |
| <b>Evidenze</b>                                    | <b>Compiti Significativi</b>   |                             |

- Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche in un racconto.
- Riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.
- Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.
- Raggruppa, ordina, seria oggetti.
- Realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc...
- Utilizza quantificatori; numera.
- Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

- Costruisce il calendario dei mesi collocando le rilevazioni meteorologiche.
- Costruisce il calendario delle presenze.
- Crea una tabella del tempo con le attività corrispondenti alla routine della giornata scolastica.
- Costruisce oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).
- Esegue semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustra le sequenze e le verbalizza.
- Raccoglie piante, oggetti e li raggruppa secondo criteri.
- Realizza il disegno di un paesaggio in cui sono presenti elementi le cui forme ricordano elementi di geometria.
- Realizza un orto in cassetta per la semina con conseguente osservazione e registrazione delle fasi della crescita delle piante.
  
- **CODING:**
- Costruisce percorsi, puzzle e piccoli robottoni.

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |  |                    |                      |                | <b>Scuola dell'Infanzia</b> |
|--|--|--------------------|----------------------|----------------|-----------------------------|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                         | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE INGEGNERIE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE |                    |                      |                |                             |
|  | <b>Livelli di padronanza</b>   |                    |                      |                |                             |
| <b>Competenza</b>  | <b>Criterio</b>  | <b>A- Avanzato</b> | <b>B- Intermedio</b> | <b>C- Base</b> | <b>D- Iniziale</b>          |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> | <p>Interazione con coetanei e adulti.</p> <p>Interesse verso esperienze nuove e stimolanti.</p> | <p>Utilizza correttamente e in autonomia gli organizzatori spazio-temporali in riferimento a esperienze personali e sequenze figurate.</p> <p>Raggruppa, ordina oggetti in base a criteri concordati e confronta quantità.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> | <p>Opera con corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche e ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente entro il 10.</p> | <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli, i cerchi grandi e quelli piccoli, i bottoni e quelli blu, ecc.)</p> <p>Riferisce azioni della propria esperienza collocando correttamente in fasi della giornata nominata dall'insegnante.</p> | <p>Colloca, guidato dall'insegnante, gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Ordina, su indicazione dell'insegnante, oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo).</p> <p>Costruisce torri e utilizza le costruzioni correttamente.</p> |
|---|---|---|---|---|---|

| <b>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>Scuola dell'Infanzia</b> |
|--|---|-----------------------------|
| <b>Campo di esperienza</b>             | TUTTI   |                             |
| <b>Competenze chiave Europea</b>       | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE |                             |
| <b>Competenze specifiche</b>           | <b>Conoscenze</b>                                   | <b>Abilità</b>              |

*Il sé e l'altro*

- Scoprire, nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. *Il corpo e il movimento*
- Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa; manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità e le emozioni.
- *Immagine, suoni e colori*
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. *I Discorsi e le parole*
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi; sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- Segni e i simboli dei luoghi religiosi.
- Racconti evangelici
- Natale e Pasqua nel Vangelo e nelle tradizioni locali.
- Le parole della solidarietà.
- Gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

- Comprende e accetta le regole del vivere insieme.
- Riconosce il valore dello stare con gli altri e della loro diversità.
- Apprende l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.
- Usa il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.
- Scopre il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.
- Impara a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.
- Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.
- Canta e recita poesie religiose.
- Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.
- Scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole.
- Racconta brani relativi alla vita di Gesù.
- Coglie la bellezza del mondo.
- Apprende che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.

- Comprende e manifesta la cura e il rispetto per il creato.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><i>Conoscenza del mondo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare ed esplorare, con curiosità, il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità, fiducia e speranza nei confronti della realtà.</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Orizzontalità</b> (tipologie di esperienze con territorio): Rapporti con la Parrocchia in occasione di ricorrenze religiose.</p>   |  |  |
| <p><b>Interdisciplinarietà:</b> Tutti i Campi di Esperienza</p>  |  |  |

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| <p><b>SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi</b></p> |   | <p><b>Scuola dell' Infanzia</b></p> |
| <p><b>Competenza<br/>Chiave<br/>Europea</b></p>           | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (RELIGIONE)</b></p> |                                     |

| <b>Evidenze</b>  | <b>Compiti Significativi</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera), ne individua le tracce presenti in ambito locale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale.</li><li>● Commenta verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati.</li><li>● Rappresenta oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi e verbalizza il proprio lavoro.</li></ul> |

|  |                 |  |                      |                             |                    |
|--|-----------------|--|----------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |  |                      | <b>Scuola dell'Infanzia</b> |                    |
| <b>Competenza chiave Europea</b>                         |                 | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE</b> |                      |                             |                    |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>                               |                      |                             |                    |
| <b>Competenza</b>  | <b>Criterio</b> | <b>A- Avanzato</b>   | <b>B- Intermedio</b> | <b>C- Base</b>              | <b>D- Iniziale</b> |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Scoprire e apprezzare la bellezza del creato. Cogliere il senso di appartenenza a una comunità acquisendo un corretto atteggiamento verso le differenze culturali e religiose.</p> | <p>Scoprire<br/>Conoscere<br/>Ascoltare<br/>Riconoscere</p> | <p>Costruisce autonomamente relazioni positive interagendo anche con compagni appartenenti a differenti tradizioni religiose<br/>Riconosce e utilizza linguaggi simbolici cristiani.</p> | <p>Accetta la diversità degli altri sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura.<br/>Collabora coi compagni nei vari momenti: festa, gioco, routine</p> | <p>Si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza e esprime con parole o gesti il proprio vissuto religioso.</p> | <p>Raccontare semplici episodi biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del creato.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</b></p>   |   |  |   |   |  |
| <p style="text-align: right;"><b>Scuola dell'Infanzia</b></p>   |   |  |   |   |  |

|                                  |   |                |
|----------------------------------|---|----------------|
| <b>Campo di esperienza</b>       | <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  |                |
| <b>Competenza chiave Europea</b> | COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA<br>COMPETENZA DIGITALE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE |                |
|                                  |   |                |
| <b>Competenze specifiche</b>     | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> </ul> <p>Attivare forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa della sezione, di gestire e risolvere i conflitti, quando necessario.<br/>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, responsabili e corretti.<br/>Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> </ul> <p>Rispettare le regole condivise per esprimere opinioni, idee ed emozioni.<br/>Organizzare il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo, partendo da quanto già appreso nelle esperienze di vita per usarle e applicarle in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> <p>Impegnarsi, in base alle proprie potenzialità e al proprio talento, nei campi espressivi, motori e artistici.<br/>Esprimere idee, esperienze ed emozioni creativamente impegnandosi nei campi espressivi che sono più congeniali alle proprie potenzialità e al proprio talento (motorio, grafico, musicale...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole di convivenza civile</li> <li>● Le regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>● Le regole dei diritti dei bambini in riferimento alla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>● Le principali regole stradali.</li> <li>● Le regole per la condivisione e la cooperazione.</li> <li>● I bisogni personali, la cura di sé e la sana alimentazione.</li> <li>● La conoscenza di sé, della propria realtà territoriale e quella di altri bambini.</li> <li>● Il ruolo della propria persona all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei compagni.</li> <li>● Le emozioni e i sentimenti.</li> <li>● La propria storia.</li> <li>● L'accoglienza, la collaborazione e la solidarietà</li> <li>● Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche.</li> <li>● Le Ricorrenze Nazionali e le giornate a tema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le regole in vari contesti.</li> <li>● Applica norme per la raccolta differenziata.</li> <li>● Si muove in sicurezza nell'ambiente scolastico e stradale.</li> <li>● Interagisce con i pari e con gli adulti. Adotta pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione.</li> <li>● Rispetta le regole in ogni contesto.</li> <li>● Collabora con gli altri in modo costruttivo e collaborativo.</li> <li>● Prende coscienza della propria identità.</li> <li>● Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> </ul> |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>COMPETENZA DIGITALE SI FA RIFERIMENTO AL CURRICULUM DELLA COMPETENZA DIGITALE</b></li></ul> <p>Conoscere semplici elementi di tecnologie dell'informazione e della comunicazione e utilizzarle per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Impara a condividere attraverso il gioco.</li><li>● Inizia ad usare lo strumento tecnologico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Esegue giochi nello spazio fisico e virtuale.</li><li>● Sperimenta il coding unplugged con la presenza dell'insegnante.</li><li>● Riconosce gli elementi basilari che compongono un computer.</li></ul> |
|---|---|---|

**SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi**

**Scuola dell'Infanzia**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Competenza<br/>Chiave Europea</b> | COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA<br>COMPETENZA DIGITALE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE |
| <b>Evidenze</b>                      | <b>Compiti Significativi</b>  |

- Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.
- Assume delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. Riconosce la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.
- Rispetta in maniera consapevole le regole comportamentali.
- Riflette e si confronta su esperienze comuni.
- Gioca e lavora con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali
- Rispetta le regole e il proprio turno di parola
- Stabilisce con adulti e compagni rapporti positivi
- Mette in atto azioni di rispetto verso gli altri, le cose, l'ambiente.
- Attiva forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.
- Accetta e aiuta gli altri.
- Partecipa in modo cooperativo a giochi di gruppo che favoriscono la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Partecipa alle attività riconoscendo diritti/doveri propri e degli altri.

- In un gioco organizzato rispetta il proprio turno e le regole.
- Nel gioco dei ruoli svolge i compiti in maniera adeguata e pertinente
- Nei giochi e nelle attività in piccolo e grande gruppo, assume comportamenti socialmente accettabili.
- Esegue semplici percorsi, all'interno delle pertinenze e all'esterno dell'edificio, rispettando i principali simboli della segnaletica stradale.
- Riconosce le vie di fuga durante le simulazioni di evacuazione.
- Disegna la propria famiglia illustrando figure e ruoli.

- Rispetta le principali norme di igiene.

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b>      |   |   |   |  | <b>Scuola dell'Infanzia</b>  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                              |   | COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA<br>COMPETENZA DIGITALE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE |   |  |  |
|   |   | <b>Livelli di padronanza</b>  |   |  |  |
| <b>Competenza</b>   | <b>Criterio</b>   | <b>A- Avanzato</b>  | <b>B- Intermedio</b>  | <b>C- Base</b>   | <b>D- Iniziale</b>   |
| <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A</b> | Ascoltare e intervenire nelle discussioni in modo responsabile, rispettando il proprio turno di parola. | Ascolta e interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.  | Ascolta e interviene con semplici frasi pertinenti, rispettando il turno di parola. | Ascolta e interviene in maniera abbastanza pertinente e rispetta il proprio turno in modo abbastanza adeguato. | Presta poca attenzione, non rispetta il turno di parola e interviene con frasi non pertinenti. |

|                 |  |   |  |  |   |
|-----------------|--|---|--|--|---|
| <b>IMPARARE</b> | Collaborare e partecipare alla vita scolastica e sociale.  | Interagisce, in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo nel gruppo.   | Interagisce attivamente nel gruppo.  | Interagisce nel gruppo in modo abbastanza collaborativo.   | Interagisce con difficoltà nel gruppo.  |
|                 | Partecipare alle attività in modo consapevole riconoscendo diritti e doveri propri e degli altri per l'esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo. | Partecipa in maniera costruttiva alle attività rispettando consapevolmente ruoli e punti di vista.                                  | Partecipa attivamente alle attività rispettando ruoli e punti di vista.  | Partecipa in maniera abbastanza continua alle attività e rispetta adeguatamente ruoli e punti di vista.  | Partecipa in modo molto discontinuo non rispettando ruoli e punti di vista  |
|                 | Sviluppare comportamenti di rispetto verso "l'altro", accogliendo chi ha un'identità culturale e religiosa diversa anche nell'incontro tra culture diverse.  | Assume comportamenti di rispetto nei confronti della diversità, riconoscendo i bisogni, identità culturali e religiose di ciascuno. | Assume comportamenti adeguati nei confronti della diversità, riconoscendo i bisogni, identità culturali e religiose di ciascuno. | Assume comportamenti abbastanza adeguati nei confronti della diversità e riconosce in modo piuttosto corretto i bisogni, identità culturali e religiose di ciascuno. | Assume atteggiamenti poco corretti nei confronti della diversità e non riconosce i bisogni, identità culturali e religiose di ciascuno. |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> | Esprimere il proprio pensiero, con vari tipi di linguaggio e ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.  | Esprime, in maniera appropriata e consapevole, il proprio pensiero utilizzando i diversi tipi di linguaggio e cogliendo le proprie e le altrui emozioni.                       | Esprime il proprio pensiero in maniera adeguata utilizzando i diversi tipi di linguaggio e cogliendo le proprie e altrui emozioni.  | Esprime il proprio pensiero in maniera abbastanza adeguata e coglie le proprie e altrui emozioni.  | Non sempre esprime il proprio pensiero in modo corretto e non coglie le proprie e altrui emozioni.  |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  | Utilizzare il pensiero computazionale e le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante                                | Utilizza le TIC muovendo correttamente mouse e tasti per eseguire giochi ed esercizi logici, linguistici, matematici, topologici.  | Utilizza le TIC muovendo mouse e tasti per eseguire giochi ed esercizi logici, linguistici, matematici, topologici.   | Utilizza, in maniera piuttosto corretta, mouse e tasti per eseguire giochi ed esercizi logici, linguistici, matematici, topologici.  | Non utilizza le TIC in maniera corretta.  |
| <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>                            | Assumere comportamenti corretti nei confronti delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento per ed evitare rischi per sè e per gli altri. | Ha cura della propria persona, del proprio e altrui materiale e rispetta, le persone, le cose e le regole fondamentali di convivenza, assumendo, con puntualità, atteggiamenti | Ha cura della propria persona, del proprio e altrui materiale e rispetta le persone, le cose e le regole fondamentali di convivenza, assumendo atteggiamenti responsabili atti a evitare rischi per sè e per gli altri. | Ha cura della propria persona, del proprio e altrui materiale e rispetta le persone, le cose e le regole fondamentali di convivenza in modo abbastanza adeguato. Assume atteggiamenti alquanto responsabili atti | La cura della propria persona e del proprio e altrui materiale risulta inadeguata, è irrispettoso nei confronti delle persone, delle regole fondamentali di convivenza, non assume atteggiamenti responsabili |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p>Osservare le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante e partecipa alle attività collettive mantenendo l'attenzione.</p> | <p>responsabili atti a evitare rischi per sé e per gli altri. Partecipa attivamente alle attività collettive, osservando con puntualità le istruzioni dell'insegnante. Mantiene l'attenzione, dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro. Propone idee per la gestione di attività e giochi</p> | <p>Partecipa alle attività collettive, osservando le istruzioni dell'insegnante. Mantiene l'attenzione e dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro</p> | <p>a evitare rischi per sé e per gli altri. Partecipa, in maniera abbastanza continua, alle attività collettive e osserva le istruzioni dell'insegnante. Mantiene l'attenzione per tempi piuttosto adeguati.</p> | <p>atti a evitare rischi per sé e per gli altri. Partecipa in modo passivo.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## SCUOLA PRIMARIA

### **Competenza alfabetica funzionale**

*Gli alunni dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene*

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### **COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE**

|  |
|--|
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO -DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>  |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. |
| Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  |

|                                       |   |                        |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>ITALIANO</b>                         |                        |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>      | <b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b> |                        |
| <b>CLASSE 1^</b>                      |   |                        |

| COMPETENZE SPECIFICHE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
|---|---|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Interagire in scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione.</li> <li>- Le forme di espressione personale, di stati d'animo e di emozioni.</li> <li>- Gli argomenti di esperienza diretta. I dialoghi.</li> <li>- La ricostruzione di storie reali e fantastiche.</li> <li>- L'ascolto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta gli interlocutori (adulti e coetanei) per ricavare informazioni generali, anche quelle utili al lavoro scolastico.</li> <li>- Comprende le informazioni principali di testi ascoltati e ne coglie il senso globale.</li> <li>- Interagisce in una conversazione rispettando il turno e le regole condivise.</li> <li>- Riferisce esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate usando un lessico adeguato e rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul> |
| <p><b>Letture</b><br/>Leggere e comprendere testi di vario tipo e utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrispondenza fonema- grafema (vocali, consonanti, sillabe, digramma, trigramma e suoni particolari).</li> <li>- La lettura di testi semplici e di vario tipo.</li> <li>- Le narrazioni.</li> <li>- I dialoghi.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende brevi e semplici testi.</li> <li>- Legge, comprende e riferisce oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le filastrocche.</li> <li>- I principali segni di interpunzione.</li> </ul>  |   |
| <b>Scrittura</b><br>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe).</li> <li>- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sotto dettatura o in autonomia parole e frasi.</li> <li>- Scrive brevi testi in base a schemi e immagini.</li> <li>- Applica i principali segni di punteggiatura forte.</li> <li>- Padroneggia le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> |
| diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di punteggiatura forte. La frase.</li> </ul>   | -   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>Riconoscere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e gli ambienti semantici.</li> <li>- Le relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e utilizza parole diverse per significati uguali.</li> <li>- Usa termini nuovi individuati nei testi e nel contesto d'uso.</li> </ul> |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br/>Riconoscere, discriminare e utilizzare le principali regole ortografiche e gli elementi morfologici della frase semplice.</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I fonemi, i grafemi e la loro corrispondenza.</li> <li>- Le sillabe, i digrammi e i trigrammi. I gruppi consonantici e i raddoppiamenti.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- La punteggiatura forte e le sue funzioni.</li> <li>- La concordanza di genere e numero.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e discrimina suoni, sillabe e parole.</li> <li>- Utilizza i principali elementi morfologici di una frase.</li> </ul>                  |

| CLASSE 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup>   |   |  |
|--|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Interagire in scambi comunicativi padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dell'ascolto.</li> <li>- Le regole della comunicazione e secondo il criterio della successione logico-temporale.</li> <li>- Le forme di espressione personale di esperienze, stati d'animo ed emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta l'insegnante e i compagni per ricavare informazioni.</li> <li>- Comprende le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi ascoltati e ne coglie il senso globale.</li> <li>- Interagisce nelle conversazioni, rispettando le regole della comunicazione e utilizzando il registro adeguato.</li> <li>- Riferisce esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate, usando un lessico adeguato e rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Recita in modo espressivo semplici filastrocche e poesie memorizzate.</li> </ul> |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| <p>verbale nei vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le poesie e le filastrocche.</li></ul> |  |
|-----------------------------------|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo e utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce.</li><li>- Il testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico), gli elementi principali e la sua struttura.</li><li>- La lettura (l'intonazione, le pause, i segni di punteggiatura) e le sue tipologie (silenziosa, ad alta voce, espressiva).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge correttamente testi di vario tipo</li><li>- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Padroneggia la lettura strumentale, silenziosa ed espressiva.</li><li>- Comprende il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni di significato in testi di diverso tipo.</li></ul> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Applicare le conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali per produrre testi di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- I segni di punteggiatura.</li> <li>- Il testo (narrativo, realistico, fantastico, regolativo, espositivo e poetico) e la sua rielaborazione.</li> <li>- La descrizione di oggetti, animali e persone in base a semplici schemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Scrive correttamente parole, frasi e semplici testi.</li> <li>- Applica i segni di punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Padroneggia semplici regole per la produzione di testi.</li> <li>- Scrive brevi testi in base a schemi e immagini.</li> <li>- Organizza le idee per pianificare la stesura di testi coesi e coerenti legati a scopi diversi.</li> <li>- Rileva e corregge gli errori ortografici e le improprietà lessicali.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le filastrocche e le poesie.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale nell'uso orale e scritto attraverso i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</li> <li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Riconosce e utilizza sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>- Usa termini nuovi individuati nei testi e nel contesto d'uso.</li> <li>- Sostituisce termini generici con altri specifici.</li> <li>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e mediante attività di interazione orale e di scrittura.</li> <li>- Utilizza in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Riconosce le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Comprende l'appartenenza di termini specifici riferiti alle discipline.</li> <li>- Usa il vocabolario.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p>formali e informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuove parole e le famiglie di parole.</li> <li>- Le parole e i termini specifici riferiti alle discipline.</li> <li>- Il vocabolario</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, discriminare e utilizzare le principali regole ortografiche e gli elementi morfologici e sintattici della frase.</li><li>- Riconoscere, classificare e utilizzare in situazioni diverse, le convenzioni ortografiche, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni.</li><li>- Gli elementi morfologici della frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi).</li><li>- Il tempo dell'azione (presente, passato e futuro).</li><li>- Gli elementi sintattici essenziali del discorso (soggetto, predicato).</li><li>- I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li><li>- La frase (semplice, nucleare e complessa).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le convenzioni ortografiche e le applica secondo le regole.</li><li>- Discrimina frasi e non frasi</li><li>- Analizza, classifica e utilizza i principali elementi morfologici della frase.</li><li>- Attribuisce all'azione la collocazione temporale corretta.</li><li>- Riconosce, nella frase minima, le principali parti sintattiche.</li><li>- Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.</li><li>- Individua e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.</li></ul> |
|--|---|--|

| CLASSE 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>  |  |   |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Interagire in scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione.</li> <li>- Le regole della conversazione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- le modalità d'intervento, la turnazione, il rispetto dei tempi, la pertinenza.</li> </ul> </li> <li>- I codici e i registri comunicativi.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione (il messaggio, l'emittente, il ricevente, il registro, lo scopo).</li> <li>- Il testo (narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, poetico, regolativo, multimediale) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Il lessico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta mantenendo un'attenzione adeguata agli scopi.</li> <li>- Esprime attraverso il parlato stati d'animo ed emozioni</li> <li>- Comprende le consegne, le informazioni e/o le spiegazioni di un'esposizione, di istruzioni e di messaggi trasmessi.</li> <li>- Comprende una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) cogliendo il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Sintetizza ed espone il contenuto di testi.</li> <li>- Interagisce in una conversazione rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.</li> <li>- Riferisce su esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e usa un registro linguistico adeguato agli scopi.</li> <li>- Utilizza con pertinenza gli elementi della comunicazione.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- La lingua e le sue origini.</li><li>- I prestiti linguistici.</li></ul> |  |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Lettura</b></p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Individuare il senso globale, le informazioni principali e padroneggiare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura, l'analisi e la comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>- Il testo (narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, ecc) e le caratteristiche strutturali.</li> <li>- Le tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, drammatizzata.</li> <li>- I segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>- Le informazioni esplicite, implicite e le inferenze.</li> <li>- La relazioni di significato: sinonimia, polisemia, antinomia.</li> <li>- Le figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario tipo.</li> <li>- Legge e riconosce le caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo.</li> <li>- Comprende globalmente il significato del testo, rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti</li> <li>- Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge ad alta voce comprendendo e utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).</li> <li>- Individua le informazioni esplicite e implicite attraverso semplici inferenze.</li> <li>- Individua e confronta informazioni diverse per farsi un'idea di un argomento e ricavare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale</li> </ul> |
|---|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali per produrre testi di vario tipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- L'analisi strutturale dei testi e l'individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</li><li>- La successione temporale.</li><li>- I nessi logici.</li><li>- Il diario.</li><li>- La lettera formale e personale.</li><li>- Il testo (descrittivo informativo, regolativo, poetico, realistico, autobiografico, biografico, umoristico, fantastico).</li><li>- La poesia e la parafrasi.</li><li>- Le regole ortografiche</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diverse tipologie testuali rispettandone gli elementi strutturali.</li><li>- Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto e di un'esperienza.</li><li>- Manipola la struttura di un testo secondo un modello dato.</li><li>- Produce sintesi.</li><li>- Rispetta e applica le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati</li></ul> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale nell'uso orale e scritto attraverso i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dizionario.</li> <li>- I connettivi spaziali, logici e temporali</li> <li>- I Sinonimi e i contrari.<br/>La polisemia e l'omonimia.</li> <li>- Le parole semplici, derivate, composte. le somiglianze e le differenze.</li> <li>- L'etimologia.</li> <li>- Le onomatopee.</li> <li>- Vocaboli stranieri</li> <li>- I linguaggi specifici: storico - geografico scientifico - logico - matematico - informatico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.</li> <li>- Riflette sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconosce e usa alcuni vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere.</li> <li>- Riconosce in un testo alcuni connettivi spaziali, logici, temporali.</li> <li>- Coglie le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia.</li> <li>- Utilizza autonomamente strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> <li>- Utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e utilizzare in situazioni diverse le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- Le parti del discorso e i principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- La frase minima e le sue espansioni.</li> <li>- L'alfabeto e il dizionario.</li> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi, le esclamazioni.</li> <li>- I segni di interpunzione.</li> <li>- I verbi (modi, tempi, forma)</li> <li>- Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e utilizza le convenzioni ortografiche e le applica secondo le regole. -.</li> <li>- Riconosce la struttura della frase, il suo nucleo e i principali complementi.</li> <li>- Individua le parti del discorso o categorie lessicali e le classifica secondo le categorie grammaticali.</li> <li>- -Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura</li> <li>- -Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</li> <li>- -Classifica i verbi nella forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>- Riconosce e usa i modi finiti e indefiniti dei verbi.</li> <li>- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai dubbi linguistici.</li> <li>- Riconosce e utilizza termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>           |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>     |

- Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali allo scopo.
- Esprime oralmente argomenti appresi da esperienze o testi ascoltati.
- Partecipa a diversi scambi comunicativi rispettando le regole e adeguandosi alle situazioni.
- Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguata allo scopo e formulando giudizi personali.
- Individua, nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un dato e le mette in relazione con la terminologia specifica.
- Scrive e rielabora testi corretti, coesi e coerenti legati alle diverse esperienze.
- Produce semplici testi accostando il linguaggio verbale a quello iconico e sonoro.
- Riconosce nella comunicazione registri linguistici diversi.
- Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

- Trasforma e racconta il finale di una fiaba ascoltata.
- Realizza un'intervista all'autore di un libro letto.  
Compone parole partendo da sillabe date.
- Realizza una pagina di giornale su un argomento di cronaca scolastica.
- Realizza una cartolina augurale in formato cartaceo e / o digitale.
- Costruisce un gioco creando un decalogo di regole.
- Realizza una locandina per la presentazione di un luogo/museo o altro indirizzata a coetanei.
- Scrive una lettera formale
- Realizza un invito per i genitori e gli insegnanti in occasione di una particolare manifestazione.

|  |                 |                              |   |                |                   |  |
|--|-----------------|------------------------------|---|----------------|-------------------|--|
| <b>SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE</b> |                 |                              | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                  |                |                   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                         |                 |                              | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> |                |                   |  |
| <b>COMPETENZE<br/>/ TRAGUARDI</b>                        | <b>CRITERIO</b> | <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b> |   |                |                   |  |
|  |                 | <b>A AVANZATO</b>            | <b>B - INTERMEDIO</b>                   | <b>C -BASE</b> | <b>D INIZIALE</b> |  |

|  |                          |   |  |   |  |
|--|--------------------------|---|--|---|--|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b><br/>Ascoltare e interagire in scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> | <p>Ascolto e Parlato</p> | <p>Ascolta con attenzione e per tempi prolungati; interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo, adeguato e pertinente, rispettando il registro linguistico e il turno di parola.</p> | <p>Ascolta con attenzione e interagisce in scambi comunicativi in modo adeguato, rispettando il registro linguistico e il turno di parola.</p> | <p>Ascolta e interagisce in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi, rispettando il registro linguistico e il turno di parola.</p> | <p>Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo poco adeguato e con un atteggiamento discontinuo.</p> |
|--|--------------------------|---|--|---|--|

|   |                |   |  |   |   |
|---|----------------|---|--|---|---|
| <p><b>LETTURA</b><br/>         Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui per Individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>Letture</p> | <p>Legge con sicurezza ed espressività testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne, in modo immediato e significativo, il senso globale e le informazioni principali; utilizza abilità di lettura funzionali agli scopi in assoluta autonomia.</p> | <p>Legge con sicurezza testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne il senso globale e le informazioni principali; utilizza abilità di lettura funzionali agli scopi in autonomia.</p> | <p>Legge in modo abbastanza adeguato testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne il senso globale; utilizza alcune abilità di lettura funzionali agli scopi.</p> | <p>Legge in modo poco fluente testi di vario tipo, dimostrando di comprenderne solo il senso globale; utilizza alcune abilità di lettura funzionali agli scopi solo se guidato.</p> |
|---|----------------|---|--|---|---|

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <p><b>SCRITTURA</b><br/>Scrivere testi corretti sul piano morfo-sintattico e ortografico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p>         | Scrittura                              | <p>Scrive in modo autonomo testi personali coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, applicando correttamente le conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche della lingua scritta.</p> | <p>Scrive in modo autonomo testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, applicando correttamente le conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche della lingua scritta.</p> | <p>Scrive in modo quasi sempre autonomo testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, applicando in modo abbastanza adeguato le conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche della lingua scritta.</p> | <p>Scrive in modo poco corretto testi legati alle diverse occasioni di scrittura; applica solo se guidato le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua scritta.</p> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b><br/>Utilizzare il lessico di base e i termini specifici legati ai diversi contesti di studio e di esperienza.</p> | Acquisizione ed espansione del lessico | <p>Utilizza un lessico ricco e appropriato alla situazione e al contesto; mette in relazione il significato tra le parole e le utilizza in modo originale e corretto.</p>   | <p>Utilizza un lessico abbastanza ricco e adeguato alla situazione e al contesto; mette in relazione il significato delle parole e le utilizza in modo opportuno.</p>                           | <p>Utilizza il lessico di base in modo abbastanza adeguato al contesto e alla situazione; coglie le relazioni di significato tra parole e le utilizza in modo corretto.</p>  | <p>Utilizza il lessico di base in modo incerto e lacunoso operando parzialmente collegamenti di significato tra parole.</p>  |

|   |                         |  |   |  |  |
|---|-------------------------|--|---|--|--|
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b><br>Riconoscere e padroneggiare le principali regole ortografiche e gli elementi morfo-sintattici della frase e del discorso. | Riflessione linguistica | Conosce e applica con padronanza le principali regole grammaticali; individua e utilizza consapevolmente gli elementi morfo-sintattici della frase e del discorso. | Conosce e applica correttamente le principali regole grammaticali; individua e utilizza in modo adeguato gli elementi morfosintattici della frase e del discorso. | Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole grammaticali; individua e utilizza alcuni elementi morfo-sintattici della frase e del discorso. | Conosce e utilizza alcune delle principali regole grammaticali; utilizza gli elementi morfo-sintattici della frase e del discorso in modo poco corretto. |
|---|-------------------------|--|---|--|--|

**Competenza multilinguistica**

*Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE**
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA: INGLESE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**
**TERMINE SCUOLA PRIMARIA**
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE**
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico

|                                    |                             |         |
|------------------------------------|-----------------------------|---------|
|                                    | COMPETENZA MULTILINGUISTICA |         |
| COMPETENZE<br>SPECIFICHE/OBIETTIVI | CLASSE 1 <sup>^</sup>       |         |
|                                    | CONOSCENZE                  | ABILITÀ |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/><b>(comprensione orale)</b><br/>Comprendere semplici istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</p>   | <p>Lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i saluti;</li> <li>- La presentazione;</li> <li>- i colori;</li> <li>- gli oggetti scolastici;</li> <li>- i numeri fino a 10;</li> <li>- le forme;</li> <li>- gli animali domestici; - i cibi.</li> <li>- Identificazione delle parti del corpo;</li> <li>- Le frasi di uso comune nell'ambiente scolastico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.</li> <li>- Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>- Ascolta e comprende il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>- Ascolta e comprende semplici espressioni e domande di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</li> <li>- Comprende l'argomento di una breve storia supportata da immagini.</li> <li>- Comprende ed esegue semplici consegne.</li> </ul> |
| <p><b>PARLATO</b><br/><b>(produzione e interazione orale)</b><br/>Interagire nel gioco e comunicare in scambi di informazioni semplici anche con espressioni e frasi memorizzate che si riferiscono a bisogni e ad aspetti del proprio vissuto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di semplici messaggi:</li> <li>- Le formule di auguri;</li> <li>- Le canzoni relative alle festività:</li> <li>- Le tradizioni e le festività del mondo anglosassone;</li> <li>- Le fiabe e le favole (Storytelling - CLIL...).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete parole pronunciate dall'insegnante, imitandone l'intonazione e la pronuncia.</li> <li>- Formula domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo.</li> <li>- Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di avere compreso la richiesta.</li> <li>- Interagisce in brevi scambi dialogici con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando semplici espressioni adatte alle situazioni.</li> <li>- Riproduce semplici e brevi canzoni.</li> </ul>                                      |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</b><br/>Leggere semplici istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento della corrispondenza tra il suono e l'immagine</li> <li>- Comprensione del significato di parole e di espressioni lette</li> <li>- Lettura di semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici messaggi o parole, accompagnati da supporti visivi, relativi ad ambiti familiari, proposti dal libro di testo o con cui ha familiarizzato.</li> </ul>    |
| <p><b>SCRITTURA<br/>(produzione scritta)</b><br/>Usare la lingua scritta per descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Copiatura di semplici parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento di parole note</li> <li>- Scrittura di parole corrispondenti ad immagini</li> <li>- Associazione dell'immagine alla parola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia e scrive parole e brevi testi relativi al lessico memorizzato o proposto dall'insegnante.</li> </ul>  |
| <p><b>COMPETENZE<br/>SPECIFICHE/OBIETTIVI</b></p>   | <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup></b></p>   |  |
|   | <p><b>CONOSCENZE</b></p>  | <p><b>ABILITÀ</b></p>  |
| <p><b>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)</b><br/>Comprendere semplici istruzioni</p>  | <p>Lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i giocattoli,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari. | <ul style="list-style-type: none"><li>- gli oggetti di uso comune in vari ambienti (scuola-casa);</li><li>- le regole per il rispetto della natura;</li><li>- gli indumenti;</li><li>- gli sport;</li><li>- i luoghi di vacanza al mare;</li><li>- i numeri fino a 50;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprende semplici domande legate alla propria esperienza. Ascolta e comprende il senso globale ed espressioni linguistiche di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</li><li>- Ascolta e comprende domande per acquisire informazioni personali in ordine a oggetti di uso comune, stati d'animo, famiglia, indumenti, parti del corpo e della casa, azioni che si compiono.</li><li>- Ascolta e comprende l'argomento di una breve e semplice storia o di un dialogo supportati da immagini.</li></ul> |
|---|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PARLATO</b><br/><b>(produzione e interazione orale)</b><br/>Interagire nel gioco e comunicare in scambi di informazioni semplici anche con espressioni e frasi memorizzate, che si riferiscono a bisogni ed aspetti del proprio vissuto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli aggettivi per descrivere oggetti e persone;</li> <li>- la famiglia;</li> <li>- gli animali della fattoria;</li> <li>- l'alfabeto e lo spelling;</li> <li>- <b>le preposizioni di luogo;</b></li> <li>- gli stati d'animo;</li> <li>- gli indumenti;</li> <li>- le azioni;</li> <li>- gli ambienti e gli arredi della casa;</li> <li>- i giorni della settimana, i mesi e le stagioni;</li> <li>- i luoghi della città, le regole stradali, i trasporti;</li> <li>- Le fiabe e le favole (Storytelling CLIL...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce parole curando la pronuncia.</li> <li>- Formula semplici domande e risponde in modo pertinente.</li> <li>- Conosce il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</li> <li>- Comunica situazioni relative alla propria vita personale e ai propri bisogni e alle proprie esigenze.</li> <li>- Utilizza parole ed espressioni linguistiche apprese.</li> <li>- Riproduce semplici e brevi canzoni.</li> <li>- Interagisce con i compagni o con l'insegnante, utilizzando semplici espressioni adatte alle situazioni</li> <li>- Produce brevi frasi significative riferite a se stesso, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>LETTURA</b><br/><b>(comprensione scritta)</b> Leggere semplici istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazione di espressioni orali ad espressioni scritte</li> <li>- Comprensione il significato di parole e di espressioni lette</li> <li>- Lettura di semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione</li> <li>- -Lettura e comprensione di semplici messaggi</li> <li>- Ricavo di semplici informazioni da un testo scritto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende semplici messaggi o parole, accompagnati da supporti visivi, relativi ad ambiti familiari, proposti dal libro di testo o con cui ha familiarizzato.</li> <li>- Legge e comprende biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il senso globale e le informazioni principali</li> <li>- Legge brevi e semplici testi cogliendone le parole chiave.</li> <li>- Associa immagini a semplici frasi.</li> <li>- Riordina sequenze di una storia nota.</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>SCRITTURA</b><br/><b>(produzione scritta)</b><br/>Usare la lingua scritta per descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico e strutture presentati e acquisiti.</li> <li>- Formule di augurio.      -Realizzazione di biglietti o decorazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia e scrive parole e brevi testi relativi al lessico memorizzato o proposto dall'insegnante.</li> <li>- Completa frasi conosciute.</li> <li>- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>- Scrive brevi e semplici descrizioni secondo una struttura data.</li> </ul> |
|--|---|--|



| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CLASSE 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup>   |  |
|---|--|--|
|   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  |
| <p><b>ASCOLTO</b><br/><b>(comprensione orale)</b><br/>Comprendere semplici istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Lessico di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'alfabeto e lo spelling;</li> <li>-i numeri fino a 100;</li> <li>- gli oggetti scolastici e quelli tecnologici di uso comune;</li> <li>- gli aggettivi;</li> <li>- i giorni/i mesi/le stagioni;</li> <li>- le parti del corpo e gli indumenti;</li> <li>- la frutta e la verdura</li> <li>- le azioni e l'orario;</li> <li>- le monete e le banconote;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non.</li> <li>- Ascolta e comprende domande legate alla propria e all'altrui esperienza.</li> <li>- Ascolta e comprende domande per acquisire informazioni relative a situazioni personali e ad ambiti familiari.</li> <li>- Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni operative.</li> <li>- Ascolta e comprende il lessico chiave ed espressioni linguistiche di canzoncine, filastrocche e testi.</li> <li>- Ascolta e comprende l'argomento di una storia o di un dialogo.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>PARLATO</b><br/><b>(produzione e interazione orale)</b><br/>Interagire nel gioco e comunicare in scambi di informazioni semplici anche con espressioni e frasi memorizzate, che si riferiscono a bisogni ed aspetti del proprio vissuto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli strumenti musicali;</li> <li>- i mestieri, i luoghi di lavoro i negozi;</li> <li>- gli indumenti e il tempo atmosferico;</li> <li>- vari tipi di abitazioni.</li> <li>- le professioni;</li> <li>- lo sport e gli hobby;</li> <li>- le emozioni;</li> <li>- gli ambienti e gli arredi della casa;</li> <li>- Le canzoni e le tradizioni delle festività della cultura anglosassone.</li> <li>- - Le fiabe e le favole (StorytellingCLIL...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica a voce situazioni relative alla propria vita personale e ai propri bisogni e alle proprie esigenze</li> <li>- -Interagisce nel dialogo e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi in scambi di informazioni.</li> <li>- Riproduce il lessico specifico di storie.</li> <li>- Riproduce frasi curando la pronuncia.</li> <li>- Formula semplici domande e risponde in modo pertinente.</li> <li>- Usa il lessico relativo alle festività e formula auguri anche per iscritto.</li> </ul> |
| <p><b>LETTURA</b><br/><b>(comprensione scritta)</b> Leggere semplici istruzioni e brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>- -Lettura di brevi fumetti e dialoghi relativi ad ambiti familiari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende le consegne relative alle attività proposte-Chiede spiegazioni.</li> <li>- Legge istruzioni, brevi messaggi e testi riferiti a contesti reali di vita, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Legge e comprende testi cogliendone le parole chiave e il senso generale</li> <li>- Ricava informazioni da testi di uso quotidiano.</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture su luoghi famosi e argomenti di attualità e tradizione.</li> <li>- Canzoni e filastrocche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie gli aspetti linguistici e culturali del mondo anglosassone attraverso la lettura di brevi brani, supportati da immagini e didascalie.</li> <li>- Associa immagini a frasi.</li> <li>- Riordina in sequenza storie lette o ascoltate.</li> </ul>  |
| <p><b>SCRITTURA</b><br/><b>(produzione scritta)</b> Usare la lingua scritta per descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere, usando il lessico e le strutture acquisite</li> <li>- Completamento di frasi, liste, dialoghi.</li> <li>- -Biglietti di auguri in occasione delle festività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture proposte.</li> <li>- Produce semplici messaggi, descrizioni o lettere per presentarsi, raccontare i propri gusti, la routine quotidiana e le proprie esperienze.</li> <li>- Compila un modello predefinito: cartolina, lettera o biglietto d'auguri.</li> <li>- Scrive inviti specificando luoghi, tempi e orari.</li> <li>- Compila una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dall'interazione coi compagni.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b><br/>         Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Le regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- -Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- -Il plurale dei sostantivi.</li> <li>- -Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</li> <li>- -I pronomi personali soggetto.</li> <li>- -Il complemento oggetto.</li> <li>- -Il genitivo sassone.</li> <li>- I partitivi (some, any).</li> <li>- Le preposizioni di luogo.</li> <li>- Gli avverbi di frequenza.</li> <li>- Le question words -</li> <li>- What/Who/When/Where/ Why.</li> <li>- Present simple dei verbi "to be", "to have", "to like" e "to can" (forma affermativa e negativa).</li> <li>- La forma interrogativa con ausiliare do.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</li> <li>- Individua la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Coglie semplici analogie e differenze con la grammatica italiana.</li> <li>- Riconosce i verbi.</li> <li>- identifica elementi culturali relativi a tradizioni e festività e li confronta con quelli del proprio paese.</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Present continuous (forma interrogativa, affermativa e negativa).</li><li>- Il present simple, past tense e present continuous dei verbi di uso comune.</li><li>- There is/there are.</li></ul> |  |
|--|---|--|



| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |
|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>   |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende consegne, comandi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza.</li> <li>- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>- Scrive semplici messaggi e brevi testi utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio, seguendo un modello dato.</li> <li>- Opera confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata.</li> <li>- Identifica e denomina quantità e posizione di oggetti.</li> <li>- Conosce e usa i numeri.</li> <li>- Conosce l'orologio.</li> <li>- Conosce il sistema delle monete e banconote britanniche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti reali o simulati, interagisce verbalmente in lingua straniera su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>- Esegue semplici istruzioni.</li> <li>- Role play.</li> <li>- Canta e recita testi in lingua straniera (filastrocche, canzoni, poesie, brevi dialoghi...).</li> <li>- Redige una semplice descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>- Ricava informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo.</li> <li>- Recita, in contesti pubblici, in lingua straniera.</li> <li>- Realizza un biglietto augurale in lingua inglese.</li> <li>- Spiega le regole di un gioco in lingua inglese.</li> <li>- Scrive una lettera in lingua inglese seguendo un modello dato.</li> <li>- Crea una brochure pubblicitaria su un luogo da visitare.</li> <li>- Realizza un lapbook per illustrare la sua daily routine.</li> </ul> |

| SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE  | SCUOLA PRIMARIA             |   |   |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | COMPETENZA MULTILINGUISTICA |   |   |   |   |
| COMPETENZE/TRAGUARDI   | LIVELLI DI PADRONANZA       |   |   |   |   |
|  | CRITERIO                    | A-AVANZATO  | B - INTERMEDIO  | C -BASE   | D -INIZIALE   |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b><br>Comprendere semplici istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. | Ascolto                     | Ascolta e comprende, in modo immediato e completo, parole, espressioni, semplici istruzioni e brevi messaggi relativi a contesti familiari e non. | Ascolta e comprende, in modo completo, parole, espressioni, semplici istruzioni e brevi messaggi relativi a contesti familiari e non. | Ascolta e comprende, in modo abbastanza corretto parole, espressioni, semplici istruzioni e brevi messaggi relativi a contesti familiari. | Ascolta e comprende, in modo parziale, parole, espressioni, semplici istruzioni e brevi messaggi relativi a contesti familiari. |

|   |           |   |  |  |  |
|---|-----------|---|--|--|--|
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/> <b>Descrivere</b> oralmente aspetti del proprio vissuto e interagire verbalmente con parole, espressioni e frasi semplici e di routine.</p>                     | Parlato   | Si esprime e interagisce in modo esauriente e personale con corretta pronuncia e intonazione. | Si esprime e interagisce in modo appropriato con corretta pronuncia e intonazione. | Si esprime e interagisce in modo alquanto appropriato e comprensibile con pronuncia e intonazione abbastanza corrette. | Si esprime in modo non sempre adeguato con pronuncia e intonazione poco corrette.        |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/> Leggere e comprendere parole, espressioni, brevi e semplici testi relativi a contesti familiari, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>        | Lettura   | Legge e comprende autonomamente testi scritti in modo immediato e completo.                   | Legge e comprende testi scritti in modo abbastanza completo.                       | Legge e comprende il significato globale di testi scritti supportati da immagini.                                      | Legge e comprende, supportato dall'insegnante, solo qualche frammento del testo scritto. |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/> Usare la lingua scritta per descrivere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | Scrittura | Produce autonomamente forme di scrittura in modo comprensibile, coerente e corretto.          | Produce forme di scrittura comprensibili e corrette.                               | Produce forme di scrittura in modo abbastanza corretto.  | Produce forme di scrittura poco comprensibili e non adeguate.                            |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b><br/>         Individuare alcuni elementi culturali e identificare elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche della lingua straniera, da confrontare con la lingua madre.</p> | <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> | <p>Riconosce e utilizza il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo pienamente autonomo e corretto.</p> | <p>Riconosce e utilizza il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto.</p> | <p>Riconosce e utilizza il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza adeguato.</p> | <p>Riconosce e utilizza il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo poco corretto e adeguato.</p> |
|---|---|---|---|--|---|

**Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali**

*Questa competenza riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.*

*Richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE****DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018****TERMINE SCUOLA PRIMARIA****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di

|                                       |   |                        |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>STORIA</b>   |                        |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>      | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |                        |

| CLASSE 1^   |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
| <p><b>Uso delle fonti</b><br/>           Usare fonti per ricostruire un fatto attraverso l'utilizzo di disegni e di immagini.<br/>           Riconoscere e usare fonti di diverso tipo per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo ciclico e meteorologico. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni.</li> <li>- Il giorno e la notte.</li> <li>- La giornata scolastica.</li> <li>- i cambiamenti operati dal tempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa disegni e immagini fotografiche per ricostruire fatti ed eventi. Rileva i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni.</li> <li>- Rileva e riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari (notte, settimana, mese, stagione).</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>Utilizzare gli indicatori temporali per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione degli avvenimenti. La contemporaneità dei fatti.</li> <li>- La durata delle azioni.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.</li> <li>- Ricostruisce e riordina azioni ed eventi.</li> <li>- Riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</li> </ul> |
| <p><b>Strumenti concettuali</b> Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br/>Conoscere fatti ed eventi del</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe.</li> <li>- Le regole di convivenza civile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, individua e descrive relazioni tra gruppi umani (famiglia, gruppo classe, associazioni...).</li> <li>- Conosce fatti ed eventi del passato.</li> <li>- Conosce e rispetta le regole stabilite per la convivenza.</li> </ul>  |
| <p>passato personale e familiare.</p>   |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. Produrre semplici testi con disegni e didascalie relativi a storie ascoltate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esperienze personali e i fatti desunti da racconti ascoltati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta le sequenze di una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</li> <li>- Produce semplici testi con disegni e didascalie.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| <b>CLASSE 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup></b> |                   |                 |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b>     | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Uso delle fonti</b><br/>Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.<br/>Usare le fonti per definire quadri di civiltà, formulare ipotesi e ricostruire un fatto accaduto nel passato.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni di uomini, di oggetti, di ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>- I vari tipi di fonti.</li> <li>- La classificazione delle fonti.</li> <li>- Lo storico e gli studiosi del passato (archeologo, paleontologo...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> <li>- Usa le fonti per formulare ipotesi, per ricostruire un fatto accaduto nel passato e per definire quadri di civiltà.</li> <li>- Comprende il lavoro dello storico.</li> </ul>   |
| <p><b>Organizzazioni delle informazioni</b> Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Collocare sulla linea del tempo le conoscenze relative alle civiltà antiche con l'ausilio di sussidi vari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di permanenza/durata e l'idea del mutamento progressivo, ma lento nei secoli e nei millenni.</li> <li>- Linee del tempo tematiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i grafici temporali per collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità.</li> <li>- Organizza sinteticamente le informazioni concernenti le principali tappe della storia della Terra e l'evoluzione degli esseri viventi con l'ausilio di carte storico-geografiche.</li> <li>- Utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la misurazione del tempo.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà.</p> <p>Distinguere i termini del linguaggio storico.</p> <p>Usare la cronologia storica e le rappresentazioni sintetiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni relative alla storia personale.</li> <li>- Le relazioni tra i diversi gruppi sociali di appartenenza.</li> <li>- Il linguaggio storico.</li> <li>- La storia della Terra: miti,</li> <li>- spiegazioni scientifiche,</li> <li>- evoluzione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i concetti fondamentali della storia: vita sociale, regole del gruppo classe.</li> <li>- Ricostruisce periodizzazioni relative alla storia personale.</li> <li>- Distingue e utilizza ii termini del linguaggio storico.</li> <li>- Riconosce cause e conseguenze esplicitamente espresse nella</li> <li>- evoluzione della terra e dell'uomo.</li> <li>- Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> |

| CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <p><b>Uso delle fonti</b><br/>           Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.<br/>           Usare le fonti per definire quadri di civiltà, formulare ipotesi e ricostruire un fatto accaduto nel passato.<br/>           Riconoscere e esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti e i documenti storici. I quadri di civiltà.</li> <li>- Il metodo storico.</li> <li>- Il sistema di misura del tempo storico. Gli elementi e le tracce storiche nel territorio.</li> <li>- I reperti storici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica e utilizza varie fonti per definire i quadri di civiltà.</li> <li>- Usa le fonti per formulare ipotesi (che cos'è, da dove arriva, a chi apparteneva...) per ricostruire un fatto accaduto nel passato.</li> <li>- Definisce le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti di vario genere. Classifica e rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>Collocare sulla linea del tempo eventi ed organizzare informazioni, conoscenze per individuare e riconoscere contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br/>Collocare sulla linea del tempo, anche con l'uso di carte geo- storiche e con l'ausilio di strumenti informatici, le conoscenze relative alle civiltà storiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte geo- storiche.</li> <li>- Le tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche.</li> <li>- Le tracce e i documenti.</li> <li>- La collocazione geografica territorio/ambiente.</li> <li>- L'organizzazione sociale, politica, economica, religiosa.</li> <li>- La colonizzazione.</li> <li>- Il governo e la società</li> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza e legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate per rilevare le caratteristiche del territorio e le relazioni tra risorse ed attività umane.</li> <li>- Coglie l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio–economia, organizzazione sociale-vita quotidiana ...)</li> <li>- Colloca le conoscenze e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>- Distingue monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</li> <li>- Riconosce i principali diritti doveri propri e altrui.</li> <li>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Strumenti concettuali</b> Distinguere i termini del linguaggio storico. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Usare la cronologia storica e le rappresentazioni sintetiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura del tempo.</li> <li>- Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>- I fatti e i fenomeni delle civiltà nella storia dell'umanità.</li> <li>- Gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>- La cronologia essenziale delle civiltà</li> <li>- I popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>- La religione cristiana</li> <li>- Le cause e le conseguenze degli eventi storici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti caratterizzanti delle civiltà</li> <li>- Usa i termini del linguaggio storico e la cronologia per le esposizioni orali e scritte</li> <li>- Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>- Usa la cronologia storica per dare ordine agli eventi storici. Conosce le caratteristiche dei popoli e delle civiltà studiate.</li> <li>- Usa i termini del linguaggio storico per elaborare esposizioni sui quadri di civiltà studiati.</li> <li>- Associa opere e manufatti alle diverse civiltà.</li> <li>- Analizza e compara testi mitologici e divulgativi.</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.<br/>Ricavare e produrre informazioni sui fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Costruire schemi, mappe, schede sulle civiltà studiate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo della ricerca storica. Gli strumenti di indagine storica.</li> <li>- Il lessico specifico.</li> <li>- Gli schemi, le mappe concettuali, le ricostruzioni grafiche e/o digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.</li> <li>- Espone oralmente le conoscenze relative alle civiltà antiche, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Costruisce mappe e schemi relativi agli argomenti trattati.</li> <li>- Produce e ricava informazioni per elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                         |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Si orienta nel tempo</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Realizza la ruota della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Costruisce un orologio.</p> <p>Organizza un albero genealogico.</p> <p>Realizza un memory con le parole del tempo.</p> <p>Costruisce strisce narrative di una storia data.</p> <p>Crea un quadro di civiltà.</p> <p>Costruisce una mappa concettuale.</p> <p>Compone una linea del tempo.</p> <p>Costruisce un manufatto dell'era preistorica.</p> <p>Realizza una mappa geo-storica.</p> <p>Realizza un ipertesto su un evento storico a scelta.</p> <p>Realizza un power point su un quadro di civiltà</p> |
|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  |                        | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE   |   |  |  |
|--|------------------------|---|---|--|--|
|  |                        | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |  |  |
| COMPETENZE / TRAGUARDI   | CRITERIO               | A – AVANZATO  | B - INTERMEDIO  | C - BASE   | D – INIZIALE   |
| <b>USO DELLE FONTI</b><br><br>Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali per ricostruire eventi del passato e formulare ipotesi. | <b>Uso delle fonti</b> | Classifica le informazioni utilizzando vari tipi di fonti per ricostruire eventi del passato e formulare ipotesi in modo autonomo, corretto e sicuro. | Classifica le informazioni utilizzando vari tipi di fonti per ricostruire eventi del passato e formulare ipotesi in modo autonomo e corretto. | Classifica alcune informazioni utilizzando vari tipi di fonti per ricostruire eventi del passato e formulare ipotesi in modo abbastanza corretto | Classifica semplici informazioni utilizzando parzialmente le fonti per ricostruire eventi del passato e formulare ipotesi in modo impreciso. |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>                      | <p><b>Organizzazione delle informazioni.</b></p> | <p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi vissuti con autonomia e sicurezza ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo adeguato e corretto.</p> | <p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi vissuti con sicurezza ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo adeguato.</p> | <p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi vissuti in modo abbastanza corretto ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo alquanto adeguato</p> | <p>Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi vissuti con imprecisione ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo non sempre adeguato.</p> |
| <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p><b>Strumenti concettuali.</b></p>             | <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo pertinente e completo.</p>                             | <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo completo.</p>                   | <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo abbastanza corretto.</p>                              | <p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo poco adeguato.</p>                            |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni.</p> | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> | <p>L'alunno comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche in modo corretto e organico graficamente verbalizzando le sequenze di azioni con un lessico appropriato.</p> | <p>L'alunno comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche in modo corretto, rappresentando graficamente e verbalizzando le sequenze di azioni usando un lessico appropriato.</p> | <p>L'alunno comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche in modo abbastanza corretto, rappresentando graficamente e verbalizzando le sequenze di azioni con un lessico alquanto appropriato.</p> | <p>L'alunno comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche in modo poco corretto; rappresenta graficamente e verbalizza le sequenze di azioni con imprecisione.</p> |
|---|--|--|--|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA DISCIPLINE - CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**

**TERMINE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

|                                 |            |   |         |
|---------------------------------|------------|---|---------|
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  |            | SCUOLA PRIMARIA                         |         |
| DISCIPLINA                      |            | GEOGRAFIA                               |         |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA       |            | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |         |
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI | CLASSE 1^  |   |         |
|                                 | CONOSCENZE |   | ABILITÀ |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito e utilizzare i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali (davanti - dietro, sopra- sotto).</li> <li>- I localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a ecc.).</li> <li>- La lateralizzazione.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> <li>- Colloca se stesso e si orienta nello spazio circostante.</li> </ul>   |
| <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br/>Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula.<br/>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I percorsi</li> <li>- I reticoli geografici</li> <li>- Le mappe.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive un percorso motorio a comando.</li> <li>- Osserva, descrive e rappresenta graficamente, servendosi anche di simboli convenzionali, oggetti nello spazio.</li> </ul>  |
| <p><b>PAESAGGIO</b><br/>Riconoscere e denominare i principali elementi fisici.<br/>Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi.</li> <li>- Gli ambienti interni ed esterni alla casa.</li> <li>- Gli elementi caratterizzanti di un ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.</li> <li>- Individua le funzioni dei principali ambienti di vita.</li> <li>- Riconosce gli elementi caratterizzanti di un ambiente vissuto e le loro funzioni.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto e rappresentarlo graficamente usando la simbologia convenzionale.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni e i confini.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- Gli spazi chiusi e aperti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati.</li> <li>- Osserva e descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non.</li> <li>- Comprende le differenze tra elementi fisici e antropici.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE<br/>/OBIETTIVI</b></p> | <p><b>CLASSE 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup></b></p> |                       |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p>                          | <p><b>ABILITÀ</b></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione dello spazio.</li> <li>- Gli spostamenti negli spazi/ambienti</li> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- Le mappe.</li> <li>- I simboli convenzionali.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici.</li> <li>- Descrive verbalmente un percorso effettuato.</li> <li>- Osserva, individua e descrive elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</li> </ul>  |
| <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br/>Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia.<br/><br/>Leggere e descrivere una carta geografica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</li> <li>- Le piante, le mappe e le carte. Il lessico della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici carte geografiche.</li> <li>- Usa il linguaggio specifico utilizzando legende e punti cardinali.</li> <li>- Interiorizza punti di riferimento e coordinate per rappresentare un ambiente geografico.</li> <li>- Spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala.</li> <li>- Legge le rappresentazioni in scala.</li> <li>- Si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.</li> <br/> <li>- Riconosce e denomina, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>- Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>   |
| <p><b>PAESAGGIO</b><br/>Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi per trovare analogie e differenze.</p> <p>Cogliere in un paesaggio gli elementi particolare valore ambientale e culturale da tutelare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi (elementi fissi e mobili, naturali e artificiali)</li> <li>- Gli elementi naturali e antropici del paesaggio.</li> <li>- Le trasformazioni del paesaggio.</li> <li>- I diversi tipi di paesaggio (urbano, agricolo, industriale e turistico)</li> <li>- I principali ambienti geografici italiani (montagna, collina, pianura, mare).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in ogni paesaggio gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi.</li> <li>- Individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo. Individua gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto e rappresentarlo graficamente usando la simbologia convenzionale.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione.</li> <li>- L'ingrandimento. Le piante, le mappe, le carte.</li> <li>- L'orientamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive graficamente lo spazio.</li> <li>- Comprende i rapporti di interconnessione tra elementi naturali e artificiali.</li> <li>- Classifica i luoghi e gli ambienti in base agli elementi caratterizzanti. Rappresenta oggetti o ambienti noti visti dall'alto.</li> <li>- Comprende il significato della simbologia convenzionale. Riconosce in una legenda, mediante i simboli convenzionali, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.</li> </ul> |
|--|--|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>   |   |
|--|---|---|
|  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
| <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni spaziali</li> <li>- I punti cardinali e la rosa dei venti.</li> <li>- Le carte geografiche.</li> <li>- Il reticolo geografico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza i punti di riferimento, i punti cardinali, la bussola, il reticolo geografico per creare carte mentali.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</li> <li>- Le carte mentali.</li> </ul>  |  |
| <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b><br/>Riconoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</p> <p>Leggere e descrivere una carta utilizzando un lessico specifico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate geografiche.</li> <li>- La terminologia specifica.</li> <li>- Le tabelle e i grafici.</li> <li>- La scala e i simboli.</li> <li>- Le carte geografiche</li> <li>- Le regioni dell'Italia: fisiche, politiche climatiche, ambientali,</li> <li>- le feste tradizionali, le lingue e i dialetti</li> <li>- il planisfero.</li> <li>- I continenti e gli oceani.</li> <li>- Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente- sviluppo sostenibile. Il commercio equo-solidale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e distingue tipologie cartografiche. Legge e utilizza carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle.</li> <li>- Ricava informazioni e desume dati.</li> <li>- Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PAESAGGIO</b><br/>Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi italiani, europei e mondiali per trovare analogie e differenze.</p> <p>Cogliere in un paesaggio gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I settori di produzione</li> <li>- Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti. Le regioni climatiche italiane, europee e degli altri continenti.</li> <li>- Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni a opera dell'uomo.</li> <li>- I parchi naturali e le zone protette</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Individua e collega gli elementi fisici e climatici di un ambiente. Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Coglie gli elementi che hanno un particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>            |
| <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, ecc..).<br/>Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente e individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni .</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> <li>- Lo Stato italiano e i cittadini. Il Parlamento.</li> <li>- Il Governo.</li> <li>- Il Presidente della Repubblica. La Magistratura. Le Regioni amministrative, gli Enti locali. La Costituzione Italiana. L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU Le regioni italiane e le loro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il concetto di regione geografica. Rispetta e valorizza il patrimonio naturale.</li> <li>- Individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>caratteristiche. L'aspetto fisico delle regioni italiane (superficie, localizzazione, confini, forma, clima... ). La popolazione e l'economia delle regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro in Italia: settore primario - secondario- terziario.</li> <li>- Le relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse.</li> <li>- Le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano.</li> <li>- L'eco-sostenibilità ambientale.</li> <li>- Il panorama culturale d'Italia (attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi</li> </ul> |  |
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  |  |

| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</li><li>- Legge e interpreta carte di diversa tipologia.</li><li>- Riconosce e distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.</li><li>- Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche.</li><li>- Collega eventi naturali e loro conseguenze all'uso umano del territorio.</li><li>- Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza un reticolo del percorso casa -scuola.</li><li>- Scrive un decalogo di indicazioni per raggiungere una meta stabilita partendo da un punto dato.</li><li>- Progetta una mappa.</li><li>- Produce una guida turistica relativa alle regioni.</li><li>- Progetta percorsi di orienteering.</li></ul> |

| SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE  |              |   | SCUOLA PRIMARIA  |   |  |  |
|--|--------------|---|--|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  |              | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE   |  |   |  |  |
|  |              | LIVELLI DI PADRONANZA   |  |   |  |  |
| COMPETENZE/<br>TRAGUARDI   | CRITERIO     | A – AVANZATO  | B - INTERMEDIO   | C -BASE   | D – INIZIALE   |  |
| Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Orientamento | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo e sicuro. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza sicuro. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo approssimativo. |  |

|   |                                       |  |  |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizzare semplici schizzi cartografi ci e carte tematiche.</p> | <p>Linguaggio della geograficità.</p> | <p>Utilizza un linguaggio adeguato corretto per leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte.</p> | <p>Utilizza un linguaggio adeguato a leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte.</p> | <p>Utilizza un linguaggio abbastanza adeguato a leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Realizza e utilizza mappe e carte in modo abbastanza preciso.</p> | <p>Utilizza un linguaggio poco adeguato per leggere carte e diverse realtà geografiche.</p> <p>Realizza e utilizza mappe e carte con qualche incertezza.</p> |
|---|---------------------------------------|--|--|--|--|

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). |  | Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato e sicuro. | Ricava informazioni da diverse fonti in modo sicuro. | Ricava informazioni da diverse fonti in modo abbastanza corretto. | Ricava informazioni da diverse fonti con poca precisione. |
|---|--|--|--|---|---|

**COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri viventi.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA- DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**

### **TERMINE SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>  |  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                      | <b>MATEMATICA</b>  |                        |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>       | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |                        |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b> | <b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>  |                        |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>         |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>NUMERI</b><br/>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali e con il calcolo scritto e mentale usando gli algoritmi usuali in contesti reali.</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri cardinali naturali fino a 20. I numeri ordinali. La linea dei numeri.</li> <li>- Il precedente e il successivo. I concetti di maggiore, minore e uguale. I raggruppamenti in varie basi.</li> <li>- Il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione dei numeri (decina e unità). Gli operatori (più, meno). I problemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta e ordina i numeri in senso progressivo e regressivo, utilizzando anche la linea dei numeri.</li> <li>- Sviluppa il concetto di numero naturale.</li> <li>- Rappresenta quantità concrete con il disegno e schematizzazioni elementari.</li> <li>- Confronta raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</li> <li>- Utilizza i numeri per rappresentare classi di insiemi equipotenti.</li> <li>- Opera con i numeri naturali sulla linea dei numeri, in riga, colonna e in tabella.</li> <li>- Rappresenta, risolve e verbalizza situazioni-problema.</li> </ul>  |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, descrivere, denominare forme del piano e dello spazio, a partire da situazioni reali, e classificarle in base a caratteristiche geometriche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti topologici.</li> <li>- Le linee, le forme, i confini e le regioni. I percorsi e le mappe.</li> <li>- Le principali figure geometriche piane e solide nella realtà.</li> <li>- Le forme su carta quadrettata</li> <li>- (coding).</li> <li>- Le semplici simmetrie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>- Riconosce linee e forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o create dall'uomo.</li> <li>- Esegue semplici percorsi e mappe, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Riconosce negli oggetti dell'ambiente circostante le forme che denomina, classifica e rappresenta.</li> <li>- Realizza immagini seguendo precise coordinate su foglio quadrettato.</li> <li>- Riconosce la simmetria di semplici figure attraverso attività di ritaglio e piegatura.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b><br>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi e le classificazioni. Le relazioni.</li> <li>- I quantificatori.</li> <li>- I connettivi e/o/non.</li> <li>- La raccolta di dati e informazioni e le relative rappresentazioni iconiche.</li> <li>- Il confronto tra grandezze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Stabilisce relazioni tra elementi di un insieme, le verbalizza e le rappresenta.</li> <li>- -Usa i più comuni quantificatori e connettivi logici.</li> <li>- -Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Riconosce insiemi unitari, vuoti e sottoinsiemi.</li> <li>- Legge e interpreta semplici rappresentazioni di dati statistici.</li> <li>- Esegue semplici rappresentazioni statistiche.</li> <li>- Esegue stime e confronti di grandezze relative a oggetti di uso comune.</li> </ul> |
|---|---|---|

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI****Scuola Primaria****Disciplina: MATEMATICA 2^ - 3^****Competenze chiave Europea:** MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   |
|---|--|--|
| <b>NUMERI</b><br>Operare con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, usando gli | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri cardinali naturali fino a 1.000.</li> <li>- Il concetto di centinaio e di migliaio e valore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Legge e scrive i numeri naturali, sia in cifra sia in lettere, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> </ul> |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| algoritmi usuali in contesti reali | <p>posizionale delle cifre. Il confronto, l'ordinamento, la composizione e la scomposizione di numeri (migliaia, centinaia, decine, unità).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le numerazioni e le tabelline.</li><li>- Le quattro operazioni e le proprietà</li><li>- Il concetto di frazione e la rappresentazione simbolica.</li><li>- Il concetto di frazione decimale.</li><li>- I numeri decimali.</li><li>- Le moltiplicazioni e le divisioni per 10,100,1000.</li><li>- I problemi e le strategie risolutive.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compone, scompone confronta e ordina i numeri naturali (migliaia, centinaia, decine, unità).</li><li>- Esegue calcoli scritti e orali, utilizzando anche le proprietà delle operazioni, e ne verbalizza le procedure.</li><li>- Conosce le tabelline della moltiplicazione.</li><li>- Individua la frazione di un intero e la rappresenta.</li><li>- Legge scrive, confronta e calcola con i numeri decimali.</li><li>- Individua gli elementi essenziali di un problema.</li><li>- Rappresenta graficamente e risolve un problema con una o due domande.</li></ul> |
|------------------------------------|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | - I dati inutili, mancanti e sovrabbondanti nei problemi |  |
|--|--|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | Conoscenze  | Abilità  |
|--|---|--|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, descrivere, denominare forme del piano e dello spazio, a partire da situazioni reali, e classificarle in base a caratteristiche geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni spaziali.</li> <li>- Le linee curve, spezzate e miste e la loro posizione sul piano (orizzontali, verticali, oblique).</li> <li>- Le linee rette, le semirette e i segmenti.</li> <li>- Le rette parallele, perpendicolari e incidenti.</li> <li>- Il concetto di angolo e la classificazione.</li> <li>- Le principali figure piane e solide.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, rappresenta e denomina linee, rette, semirette, segmenti e la relazione tra coppie di rette.</li> <li>- Descrive e rappresenta percorsi (con attenzione al cambio di direzione).</li> <li>- Acquisisce il concetto di angolo come parte del piano e come rotazione.</li> <li>- Riconosce e classifica vari tipi di angolo.</li> <li>- Distingue un poligono da un non poligono.</li> <li>- Disegna, costruisce e classifica figure piane in base al numero dei lati e degli angoli.</li> <li>- Calcola il perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Intuisce il concetto di area utilizzando come unità di misura il quadretto.</li> <li>- Riproduce disegni geometrici su foglio quadrettato seguendo istruzioni programmate.</li> <li>- Scopre e identifica gli assi di simmetria di una figura.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di perimetro e di area.</li> <li>- La programmazione su carta quadrettata</li> <li>- (coding). Gli assi di simmetria interni ed esterni alle figure.</li> </ul>   |   |
| <b>Competenze specifiche/obiettivi</b>  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni e le classificazioni (diagrammi, schemi e tabelle).</li> <li>- I connettivi logici e i quantificatori (tutti, nessuno, alcuni, qualche, almeno, ogni).</li> <li>- Gli elementi di un'indagine statistica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Usa i connettivi logici e i quantificatori.</li> <li>- Svolge semplici indagini statistiche raccogliendo informazioni quantitative su realtà concrete.</li> <li>- Riconosce eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- Utilizza unità di misura convenzionali e non per misurare lunghezze, pesi e capacità, tempo e denaro.</li> <li>- Esegue equivalenze con numeri interi.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ideogrammi e gli istogrammi.</li><li>- Le situazioni certe, probabili e impossibili.</li><li>- Il lessico delle unità di misura convenzionali.</li><li>- I sistemi di misura convenzionali (lunghezza, capacità, massa, tempo e valore) e le equivalenze tra misure con numeri interi.</li></ul> |  |
|--|--|--|

|  |                               |                |
|--|-------------------------------|----------------|
| <b>COMPETENZE<br/>SPECIFICHE/OBIETTIVI</b> | <b>CLASSE 4-5<sup>^</sup></b> |                |
|  | <b>CONOSCENZE</b>             | <b>ABILITÀ</b> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>NUMERI</b><br/>Operare con il calcolo scritto e mentale con numeri naturali, decimali e frazionari, secondo gli algoritmi usuali e con riferimento a contesti reali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali (fino all'ordine del milione e del miliardo) e decimali: confronto, ordinamento e valore posizionale delle cifre.</li> <li>- I numeri romani.</li> <li>- L'arrotondamento o l'approssimazione dei numeri interi e decimali.</li> <li>- Le potenze e i polinomi numerici.</li> <li>- I numeri relativi.</li> <li>- Le espressioni aritmetiche.</li> <li>- Le scomposizioni e i numeri primi.</li> <li>- L'algoritmo delle quattro operazioni con i numeri naturali interi e decimali.</li> <li>- Le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>- La frazione come operatore.</li> <li>- Dalla frazione al valore dell'intero.</li> <li>- Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>- I multipli, i divisori.</li> <li>- I criteri di divisibilità e i numeri primi. Il calcolo della percentuale.</li> <li>- L'algoritmo per la risoluzione di problemi con più domande e più operazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, scrive ed opera con numeri naturali e decimali, sia in cifre sia in lettere, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Confronta, ordina, compone e scompone i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>- Arrotonda per eccesso e per difetto numeri interi e decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto in colonna o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> <li>- Stima il risultato di una operazione.</li> <li>- Usa le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- Utilizza i criteri di divisibilità e riconosce i numeri primi.</li> <li>-</li> <li>- Opera con le potenze.</li> <li>- Conosce e opera in situazioni concrete, con i numeri relativi, confrontandoli e ordinandoli sulla retta.</li> <li>- Esegue semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>- Riscrive un numero naturale come prodotto in fattori primi.</li> <li>- Opera con le frazioni e ne riconosce le funzioni.</li> <li>- Individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Opera con le percentuali.</li> </ul> |
|--|---|--|

- La programmazione e gli algoritmi (coding).

- Risolve problemi aritmetici con più domande e più operazioni.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b><br/>         Descrivere, progettare e costruire figure e modelli concreti in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati alla loro realizzazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette sul piano</li> <li>- La classificazione, la misurazione e il disegno di angoli</li> <li>- Le costruzioni con strumenti geometrici di linee e angoli.</li> <li>- Le isometrie.</li> <li>- I poligoni concavi e convessi e la loro classificazione. Le caratteristiche principali delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>- La circonferenza e il cerchio. Il perimetro e l'area dei poligoni. Le misure di superficie.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- I problemi geometrici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e distingue i concetti di incidenza, perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità per descrivere e disegnare rette nel piano.</li> <li>- Riconosce, disegna e misura angoli.</li> <li>- Denomina e classifica figure geometriche piane, identificando le caratteristiche essenziali, e le riproduce utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Calcola il perimetro e l'area di poligoni regolari.</li> <li>- Distingue gli elementi del cerchio e calcola circonferenza e area.</li> <li>- Riconosce e denomina le principali figure solide.</li> <li>- Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</li> <li>- -Risolve problemi geometrici.</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizzare e creare rappresentazioni di dati e in situazioni significative per ricavare e dare informazioni.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le classificazioni (diagrammi, schemi e tabelle).</li> <li>- La raccolta e la tabulazione di dati in tabella. L'indagine statistica: moda, media e mediana. Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi circolari e diagramma cartesiano.</li> <li>- Le misure convenzionali (lunghezza, capacità, massa, tempo e valore).</li> <li>- Le equivalenze tra misure con numeri interi e decimali.</li> <li>- I problemi con le misure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza e rappresenta relazioni e dati di tipo statistico in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usa le nozioni di moda, mediana e calcola la media aritmetica.</li> <li>- Opera con le unità di misura per effettuare misurazioni in situazioni concrete.</li> <li>- Risolve problemi con le misure.</li> <li>- Calcola la probabilità di un evento come rapporto tra il numero dei casi favorevoli e quelli possibili.</li> </ul> |
|---|---|--|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> |
| <b>EVIDENZE</b>                  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li><li>- Risolve problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.</li><li>- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</li><li>- Individua l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stima una misura.</li><li>- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</li><li>- Rappresenta una figura solida.</li><li>- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</li><li>- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Costruisce strumenti per contare in senso progressivo e regressivo.</li><li>- Raccoglie e rappresenta dati con grafici e tabelle.</li><li>- Rappresenta quantità attraverso una filastrocca che propone operazioni di tipo "additivo" e riordino di azioni in sequenza.</li><li>- Risolve un problema posto da un racconto illustrato, applicando strategie di calcolo relative ad una o due operazioni.</li><li>- Rappresenta con grafici situazioni che richiedono classificazioni e raggruppamenti con più proprietà.</li><li>- Progetta e costruisce paesaggi con modelli di forme geometriche.</li><li>- Esegue giochi con il tangram.</li><li>- Esegue giochi matematici per scoprire il numero nascosto, attraverso algoritmi.</li><li>- Elabora semplici indagini statistiche e rappresentazioni grafiche, relative a situazioni sociali e a osservazioni scientifiche.</li><li>- Costruisce un gioco 'memory' servendosi di tutte le figure geometriche studiate e delle relative definizioni.</li><li>- Realizza riduzioni in scala.</li><li>- Rappresenta situazioni quotidiane con grafici e ne calcola il valore medio.</li><li>- Progetta semplici ambienti rispettando le indicazioni date. .</li><li>- Realizza una riduzione in scala</li><li>- Costruisce un piccolo robot utilizzando materiale riciclato per realizzare le figure geometriche che compongono il robot.</li></ul> |
|--|--|

| SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE |          | SCUOLA PRIMARIA  |                |         |              |
|---|----------|--|----------------|---------|--------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                         |          | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |                |         |              |
| COMPETENZE<br>/ TRAGUARDI                         | CRITERIO | LIVELLI DI PADRONANZA  |                |         |              |
|   |          | A – AVANZATO   | B - INTERMEDIO | C -BASE | D – INIZIALE |

|   |                 |  |  |  |  |
|---|-----------------|--|--|--|--|
| <p><b>NUMERI</b><br/>Operare con il calcolo scritto e mentale con numeri naturali, decimali e frazionari, secondo gli algoritmi usuali e con riferimento a contesti reali.</p>                  | Numeri          | Utilizza in modo corretto e sicuro procedure risolutive attraverso la ricerca di personali percorsi adeguati, individuando opportune strategie di calcolo con riferimento a contesti reali | Utilizza in modo corretto procedure risolutive attraverso la ricerca di percorsi adeguati, individuando opportune strategie di calcolo con riferimento a contesti reali. | Utilizza in modo abbastanza corretto procedure risolutive e semplici strategie di calcolo con riferimento a contesti reali.                                    | Utilizza solo in parte procedure risolutive e semplici strategie di calcolo.   |
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b><br/>Descrivere, progettare e costruire figure e modelli concreti in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro realizzazione.</p> | Spazio e figure | Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio in modo appropriato e corretto, individuando in modo sicuro analogie e differenze tra gli elementi.                    | Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio in modo corretto, individuando analogie e differenze tra gli elementi.                               | Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio in modo abbastanza corretto, individuando semplici analogie e differenze tra gli elementi. | Riconosce, denomina e rappresenta in modo incerto le forme del piano e dello spazio, individuando in parte analogie e differenze tra gli elementi. |

|   |                              |   |   |  |   |
|---|------------------------------|---|---|--|---|
| <b>RELAZIONI, DATI<br/>E PREVISIONI</b><br>Utilizzare e creare rappresentazioni di dati e in situazioni significative per ricavare e dare informazioni. | Relazioni, dati e previsioni | Rappresenta con sicurezza dati in tabelle e grafici per ricavare informazioni ed effettuare, in modo autonomo, valutazioni personali. | Rappresenta in modo adeguato dati in tabelle e grafici per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni personali. | Rappresenta in modo abbastanza adeguato dati in tabelle e grafici per ricavare informazioni. | Rappresenta in modo parziale dati in tabelle. |
|---|------------------------------|---|---|--|---|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>Competenza chiave Europea COMPETENZA IN SCIENZE</b>   |                        |
| <b>Competenza chiave di Cittadinanza ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>   |                        |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI</b>   |                        |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>  |                        |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |                        |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |                        |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE</b>  |                        |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |                        |
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.<br/>         Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.<br/>         Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.<br/>         Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.<br/>         Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br/>         Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.<br/>         Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br/>         Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br/>         Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |                        |
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>SCIENZE</b>   |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA   |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b>   | <b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>  |  |
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>   |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br>Riconoscere le funzioni degli organi di senso nell'esplorazione della realtà e nell'osservazione.<br><br>Identificare oggetti e materiali attraverso la manipolazione-.<br><br>Classificare materiali in base alle caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano: i cinque sensi.</li> <li>- Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza oggetti, sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> <li>- Confronta oggetti, li raggruppa per somiglianze e funzioni primarie.</li> <li>- Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei non viventi.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br/>         Individuare le principali interazioni nel mondo animale.</p> <p>Compiere le prime ipotesi scientifiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- Le prime classificazioni dei viventi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi.</li> <li>- Distingue animali da vegetali.</li> <li>- Osserva animali comuni e compie le prime classificazioni.</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |                                       |                |
|--|---------------------------------------|----------------|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b> | CLASSE 2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> |                |
|  | <b>CONOSCENZE</b>                     | <b>ABILITÀ</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b><br/> Individuare, attraverso l'interazione diretta, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.<br/> Formulare ipotesi e verificarle, adoperando semplici schemi e modelli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- I semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> <li>- I passaggi di stato della materia.</li> <li>- Gli elementi naturali della materia: acqua, aria, suolo e sottosuolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le proprietà della materia, pone domande, formula ipotesi e le verifica.</li> <li>- Conosce e utilizza le fasi del metodo scientifico – sperimentale.</li> <li>- Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>- Effettua misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento al calore.</li> <li>- Riconosce gli elementi della materia.</li> </ul> |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche e le relazioni esistenti tra gli organismi animali e vegetali e i diversi ambienti naturali.</p> <p>Sperimentare le fasi della vita di una pianta.</p> <p>Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La semina.</li> <li>- Le fasi di crescita di una pianta e/o di animali.</li> <li>- I semplici fenomeni naturali.</li> <li>- Le fasi di crescita di una pianta e/o di un animale.</li> <li>- L'ambiente e il territorio circostante.</li> <li>- Le trasformazioni naturali e artificiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante.</li> <li>- Interviene in modo pertinente durante le varie fasi di un'esperienza.</li> <li>- Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Riorganizza in modo logico le fasi dell'esperienza effettuata.</li> <li>- Esegue in successione le istruzioni fornite dall'insegnante per la realizzazione di un'esperienza.</li> <li>- Riconosce e distingue le stagioni e i fenomeni climatici.</li> <li>- Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni...). Distingue le trasformazioni ambientali naturali da quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b><br/>         Conoscere e descrivere i viventi e rispettare l'ambiente naturale in cui vivono.</p> <p>Osservare l'ambiente familiare, scolastico, naturale e antropico e riconoscerne le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere stili di vita adeguati alla propria salute.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente familiare, scolastico, naturale e antropico</li> <li>- L'alimentazione e le abitudini alimentari.</li> <li>- Il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>- Il corpo come organismo complesso.</li> <li>- Le piante: la nutrizione, la respirazione e la riproduzione.</li> <li>- Gli animali: classificazione in base alle caratteristiche e alle abitudini.</li> <li>- L'ecosistema e le catene alimentari.</li> <li>- La tutela dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica gli animali e i vegetali e li descrive con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie ecc.</li> <li>- Riconosce gli habitat naturali (laghi, montagne ecc. ) e antropici (paesaggi urbani).</li> <li>- Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Comprende l'importanza di un'alimentazione varia e sana.</li> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>- Coglie i diversi elementi di una catena alimentare.</li> <li>- Conosce le cause dell'inquinamento ambientale e individua i possibili rimedi al problema.</li> </ul> |
|--|--|---|

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>   |   |
|--|---|---|
|  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
| <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b><br/> Riconoscere il concetto elementare di energia, le sue forme e fonti.<br/> Individuare regolarità nei fenomeni fisici.<br/> Distinguere alcuni concetti scientifici elementari alla base delle trasformazioni fisiche.<br/> Individuare le proprietà di alcuni materiali. Realizzare semplici soluzioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia e le sue forme.</li> <li>- Gli elementi scientifici alla base delle trasformazioni fisiche: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</li> <li>- Il peso</li> <li>- L'elasticità.</li> <li>- La densità.</li> <li>- I miscugli, le soluzioni, i composti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive le diverse forme e fonti di energia.</li> <li>- Classifica le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>- Individua e descrive criticità e vantaggi delle diverse fonti di energia.</li> <li>- Individua regolarità nei fenomeni fisici.</li> <li>- Individua peso, elasticità, densità dei materiali osservati</li> <li>- Esegue semplici esperimenti: miscugli, soluzioni, composti. Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>- Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b><br/>Riconoscere attraverso la propria esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</p> <p>Osservare una porzione di ambiente circostante e individuare i cambiamenti che lo caratterizzano nel tempo.</p> <p>Esaminare, porre domande, fare ipotesi e realizzare esperienze concrete operative per verificarle.</p> <p>Osservare il cielo diurno e la simulazione di quello notturno e avviarsi all'interpretazione dei moti osservati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente circostante e i cambiamenti nel tempo. L'acqua e il suo ciclo naturale. L'aria e l'atmosfera.</li> <li>- Le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- I principali corpi celesti.</li> <li>- I movimenti della Terra e del suo satellite. La struttura della materia terrestre.</li> <li>- Il lessico specifico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva l'ambiente circostante e ne coglie le relazioni, individuando i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche dell'acqua (il ciclo dell'acqua), dell'aria e dell'atmosfera.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Conosce la struttura del suolo sperimentando.</li> <li>- Individua nelle osservazioni frequenti e regolari gli elementi che caratterizzano l'ambiente e suoi cambiamenti.</li> <li>- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>- Colloca i vari pianeti nella giusta posizione rispetto al Sole. Distingue le varie fasi lunari.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Descrivere e confrontare piante e animali sulla base delle strutture fondamentali che li caratterizzano.</p> <p>Riconoscere ed esaminare il ciclo vitale di un essere vivente.</p> <p>Riconoscere diversi ecosistemi.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione umana e sulla sessualità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli animali e le piante: classificazione e riproduzione.</li> <li>- La catena alimentare.</li> <li>- L'ecosistema e le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- La cellula umana.</li> <li>- Il corpo umano e le sue strutture fondamentali.</li> <li>- La tutela dell'ambiente.</li> <li>- La filiera di alcuni cibi.</li> <li>- I principi nutritivi contenuti negli alimenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e confronta i diversi modi di riproduzione dei viventi. Classifica in base alle caratteristiche degli esseri viventi. Descrive il funzionamento di una catena alimentare e le relazioni esistenti fra gli elementi di un ecosistema.</li> <li>- Individua le cause che possono mettere in pericolo un ecosistema.</li> <li>- Individua e assume nella vita quotidiana comportamenti adeguati alla cura del proprio corpo e alla salute.</li> <li>- Individua l'alimentazione più adeguata alla propria crescita.</li> <li>- Conosce gli elementi principali della cellula.</li> <li>- Descrive la struttura e il funzionamento degli organi umani.</li> <li>- Conosce il funzionamento dei vari apparati.</li> <li>- Conosce gli organi della riproduzione umana e le loro funzioni.</li> <li>- Conosce la piramide alimentare.</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'equilibrio ecologico.</p> |  |  |
|---|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive la materia e le sue caratteristiche.</li> <li>- Individua i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>- Conosce il concetto di energia, le sue forme e fonti.</li> <li>- Conosce l'Universo, in modo specifico il sistema solare.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche e le differenze fra animali e vegetali.</li> <li>- Osserva le proprietà della materia, comprende e descrive alcune sue trasformazioni.</li> <li>- Assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>- Conosce l'importanza dell'equilibrio ecologico.</li> <li>- Si prende cura del proprio corpo.</li> <li>- Osserva la fisiologia e il funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Analizza il corpo umano nel suo insieme e nelle parti che lo compongono.</li> <li>- Osserva, pone domande, formula ipotesi e realizza esperienze concrete e operative per verificarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza cartelloni o manufatti sensoriali sulle varie stagioni dell'anno.</li> <li>- Sperimenta i vari passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>- Esegue esperimenti su elementi della natura seguendo le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- Costruisce un piccolo orto.</li> <li>- Osserva e spiega ai compagni l'evoluzione di una semina in un ambiente circostante.</li> <li>- Riproduce un piccolo ecosistema.</li> <li>- Riproduce un modello plausibile di cellula animale con materiale di riciclo.</li> <li>- Riproduce il sistema solare in format cartaceo, plastico o utilizzando materiali di riciclo.</li> <li>- Rappresenta una piramide alimentare utilizzando le tecniche studiate.</li> </ul> |
|---|--|

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>        |
| <b>Competenza chiave europea</b>                         | <b>COMPETENZA SCIENTIFICA</b> |

| Competenze/<br>traguardi | Criterio | Livelli di padronanza |                |         |                                  |
|--------------------------|----------|-----------------------|----------------|---------|----------------------------------|
|                          |          | A – Avanzato          | B - Intermedio | C -Base | D – In via di prima acquisizione |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p> | <p>Descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi. Osserva il mondo circostante con attenzione e interesse individuandone elementi, fenomeni, proprietà e caratteristiche in modo completo e autonomo.</p> | <p>Descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi. Osserva il mondo circostante con attenzione e interesse individuandone elementi, fenomeni proprietà e caratteristiche in modo generalmente corretto.</p> | <p>Descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi. Osserva il mondo circostante con attenzione e interesse individuandone elementi, fenomeni, proprietà e caratteristiche in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>Descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi. Osserva il mondo circostante con attenzione e interesse individuandone elementi, fenomeni, proprietà e caratteristiche solo in parte correttamente.</p> |
|---|---|---|--|--|---|

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <p><b>OSSERVARE, E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | <p>Partecipa con vivo interesse ed attenzione ad esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante, intervenendo in modo pertinente e appropriato durante le varie fasi di un'esperienza.</p> | <p>Partecipa con molto interesse ad esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante, intervenendo in modo appropriato durante le varie fasi di un'esperienza.</p> | <p>Partecipa con interesse ad esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante, intervenendo in modo abbastanza pertinente durante le varie fasi di un'esperienza.</p> | <p>Partecipa con scarso interesse ad esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante, intervenendo raramente durante le varie fasi di un'esperienza.</p> |
|---|---|---|---|---|--|

|   |                                      |  |  |   |  |
|---|--------------------------------------|--|--|---|--|
| <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | <p>Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e del loro ciclo vitale in maniera precisa e completa, identificando le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali con chiarezza.</p> <p>Ha piena consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e</p> | <p>Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e del loro ciclo vitale in maniera corretta, identificando le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo corretto il funzionamento, utilizzando modelli</p> | <p>Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e del loro ciclo vitale in maniera abbastanza corretta, individuando le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.</p> <p>È abbastanza consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo abbastanza adeguato il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e del loro ciclo vitale in modo poco corretto, individuando in maniera poco chiara le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali.</p> <p>Riconosce parzialmente la struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive frammentariamente il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha poca cura della sua salute.</p> |
|---|--------------------------------------|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | descrive accuratamente il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | intuitivi ed ha cura della sua salute. |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |
|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN TECNOLOGIA</b>  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>  |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |

| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI |  | SCUOLA PRIMARIA |
|--------------------------------|--|-----------------|
| DISCIPLINA                     | TECNOLOGIA   |                 |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |                 |
|                                | CLASSE 1^  |                 |

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
|---|--|---|
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br/>Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> | <p>Gli oggetti di uso comune: parti e funzioni. I materiali.<br/>Le rappresentazioni: disegni, schemi, diagrammi e tabelle.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i cinque sensi per esplorare e descrivere caratteristiche, parti e funzioni di oggetti di uso comune.</li> <li>Osserva e identifica i principali materiali di cui sono fatte le cose.</li> <li>Rappresenta in modo semplice con disegni, schemi, diagrammi e tabelle i dati dell'osservazione.</li> </ul> |
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br/>Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e le loro funzioni e saperli utilizzare.</p>  | <p>La misurazione non convenzionale di oggetti scolastici.<br/>Il coding come creazione di semplici algoritmi.<br/>I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici e colla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riconosce la grandezza di oggetti scolastici.</li> <li>- Pianifica la creazione di un semplice manufatto. -</li> <li>Prevede le conseguenze relative ad un uso errato di oggetti di uso comune.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>         Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.<br/>         Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia.</p> | <p>Lo smontaggio di semplici oggetti.<br/>         Le decorazioni.<br/>         La creazione di semplici oggetti.<br/>         I giochi e le attività didattiche su pc o altri dispositivi tecnologici.</p> | <p>-Smonta semplici oggetti e ne individua le parti.<br/>         -Esegue semplici attività di decorazione.<br/>         -Utilizza semplici procedure per realizzare manufatti. -<br/>         Esegue giochi o attività didattiche con supporti tecnologici.</p> |
|--|---|--|

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CLASSE 2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>   |   |
|---|---|---|
|   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   |
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br/>         Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>         Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti tecnologici nella vita quotidiana.</li> <li>- I materiali naturali e artificiali e le proprietà.</li> <li>- Le rappresentazioni con disegni, schemi, diagrammi, tabelle e semplici testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive oggetti tecnologici di uso comune.</li> <li>- Riconosce i materiali di cui sono fatti le cose attraverso prove di esperienza.</li> <li>- Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, semplici testi, schemi, diagrammi e tabelle.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br/>         Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e relativa funzione e saperli utilizzare.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misurazioni convenzionali.</li> <li>- Il coding come progettazione di idee attraverso diagrammi di flusso.</li> <li>- L'utilità e i limiti di un semplice oggetto tecnologico.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua semplici stime su pesi o misure di oggetti scolastici.</li> <li>- Pianifica e verbalizza le fasi di creazione di un semplice manufatto.</li> <li>- Prevede le conseguenze di un uso improprio di materiale scolastico.</li> </ul>  |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>         Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.<br/>         Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti: le fasi di smontaggio.</li> <li>- Le decorazioni.</li> <li>- La creazione di manufatti e modelli di vario tipo</li> <li>- Le app e i programmi negli apprendimenti disciplinari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smonta e rimonta semplici oggetti e ne descrive le parti.</li> <li>- Esegue istruzioni per creare semplici oggetti.</li> <li>- Esegue giochi o attività didattiche con supporti tecnologici.</li> <li>- Realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Applica semplici tecniche di decorazione.</li> <li>- Utilizza su dispositivi tecnologici app o programmi di utilità, finalizzati al gioco, al disegno e alle attività didattiche.</li> </ul> |

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>  |   |
|---|--|---|
|   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   |
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b><br/>Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi naturali e gli artefatti. La tecnologia e le rivoluzioni tecnologiche. La classificazione, la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo.</li> <li>- I beni di consumo e il loro impatto ambientale.</li> <li>- Le rappresentazioni con tabelle, schemi, mappe, diagrammi e brevi testi.</li> <li>- I programmi e le applicazioni informatiche relative ad attività di studio e ludiche.</li> <li>- Le rappresentazioni con tabelle, schemi, mappe, diagrammi e brevi testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Osserva, analizza, classifica e descrive elementi naturali e principali artefatti di un ambiente.</li> <li>- Analizza e identifica gli elementi distintivi della comunicazione</li> <li>- -Riconosce il ruolo della tecnologia e identifica alcune importanti rivoluzioni tecnologiche.</li> <li>- -Riconosce le regole della raccolta differenziata.</li> <li>- -Individua l'impatto ambientale dei beni di consumo. Rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, schemi, mappe, diagrammi o semplici testi.</li> <li>- -Osserva analizza e riconosce programmi e applicazioni informatiche di utilità.</li> <li>- -Rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, schemi, mappe, diagrammi o semplici testi.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |   |
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br/>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e relativa funzione.<br/>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.<br/>Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia.</p> | <p>I diagrammi di flusso per rappresentare esperimenti.<br/>Le fasi di creazione di un modello<br/>Il coding con attività plugged o unplugged.<br/>Ricerche su Internet su tematiche ambientali.<br/>Il mondo di internet.<br/>La cittadinanza digitale e le regole per navigare sicuri nel web.</p> | <p>Esegue semplici esperimenti.<br/>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br/>Legge ed esegue istruzioni per svolgere attività di problem solving, con o senza l'uso di strumenti informatici.<br/>Utilizza internet per eseguire ricerche, inviare e-mail o scaricare risorse di vario tipo.<br/>Analizza e identifica le regole per un corretto uso della rete internet.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>         Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.<br/>         Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia nell'utilizzo di internet.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione di manufatti e modelli di vario tipo (il forno solare).</li> <li>- Le tecniche di decorazione.</li> <li>- Le app e programmi di utilità di Dispositivi tecnologici.</li> <li>- La creazione di modelli di vario tipo. Il disegno geometrico e le tecniche di decorazione.</li> <li>- Le app e programmi di utilità di dispositivi tecnologici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza specifiche tecniche di decorazione.</li> <li>- Progetta un modello seguendo istruzioni date, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- -Esegue attività di disegno tecnico e di decorazione.</li> <li>- -Utilizza su dispositivi tecnologici app o programmi di utilità, finalizzati al gioco, al disegno e alle attività didattiche utilità, finalizzati al gioco, al disegno e alle attività didattiche</li> </ul> |
| <b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |
| <b>Competenza Chiave Europea</b>   | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA  |  |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |  |

- Osserva, analizza e interpreta il mondo degli artefatti.
- Riconosce ed esegue procedure per produrre modelli.
- Pianifica fasi di lavoro.
- Esegue prove sperimentali.
- Applica protocolli previsti da app e programmi di utilità.
- Utilizza diagrammi, schemi tabelle per rappresentare situazioni date.

- Esegue una prova sperimentale con materiale da riciclo.
- Costruisce un diagramma di flusso per descrivere algoritmi.
- Compone un modello di casa con figure geometriche piane.
- Costruisce il digramma di flusso di un gioco matematico.
- Rappresenta con i diagrammi di Eulero Venn gli elementi di un'intersezione.
- Crea paesaggi con figure geometriche piane ritagliate.
- Costruisce un tangram.
- Produce un foglio di carta attraverso il riciclo di vecchi giornali.
- Realizza una guida turistica.
- Realizza un modello di telefono senza fili.
- Elabora un messaggio di posta elettronica.
- Crea un lapbook di presentazione della piattaforma GSuite.
- Crea un modello di ipertesto digitale.



| SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE  |                        |  | SCUOLA PRIMARIA   |  |   |  |
|--|------------------------|--|---|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  |                        | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA   |   |  |   |  |
| COMPETENZE / TRAGUARDI   | CRITERIO               | LIVELLI DI PADRONANZA  |   |  |   |  |
|  |                        | A – AVANZATO   | B - INTERMEDIO  | C -BASE  | D – INIZIALE  |  |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b><br>Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. | Osservazione e analisi | Riconosce con sicurezza elementi e fenomeni di tipo artificiale e ricava in autonomia informazioni utili su proprietà di beni e servizi, attraverso la lettura di etichette, volantini o altra documentazione tecnica. | Riconosce adeguatamente elementi e fenomeni di tipo artificiale e ricava informazioni utili su proprietà di beni e servizi, attraverso la lettura di etichette, volantini o altra documentazione tecnica. | Riconosce in modo abbastanza adeguato elementi e fenomeni di tipo artificiale e ricava alcune informazioni utili su proprietà di beni e servizi, attraverso la lettura di etichette, volantini o altra documentazione tecnica. | Riconosce in modo parziale elementi e fenomeni di tipo artificiale e ricava con difficoltà informazioni utili su proprietà di beni e servizi, attraverso la lettura di etichette, volantini o altra documentazione tecnica. |  |

|   |                      |  |  |  |   |
|---|----------------------|--|--|--|---|
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b><br/>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e relativa funzione. Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia.</p> | Previsione           | Conosce e utilizza con padronanza oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne riconosce in modo sicuro funzioni, strutture e limiti.                                  | Conosce e utilizza correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne riconosce le principali funzioni, strutture e limiti.          | Conosce e utilizza in modo essenziale oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne riconosce alcune funzioni, strutture e limiti.                    | Conosce e utilizza in modo poco adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne riconosce in modo parziale funzioni, strutture e limiti.                      |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b><br/>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>  | Creazione di modelli | Produce con precisione e correttezza modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando in autonomia strumenti del disegno tecnico o multimediale. | Produce con correttezza modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediale. | Produce in modo semplice modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediale. | Produce in modo parziale modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando con difficoltà alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediale. |

***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***

*Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui*

|   |
|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE/EDUCAZIONE MOTORIA</b>   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>   |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diversi eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                | <b>MUSICA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |

| CLASSE 1^   |   |   |
|---|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <b>ASCOLTO</b><br>Ascoltare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio sonoro e musicale. | <ul style="list-style-type: none"><li>- I suoni vocali, strumentali e corporei. Il silenzio.</li><li>- I suoni e i rumori ambientali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Distingue i suoni dai rumori.</li><li>- Distingue suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali e oggetti meccanici.</li><li>- Ascolta e riconosce le caratteristiche del linguaggio sonoro.</li><li>- Ascolta e riconosce varie fonti musicali.</li><li>- Riconosce il valore del silenzio.</li><li>- Ascolta e riconosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PERCEZIONE</b><br/>Riconoscere, discriminare e elaborare una sequenza di stimoli sonori e interpretare un'esperienza musicale.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e le emozioni. Le esperienze musicali.</li> <li>- I suoni naturali ed artificiali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina e attribuisce significati a segnali sonori e musicali. Riconosce sonorità quotidiane ed eventi sonori naturali.</li> <li>- Elabora semplici modalità di interpretazione di un'esperienza musicale.</li> </ul>  |
| <p><b>PRODUZIONE</b><br/>Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali curandone espressività e intonazione.</p> <p>Articolare semplici combinazioni ritmiche attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e i rumori prodotti con oggetti vari. I canti.</li> <li>- Gli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- I semplici ritmi corporei e strumentali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce suoni con il corpo e rumori con oggetti vari. Esegue con la voce, per imitazione, suoni vocali e corporei. Esegue coralmente e individualmente un canto.</li> <li>- Articola semplici ritmi con strumenti convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> |

| CLASSE 2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup>  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Ascoltare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio sonoro e musicale.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e i rumori degli ambienti circostanti.</li> <li>- Le caratteristiche del suono</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e riconosce suoni e/o rumori della realtà ambientale.</li> <li>- Ascolta e riconosce varie fonti sonore in rapporto al contesto.</li> <li>- Riconosce le caratteristiche del suono.</li> <li>- Riconosce la natura e la funzione di alcuni strumenti musicali</li> </ul> |
| <p><b>PERCEZIONE</b><br/>Riconoscere, discriminare e elaborare una sequenza di stimoli sonori e interpretare un'esperienza musicale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>- Il rapporto tra suoni ed emozioni.</li> <li>- I parametri del suono.</li> <li>- i brani vocali.</li> <li>- Il significato di ritmo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario tipo, per gioco e per danza.</li> <li>- Elabora e interpreta un'esperienza musicale utilizzando rappresentazioni grafiche, mimiche e corporee.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un'esperienza sonora attraverso oggetti, strumenti didattici musicali e produzioni grafiche.</li> <li>- Riconosce e ricompone gli aspetti espressivi e strutturali di una storia attraverso la musica.</li> </ul>   |
| <p><b>PRODUZIONE</b><br/>Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali curandone espressività e intonazione;</p> <p>Articolare semplici combinazioni ritmiche attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni con il corpo, la voce, gli oggetti e gli strumenti.</li> <li>- Il ritmo.</li> <li>- Le potenzialità espressive del corpo e della voce.</li> <li>- Il canto individuale e di gruppo.</li> <li>- I canti e le composizioni tratti dal repertorio musicale.</li> <li>- La sequenza sonora.</li> <li>- L'imitazione, l'esecuzione di melodie, di ritmi e la loro esecuzione vocale e strumentale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce, il corpo e gli strumenti per eseguire semplici brani.</li> <li>- Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>- Interpretare con il corpo o col disegno brani musicali.</li> <li>- Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali.</li> <li>- Associare i movimenti del proprio corpo al canto.</li> <li>- Articola suoni e sequenze ritmiche con strumenti e sistemi convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> |

| CLASSE 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>  |   |   |
|---|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Ascoltare e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio sonoro e musicale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi costruttivi del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ecc.).</li> <li>- Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Le principali forme di espressione musicale.</li> <li>- Gli elementi sintattici costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e riconosce le caratteristiche dei suoni e le strutture fondamentali di brani musicali.</li> <li>- Ascolta composizioni musicali di epoche diverse.</li> <li>- Ascolta e riconosce la natura e la funzione dei diversi strumenti musicali.</li> <li>- Riconosce gli strumenti musicali e li classifica.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione degli strumenti musicali</li> </ul>   |  |
| <p><b>PERCEZIONE</b><br/>Riconoscere, discriminare e elaborare una sequenza di stimoli sonori e interpretare un'esperienza musicale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</li> <li>- Le componenti antropologiche della musica (storia - cultura - funzione sociale).</li> <li>- I gesti-suono.</li> <li>- Brani appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- I valori espressivi della musica e le sue funzioni.</li> <li>- I contesti e i suoni nella realtà multimediale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina una sequenza sonora con diverse modalità espressive.</li> <li>- Riconosce ed elabora un'esperienza sonora come sequenza di schemi sonori.</li> <li>- Riconosce e identifica i valori espressivi delle musiche di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> <li>- Discrimina gli usi, le funzioni e i contesti della realtà sonora multimediale.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PRODUZIONE</b><br/>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali curandone espressività e intonazione;</p> <p>Articolare semplici combinazioni ritmiche attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I modelli espressivi vocali.</li> <li>- I canti appartenenti a culture musicali differenti.</li> <li>- La notazione convenzionale (il pentagramma, le note, la scala musicale).</li> <li>- Le sequenze ritmiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali di vario genere.</li> <li>- Esegue semplici combinazioni ritmiche con gli strumenti e semplici accompagnamenti.</li> <li>- Utilizza la voce, gli strumenti didattici musicali e le nuove tecnologie sonore per eseguire sequenze ritmiche.</li> <li>- Articola elementi ritmici di eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali.</li> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                                     |

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali e del corpo.
- Rappresenta ed esegue gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.
- Esegue collettivamente o individualmente brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'intonazione.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

- Costruisce maracas o tamburi usando materiali diversi e di recupero.
- Riproduce con la voce la pioggia, l'acquazzone, il vento, il tuono e ne realizza una registrazione.
- Realizza un MUSICOGRAMMA di un brano dato.
- Esegue una performance vocale.
- Elabora una relazione da presentare alla classe che abbia come tema un brano a scelta tra quelli dati: la PRIMAVERA, L'INVERNO di VIVALDI

|  |                 |                              |                       |                |                     |   |
|--|-----------------|------------------------------|-----------------------|----------------|---------------------|---|
| <b>SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE</b> |                 |                              |                       |                |                     | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                         |                 |                              |                       |                |                     | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |
| <b>COMPETENZE / TRAGUARDI</b>                            | <b>CRITERIO</b> | <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b> |                       |                |                     |   |
|  |                 | <b>A – AVANZATO</b>          | <b>B - INTERMEDIO</b> | <b>C -BASE</b> | <b>D – INIZIALE</b> |   |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Ascoltare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale ed esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed</p> | <p>ASCOLTO<br/>PERCEZIONE<br/>PRODUZIONE</p> | <p>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo autonomo, appropriato ed esauriente.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale in piena autonomia, esplora in modo personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Articola in modo appropriato e originale combinazioni ritmiche, timbriche e</p> | <p>Ascolta e discrimina la maggior parte dei fenomeni sonori in modo appropriato.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale in modo appropriato ed esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole.</p> | <p>Ascolta e discrimina alcuni fenomeni sonori in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale in modo abbastanza appropriato ed esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali adeguatamente.</p> <p>Articola in modo abbastanza appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Utilizza adeguatamente la voce e gli strumenti.</p> | <p>Ascolta, ma non discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e classifica con difficoltà gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale e non è ancora in grado di esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Articola ed esegue parzialmente combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Si esprime vocalmente e utilizza</p> |
|--|--|---|--|--|---|

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> |  | <p>melodiche. Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</p> |  |  | <p>gli strumenti in modo poco adeguato.</p> |
|---|--|--|--|--|---|

|  |
|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE</b>  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>  |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE</b>  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).</p> <p>Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.</p> <p>Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardi</p> |

|                                       |   |                        |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>ARTE E IMMAGINE</b>  |                        |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>      | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |                        |

| CLASSE 1^  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari) per osservare, produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della natura.</li> <li>- Gli elementi fantastici.</li> <li>- I colori, le tecniche, i materiali e gli strumenti diversi.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.</li> <li>- Colora un disegno scegliendo liberamente i colori e seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffa...)</li> </ul> |
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/>Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo "spazio" (situazioni - elementi linee, colori, forme ...).</li> <li>- Le forme.</li> <li>- I colori primari.</li> <li>- Il coordinamento oculo-manuale fine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e nomina i colori.</li> <li>- Fa corrispondere una sagoma al suo oggetto.</li> <li>- Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo).</li> </ul>  |

|  |                                |   |
|--|--------------------------------|---|
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b><br>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. | - I principali quadri d'autore | - Riconosce un'immagine con elementi astratti e/o realistici. |
|--|--------------------------------|---|

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | <b>CLASSE 2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup></b> |                 |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b> | <b>CONOSCENZE</b>                          | <b>ABILITA'</b> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo (colori primari, secondari e complementari) per osservare, produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari, i colori secondari e complementari.</li> <li>- Esplorazione di immagini, forme e oggetti. Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>- Uso di tecniche espressive miste.</li> <li>- Le tecniche di rappresentazione grafica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente esperienze vissute e storie ascoltate.</li> <li>- Usa i colori primari e li combina al fine di ottenere i colori secondari e complementari.</li> <li>- Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Rappresenta le forme e usa il colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce disegni e altri elaborati artistico-espressivi usando varie tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...).</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione di immagini, forme e oggetti. Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte. Il linguaggio del fumetto. Uso di tecniche espressive miste</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</li> <li>- Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</li> </ul>   |
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b><br/>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I quadri d'autore.</li> <li>- Le principali forme di espressione artistica.</li> <li>- Le opere artistico-culturali del proprio territorio.</li> <li>- Le opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizza stati d'animo ed emozioni che l'opera d'arte trasmette.</li> <li>- Riconosce un'immagine con elementi astratti e/o realistici.</li> <li>- Distingue nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</li> <li>- Utilizza un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali.</li> <li>- Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture e alla propria esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> </ul> |

| CLASSE 4^ -5^   |   |  |
|---|---|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).</li> <li>- Le principali tecniche espressive.</li> <li>- Le diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</li> <li>- Le rappresentazioni di ambienti.</li> <li>- Gli strumenti multimediali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà ed esprime emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</li> <li>- Utilizza materiali di recupero e non, per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo.</li> <li>- Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità, inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</li> </ul> |
|   | -   | - Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proporzioni e piani.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra nella realtà e nella rappresentazione.</li> <li>- Il rapporto figura/ sfondo.</li> <li>- Gli elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>- Il fumetto (immagini simboli, metafore, onomatopee ecc...).</li> <li>- Gli strumenti multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda, osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Individua in un'immagine alcuni elementi visivi della profondità, resa degli effetti di luce;</li> <li>- Individua il rapporto figura/ sfondo.</li> <li>- Produce una storia a fumetti utilizzando onomatopee, nuvolette, caratteri grafici.</li> </ul>                                  |
| <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b><br/>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I beni culturali del proprio territorio</li> <li>- I principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte.</li> <li>- Le principali caratteristiche stilistiche.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e analizza quadri d'autore e opere d'arte, rilevandone gli elementi costitutivi.</li> <li>- Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</li> <li>- Analizza, classifica e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Legge e descrive, in alcune opere d'arte, i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                                     |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...</li> <li>- Analizza opere d'arte di genere e periodo diverso, ne individua, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici e le presenta alla classe.</li> <li>- Realizza prodotti utilizzando la musica, le arti visive e testi poetici o narrativi.</li> </ul> |
|---|--|

|  |                 |   |                       |                |                     |
|--|-----------------|---|-----------------------|----------------|---------------------|
| <b>SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE</b> |                 | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |                       |                |                     |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                         |                 | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |                       |                |                     |
| <b>COMPETENZE / TRAGUARDI</b>                            | <b>CRITERIO</b> | <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>  |                       |                |                     |
|  |                 | <b>A – AVANZATO</b>   | <b>B - INTERMEDIO</b> | <b>C -BASE</b> | <b>D – INIZIALE</b> |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> | <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di vario genere in modo autonomo e rielabora in modo corretto e creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge in maniera corretta immagini e messaggi multimediali.</p> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di vario genere in modo corretto e rielabora le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge adeguatamente immagini e messaggi multimediali.</p> | <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi in modo alquanto corretto e rielabora le immagini utilizzando in maniera abbastanza adeguata tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge in maniera abbastanza adeguata immagini e messaggi multimediali.</p> | <p>Utilizza parzialmente le conoscenze relative al linguaggio visivo e produce semplici testi visivi, utilizzando, in modo non sempre corretto tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Osserva, descrive e legge in modo parziale immagini e messaggi multimediali.</p> |
|---|---|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> | <p>Individua, apprezza, conosce, e rispetta con consapevolezza le opere d'arte del proprio territorio e non; manifesta piena sensibilità per la loro salvaguardia.</p> | <p>Individua, apprezza, conosce e rispetta le opere d'arte del proprio territorio e non; manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p> | <p>Individua, apprezza, conosce le opere d'arte del proprio territorio e non; manifesta discreta sensibilità per la loro salvaguardia.</p> | <p>Individua e conosce alcune opere d'arte del proprio territorio; manifesta poca sensibilità per la loro salvaguardia.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

***Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali***

*Proprio perché l'apprendimento è un processo complesso, che mobilita l'insieme delle risorse intellettuali ma anche quelle corporali della persona, le Attività motorie e sportive giocano un ruolo fondamentale, situando l'esperienza psicomotoria al centro dell'attività umana. Esse esercitano e sviluppano le capacità del soggetto a comunicare, a situarsi nello spazio e nel tempo, a esprimere i sentimenti; esse permettono, altresì, l'articolazione di competenze linguistiche, logico-matematiche, artistiche all'interno di un approccio che coniuga lo sviluppo del movimento e quello dell'intelligenza.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ESPRESSIONE CORPOREA**

|  |
|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |
| <b>TERMINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabilspaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |

|                                       |   |                        |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>  |                        |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>      | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |                        |

| CLASSE 1^  |   |   |
|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br/>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo in relazione ai concetti spazio-temporali. Gli schemi motori.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli schemi motori semplici e adatta le diverse andature allo spazio.</li> <li>- Controlla situazioni di disequilibrio.</li> <li>- Si orienta nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone.</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</b><br/>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio del corpo per interpretare le emozioni. Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> <li>- Assume posture e compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br/>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- I codici espressivi non verbali del corpo e del gioco come espressione di sé. I percorsi e gli attrezzi. La lealtà, il rispetto, la partecipazione, la collaborazione, la cooperazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Svolge giochi con semplici regole.</li><li>- Partecipa a giochi di gruppo rispettando spazi definiti e semplici regole.</li></ul> |
| <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>  |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- I comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Le nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Adotta comportamenti utili al fine di evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Mette in pratica regole di igiene personale. Riconosce alcuni principi di una corretta alimentazione.</li></ul> |
|---|--|--|

| CLASSE 2^ - 3^  |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br/>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La combinazione e l'accoppiamento dei movimenti.</li> <li>- La respirazione e la corsa.</li> <li>- I giochi motori che implicano motricità fine.</li> <li>- L'equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>- I movimenti liberi e organizzati.</li> <li>- La contemporaneità, la successione e il ritmo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia i diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...) e adatta le diverse andature allo spazio.</li> <li>- Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione).</li> <li>- Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressivo</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione mimico- gestuale ed espressiva.</li> <li>- La drammatizzazione corporea.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume posture e compie azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale. Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici.</li> <li>- Si muove in base alla qualità del movimento (spazio- tempo-peso- energia).</li> <li>- Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul> |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate.</li> <li>- Le regole di alcuni giochi sportivi</li> <li>- (collaborazione, confronto, competizione).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>- Coopera nel gruppo e si confronta lealmente, anche in competizione, con i compagni.</li> <li>- Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>                       |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Il benessere psico-fisico</li><li>- Esercizi motori e ludico-espressivi.</li><li>- L'igiene personale e la sana alimentazione. I rischi e i pericoli connessi all'attività motoria: comportamenti corretti per evitarli.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico-motorie.</li><li>- Riconosce alcuni principi di una corretta alimentazione.</li><li>- Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>- Assume comportamenti adeguati a una corretta igiene personale ed al benessere psicofisico. Adotta atteggiamenti corretti per evitare rischi e pericoli legati all'attività motoria.</li></ul> |
|---|--|---|

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br/>           Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>- Gli schemi motori complessi.</li> <li>- Gli esercizi di coordinazione e agilità generale.</li> <li>- I giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. Gli esercizi a corpo libero e a coppie.</li> <li>- Le tecniche di recupero, di defaticamento e di rilassamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla le funzioni cardio-respiratorie e muscolari conseguenti agli esercizi fisici.</li> <li>- Modula e controlla l'impiego della forza, della capacità di resistenza e dell'elasticità muscolare in riferimento all'intensità e alla durata dell'esercizio motorio.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori complessi e adatta le diverse andature allo spazio.</li> <li>- Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori combinati e adatta le diverse andature allo spazio.</li> <li>- Consolida lo schema corporeo e la lateralità.</li> <li>- Esegue esercizi a corpo libero e a coppie.<br/>           Riconosce le principali tecniche di recupero e di rilassamento.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</b><br/>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti (rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche).</li> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione. Le semplici coreografie o le sequenze di movimento. Le esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza modalità espressive e corporee per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>- Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> <li>- Combina la componente comunicativa del corpo con quella estetica.</li> <li>- Sviluppa il senso ritmico del movimento.</li> </ul>  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br/>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.<br/><br/>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive.</li> <li>- Le azioni e le soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>- I giochi derivanti dalla tradizione popolare: indicazioni e regole.</li> <li>- Modalità esecutive di giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</li> <li>- I giochi di movimento, in gruppo, individuali e di squadra.</li> <li>- Le regole e i ruoli.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>- Applica azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>- Effettua giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.</li> <li>- Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non.</li> <li>- Rispetta le regole e i compagni di gioco.</li> <li>- Manifesta senso di appartenenza e di responsabilità durante i giochi sportivi e non.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b><br/>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolasti</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La sana alimentazione e il rapporto con l'attività motoria.</li><li>- I rischi e i pericoli connessi all'attività motoria e i comportamenti corretti per evitarli. Le norme di prevenzione funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Le regole per una corretta evacuazione degli edifici in caso di terremoto, incendi ecc.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li><li>- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>- Rispetta le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</li></ul> |
|---|---|---|

## Competenza digitale

*La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.*

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE

### COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE-RAPPRESENTARE

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018**

**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e i Nuovi Scenari del 22/02/2018**

**Disciplina di riferimento: TUTTE**

**TERMINE SCUOLA PRIMARIA**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole dell'importanza delle TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) come mezzi di diffusione della cultura e dell'informazione, nonché come mezzi utili per l'espletamento di una vasta serie di attività (videoscrittura, impaginazione, grafica, collegamento in rete, ecc ...).

Guidato, utilizza motori di ricerca e strumenti digitali per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro.

Sa utilizzare gli strumenti informatici e i più comuni software operativi per supportare il proprio lavoro.

Conosce le regole per un corretto utilizzo degli strumenti informatici.

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

### SCUOLA PRIMARIA

#### DISCIPLINA

#### EDUCAZIONE CIVICA

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE<br>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA<br>COMPETENZA DIGITALE<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>      |  |  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>     | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
| <b>COSTITUZIONE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole gentili, i saluti.</li> <li>- Le regole del vivere insieme</li> <li>- I diritti dell'infanzia (diritto alla famiglia, alla casa, alla salute, allo studio e al gioco).</li> <li>- I simboli del codice stradale.</li> <li>- Regole di sicurezza a scuola.</li> <li>- Le giornate a tema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia.</li> <li>- Identifica le regole di vita nel gruppo.</li> <li>- Applica le regole in un gioco di gruppo.</li> <li>- Svolge semplici compiti collaborando per il benessere della classe.</li> <li>- Aiuta i compagni a partecipare alla vita scolastica.</li> <li>- Riconosce i principali diritti dei bambini.</li> <li>- Identifica alcuni segnali del codice stradale.</li> <li>- Rispetta il protocollo di una prova di evacuazione.</li> </ul> |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La natura e l'ambiente.</li> <li>- La raccolta differenziata e il riciclo.</li> <li>- La sana alimentazione.</li> <li>- Le giornate a tema.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>- Applica le regole per la raccolta differenziata in classe.</li> <li>- Identifica semplici regole per l'igiene personale.</li> <li>- Riconosce i pasti della giornata e i relativi alimenti salutari.</li> </ul> |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le orme come tracce.</li> <li>- "Segui le tracce digitali" - piattaforma Programma il Futuro<br/><a href="https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanza">https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanza</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue un semplice gioco per seguire le tracce digitali di personaggi immaginari.</li> <li>- Osserva la dimensione delle orme degli animali, trovando semplici analogie tra le orme degli animali e le "tracce digitali".</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <a href="#">digitale-primaria/segui-le-traccedigitali</a><br><br><b>SI FA RIFERIMENTO AL CURRICOLO DELLA COMPETENZA DIGITALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea una Carta di identità personale con impronte e piccole informazioni personali.</li> <li>- Inizia a comprendere che le informazioni che si mettono in Internet lasciano sempre delle orme digitali (piccole/grandi/utili/dannose).</li> </ul> |
|--|--|--|

**CLASSE 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>**

|  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |
|--|-------------------|-----------------|

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La raccolta differenziata e il riciclo.</li> <li>- L'igiene e la sana alimentazione. Le organizzazioni internazionali e il mondo del volontariato (FAO/Lega ambiente).</li> <li>- Le giornate a tema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>- Applica le regole per la raccolta differenziata in classe.</li> <li>- Identifica i pasti della giornata e i pasti salutari.</li> <li>- Riconosce semplici regole per l'igiene personale.</li> </ul> |
|-----------------------------|---|---|

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta di identità e i dati personali.</li> <li>- "Le tracce digitali" piattaforma Programma il Futuro SEGUI LE TRACCE DIGITALI</li> <li>- <a href="https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/segui-le-traccedigitali">https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/segui-le-traccedigitali</a></li> <li>- L'identità personale -cittadinanza digitale.</li> <li>- "Il mio quartiere digitale" - (piattaforma Programma il Futuro</li> <li>- <a href="https://programmailfuturo.it/come/ci">https://programmailfuturo.it/come/ci</a></li> </ul> | <p>Trova semplici analogie tra le orme degli animali e le "tracce digitali" come informazioni che si lasciano in rete.</p> <p>Crea una semplice Carta di Identità per dare informazioni personali. Inizia a comprendere che le informazioni che si mettono in Internet lasciano sempre delle orme digitali (piccole/grandi/utili/dannose).</p> |
|------------------------------|---|--|

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
|   | <p><a href="#">ttadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/il-mio-quartieredigitale)</a><br/>                 Le prime regole di navigazione sicura</p> <p><b>RIFERIMENTO AL CURRICULUM DELLA COMPETENZA DIGITALE</b></p> |                        |
| <p><b>CLASSE 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup></b></p> |   |                        |
| <p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI</b></p>     | <p><b>CONOSCENZE</b></p>  | <p><b>ABILITA'</b></p> |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| <b>COSTITUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La convenzione dei diritti dell'infanzia</li> <li>- Le organizzazioni internazionali</li> <li>- La povertà nel mondo</li> <li>- Il dovere della solidarietà e il mondo del volontariato.</li> <li>- Le giornate a tema.</li> <li>- Le regole del vivere insieme</li> <li>- La Costituzione italiana</li> <li>- Il diritto di voto</li> <li>- I tre poteri dello Stato</li> <li>- Le forze dell'ordine</li> <li>- L'Unione europea</li> <li>- Regole di sicurezza a scuola</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le regole di vita nel gruppo.</li> <li>- Conosce la Dichiarazione dei diritti dei bambini</li> <li>- Comprende il concetto di Stato e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</li> <li>- Conosce alcuni principi della Costituzione italiana.</li> <li>- Conosce alcune regole del codice stradale.</li> <li>- Riconosce il ruolo delle associazioni di volontariato e delle organizzazioni internazionali.</li> <li>- Rispetta il protocollo di una prova di evacuazione.</li> <li>- Identifica le regole di vita nel gruppo.</li> <br/> <li>- Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</li> <li>- Rispetta il protocollo di una prova di evacuazione</li> </ul> |
|---------------------|--|---|

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le organizzazioni internazionali.</li> <li>- Le giornate a tema.</li> <li>- La natura e l'ambiente.</li> <li>- La raccolta differenziata e il riciclo. L'igiene e la sana alimentazione.</li> <li>- Le organizzazioni internazionali e il mondo del volontariato (UNESCO/FAO/Lega ambiente).</li> <li>- Gli incontri internazionali e il clima</li> <li>- Le giornate a tema</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali regole per tutelare l'ambiente.</li> <li>- Applica le regole per la raccolta differenziata in classe.</li> <li>- Riconosce il valore nutrizionale dei cibi e l'importanza dell'acqua.</li> <li>- Riconosce le regole per l'igiene personale.</li> <li>- Riconosce il valore delle associazioni di volontariato.</li> <li>- Conosce le principali organizzazioni che si occupano della salvaguardia del patrimonio.</li> <li>- Conosce alcuni item dell'Agenda 2030</li> </ul>   |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo del web.</li> <li>- I dati personali da usare in rete.</li> <li>- I social network (whatsapp/Fb/Instagram/Tik tok). "Super cittadino digitale"</li> <li>- (piattaforma Programma il futuro <a href="https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/super-cittadinodigitale">https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/super-cittadinodigitale</a>)</li> <li>- I siti sicuri e i social network.</li> <li>- "Il potere delle parole" (piattaforma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea una Carta di Identità con i dati personali richiesti di norma da un'applicazione on line.</li> <li>- Riconosce alcuni social network della rete e ne individua prime modalità di accesso.</li> <li>- Riconosce le prime regole per una navigazione sicura nella rete.</li> <li>- Riconosce la rete come mondo virtuale dove navigare, identificando siti sicuri e social network.</li> <li>- Conosce le regole per creare una password sicura</li> <li>- Inizia a conoscere i vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati alla diffusione di alcuni tipi di dati.</li> <li>- Distingue tra i dati personali da non comunicare mai in rete ed altri dati che è meno rischioso condividere online.</li> </ul> |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programma il futuro - <a href="https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/il-potere-delleparole">https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/il-potere-delleparole</a>)</li> <li>- “Dati personali e altri dati”</li> <li>- (piattaforma Programma il futuro <a href="https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/dati-personali-ealtri-dati">https://programmailfuturo.it/come/cittadinanza-digitale/cittadinanzadigitale-primaria/dati-personali-ealtri-dati</a>)</li> </ul> <p><b>RIFERIMENTO AL CURRICULUM DELLA COMPETENZA DIGITALE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina il linguaggio corretto da quello violento linguaggio violento o volgare in rete, riconoscendo fenomeni di cyberbullismo.</li> <li>- Conosce le regole per una navigazione sicura nella rete</li> </ul> |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Raccordi con tutte le discipline.  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b> | <b>Scuola Primaria</b>                  |
| <b>Competenza Chiave Europea</b>                   | <b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b> |

**Evidenze**

**Compiti Significativi**

- Rispetta le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.
- Assume delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.
- Riconosce la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.
- Rispetta in maniera consapevole le regole comportamentali.
- Riflette e si confronta su esperienze comuni.
- Gioca e lavora con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali
- Rispetta le regole e il proprio turno di parola
- Stabilisce con adulti e compagni rapporti positivi
- Mette in atto azioni di rispetto verso gli altri, le cose, l'ambiente.
- Attiva forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.

- Crea una semplice Carta di Identità e la confronta con quella dei pari per comprendere il significato dei dati personali.
- In un gioco organizzato rispetta il proprio turno e le regole.
- Nel gioco dei ruoli svolge i compiti in maniera adeguata e pertinente
- Nei giochi e nelle attività in piccolo e grande gruppo, assume comportamenti socialmente accettabili.
- Esegue semplici percorsi, all'interno delle pertinenze e all'esterno dell'edificio, rispettando i principali simboli della segnaletica stradale.
- Riconosce le vie di fuga durante le simulazioni di evacuazione.
- Realizza la piramide alimentare
- Realizza un cartellone con le orme digitali

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |                 |                              |   |                |                     |  |
|--|-----------------|------------------------------|---|----------------|---------------------|--|
| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |                              | <b>Scuola Primaria</b>                  |                |                     |  |
| <b>Competenza chiave europea</b>                         |                 |                              | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> |                |                     |  |
| <b>Competenze/ traguardi</b>                             | <b>Criterio</b> | <b>Livelli di padronanza</b> |   |                |                     |  |
|  |                 | <b>A – Avanzato</b>          | <b>B - Intermedio</b>                   | <b>C -Base</b> | <b>D – Iniziale</b> |  |

|                             |                      |  |   |  |  |
|-----------------------------|----------------------|--|---|--|--|
| <b>COSTITUZIONE</b>         | COSTITUZIONE         | Riconosce i diritti fondamentali della Persona in modo rapido e consapevole e li esercita nei diversi contesti in maniera autonoma; comprende correttamente la funzione delle regole e le applica in modo corretto e adeguato. | Riconosce i diritti fondamentali della Persona e li esercita nei diversi contesti in modo consapevole; comprende la funzione delle regole e le applica con correttezza. | Riconosce i diritti fondamentali della Persona e li esercita nei diversi contesti in maniera abbastanza corretta; comprende la funzione delle regole e le applica con sostanziale correttezza. | Riconosce i diritti fondamentali della Persona, in maniera essenziale e li esercita nei diversi contesti in maniera parziale; comprende in modo frammentario la funzione delle regole e le applica con qualche incertezza. |
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> | SVILUPPO SOSTENIBILE | Mette in atto comportamenti responsabili e corretti per tutelare la salute, la sicurezza e l'ambiente.   | Mette in atto comportamenti corretti per tutelare la salute, la sicurezza e l'ambiente  | Mette in atto comportamenti abbastanza corretti per tutelare la salute, la sicurezza e l'ambiente  | Mette in atto alcuni comportamenti idonei a tutelare la salute, la sicurezza e l'ambiente.   |

|                              |                       |  |  |   |  |
|------------------------------|-----------------------|--|--|---|--|
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> | CITTADINANZA DIGITALE | Riconosce con consapevolezza le opportunità e i rischi degli strumenti tecnologici connessi alla rete. | Riconosce in modo adeguato le opportunità e i rischi degli strumenti tecnologici connessi alla rete. | Riconosce in modo abbastanza adeguato le opportunità e i rischi degli strumenti tecnologici connessi alla rete. | Riconosce in modo essenziale le opportunità e i rischi degli strumenti tecnologici connessi alla rete solo se guidato. |
|------------------------------|-----------------------|--|--|---|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE**
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE - DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA**
**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**
**TERMINE SCUOLA PRIMARIA**
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE**
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI     |  | SCUOLA PRIMARIA |
|------------------------------------|--|-----------------|
| DISCIPLINA                         | Religione  |                 |
| COMPETENZA<br>CHIAVE EUROPEA       | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |                 |
| <b>CLASSE 1^</b>                   |  |                 |
| COMPETENZE<br>SPECIFICHE/OBIETTIVI | CONOSCENZE   | ABILITA'        |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Padre e</li> <li>- Creatore. Gesù il Figlio di Dio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce Dio Padre e Creatore.</li> <li>- Distingue i sentimenti di stupore, meraviglia e gratitudine verso la vita e la bellezza della natura.</li> </ul>  |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La chiesa.</li> <li>- I simboli religiosi. I valori cristiani.</li> <li>- Le feste religiose.</li> <li>- I segni del Natale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce Gesù di Nazareth attraverso i racconti Evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</li> <li>- Conosce e utilizza i simboli religiosi del Natale e delle altre feste religiose.</li> </ul> |

Classe 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

| COMPETENZE SPECIFICHE/OBIETTIVI   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di Dio Creatore. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia Luoghi e situazioni al tempo di Gesù e attuali.</li> <li>- Comportamento tenuto da Gesù rispetto alle persone e ai bisogni altrui.</li> <li>- La cultura cristiana e il suo rapporto con il creato</li> <li>- L'origine del mondo in alcuni miti dei popoli antichi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e comprende che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Riconosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Comprende il concetto di Dio Creatore origine del mondo: distingue ciò che dice la scienza da ciò che dice la religione.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia.</li> <li>- Dio Creatore.</li> <li>- L'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>- I momenti significativi della vita di Gesù.</li> </ul>   |   |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Nell'esperienza personale, familiare e sociale riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura; distinguere la Bibbia da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: la struttura e il contenuto Pagine bibliche fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li>- I personaggi della Bibbia.</li> <li>- La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Individua nella preghiera il linguaggio comune delle diverse religioni del dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>- Riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>- Conosce la struttura, il contenuto, il valore culturale e religioso della Bibbia</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- La Pentecoste e la missione degli apostoli.</li></ul> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali feste ebraiche e cristiane.</li><li>- I segni del Natale e della Pasqua</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce l'armonia e la bellezza della natura e le feste religiose, i simboli tradizionali delle feste cristiane, il comandamento dell'amore, il rispetto delle persone.</li><li>- Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li><li>- Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni religiose, nelle tradizioni popolari.</li></ul> |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La domenica: giorno sacro per i cristiani.</li> <li>- Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul> |
|---|---|---|

**CLASSE 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

**COMPETENZE  
SPECIFICHE/OBIETTIVI**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il messaggio evangelico. I laici e i religiosi.</li> <li>- Il Cristianesimo e le altre religioni.</li> <li>- Gesù maestro e Figlio di Dio. Le parole, le azioni, gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</li> <li>- La figura di Maria, madre della chiesa</li> <li>- I Santi e i Beati di ieri ed oggi.</li> <li>- L'arte cristiana e il messaggio evangelico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>- Conosce alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</li> <li>- Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Nell'esperienza personale, familiare e sociale riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura; distinguere la Bibbia da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, analizzandone i contenuti e collegandoli alla propria esperienza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>- I generi letterari nella Bibbia.</li> <li>- Le religioni antiche e moderne.</li> <li>- Il cammino ecumenico e le principali religioni del mondo. I testi sacri delle principali religioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che per la religione cristiana è Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Conosce la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Conosce le caratteristiche e il genere letterario di un brano biblico ed evangelico.</li> <li>- Collega i contenuti della Bibbia alla propria esperienza personale.</li> <li>- Coglie gli elementi comuni nelle diverse religioni, antiche e moderne.</li> <li>- Riconosce gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>         Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I valori e i principi fondamentali del</li> <li>- Cristianesimo. Il Credo e la sua struttura. I sacramenti.</li> <li>- L'anno liturgico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Identifica nella chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |   | <b>SCUOLA PRIMARIA</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |                        |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |                        |

- Pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte a essi.
- Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non.
- Conosce la Bibbia e le altre fonti.
- Individua i valori etici e religiosi.

- 
- Riconosce e spiega alla classe segni e simboli della fede cristiana.
- Riconosce il linguaggio espressivo della fede nell'arte e lo riproduce graficamente.
- Realizza simboli religiosi.
- Costruisce personaggi del presepe con materiale di riciclo.
- Costruisce un piccolo testo sacro.
- Assume comportamenti coerenti e corretti nell'ambito scolastico.
- Rappresenta drammatizzazioni religiose.
- Costruisce e realizza graficamente simboli religiosi anche con l'uso di strumenti multimediali.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE</b> |  | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>                                   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                         |  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-RELIGIONE</b> |
| <b>COMPETENZE</b>  |  | <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>                             |

| / TRAGUARDI  | CRITERIO   | A – AVANZATO  | B - INTERMEDIO  | C -BASE  | D – INIZIALE  |
|--|--|---|---|--|---|
| Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive. | Conoscenza dei fatti storico - religiosi             | Riflette in modo autonomo e consapevole su Dio Creatore e su Gesù e collega, in modo approfondito e personale, i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni del luogo in cui si vive. | Riflette in modo consapevole su Dio Creatore e su Gesù e collega, in modo approfondito i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni del luogo in cui si vive. | Riflette in modo adeguato su Dio Creatore e su Gesù e collega, in modo sufficiente, i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni del luogo in cui si vive. | Riflette in modo parziale su Dio Creatore e su Gesù e collega in modo poco corretto i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni del luogo in cui si vive |
| Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.               | Comprensione ed uso del linguaggio biblico religioso | Riconosce in modo considerevole e completo il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  | Riconosce in modo completo il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  | Riconosce in modo abbastanza adeguato il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  | Riconosce in modo frammentario il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. Distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi di altre religioni.</p> | <p>Comprensione e utilizzo delle fonti storiche.</p> | <p>Riconosce con sicurezza e autonomia la Bibbia come documento fondamentale della propria cultura e la distingue con consapevolezza e spirito critico dagli altri testi religiosi.</p>   | <p>Riconosce con sicurezza la Bibbia come documento fondamentale della propria cultura e la distingue con consapevolezza dagli altri testi religiosi.</p>  | <p>Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della propria cultura e la distingue con correttezza dagli altri testi religiosi.</p>                            | <p>Riconosce parzialmente la Bibbia come documento fondamentale della propria cultura e la distingue dagli altri testi religiosi.</p>   |
| <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>   |  | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa in modo consapevole e costruttivo; coglie con autonomia e sicurezza il significato dei sacramenti e distingue in modo personale e approfondito e completo la specificità della proposta cristiana.</p> | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa in modo consapevole; coglie con sicurezza il significato dei sacramenti e distingue in modo approfondito la specificità della proposta cristiana.</p> | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa in modo alquanto corretto; coglie il significato dei sacramenti e distingue la specificità della proposta cristiana.</p> | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa in modo parziale; coglie in modo frammentario il significato dei sacramenti e distingue la specificità della proposta cristiana.</p> |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</p> |  | <p>Identifica con precisione e sicurezza nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e riconosce in modo rilevante e autonomo il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> | <p>Identifica con sicurezza nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e riconosce in modo rilevante il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> | <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e riconosce, in modo adeguato, il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> | <p>Identifica con superficialità nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e riconosce, in modo frammentario, il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</p> |
|---|--|--|--|---|--|

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### **Competenza alfabetica funzionale**

*Gli alunni dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene*

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### **COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE**

### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE - CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**
**TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
**DISCIPLINA ITALIANO**
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**
**Scuola Secondaria di Primo Grado**
**DISCIPLINA:**
**ITALIANO**

|                                   |   |                |
|-----------------------------------|---|----------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> |                |
|                                   | <b><u>TRIENNIO</u></b>                  |                |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>      | <b>CONOSCENZE</b>                       | <b>ABILITÀ</b> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Dialogare rispettando le idee degli altri;</li> <li>- Elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>- Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>- Costruire sulla base di quanto letto,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di supporto all'ascolto (appunti, schemi, mappe).</li> <li>- Le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.</li> <li>- Il lessico adeguato alla gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</li> <li>- Le strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>- Le tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Le tecniche di miglioramento della comprensione (parole- chiave, punti elenco, sintesi...).</li> <li>- I generi narrativi-storia e caratteristiche (la favola, la fiaba, il fantasy, l'avventura, l'horror, il giallo, il comico e l'umoristico, il romanzo storico e sociale, il romanzo di formazione e psicologico).</li> <li>- Il mito, l'epica classica, la letteratura italiana.</li> <li>- Il testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, informativo, argomentativo, letterario, poetico.</li> <li>- Le diverse forme di produzione scritta (diario,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Ascolto e parlato</i></b></li> <li>- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettera, autobiografia riassunto, recensione, articolo di giornale, relazione, parafrasi, commento ...)</li> <li>- Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- La scrittura digitale.</li> <li>- I registri linguistici.</li> <li>- Le tipologie lessicali per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</li> <li>- Le parole: origine etimologica, formazione, composizione e relazione tra parole.</li> <li>- Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Gli impieghi figurati del lessico.</li> <li>- Le basi della metrica.</li> <li>- Le figure retoriche.</li> <li>- Il linguaggio della poesia (i versi e il numero delle sillabe, il ritmo, le rime e le strofe, le figure retoriche di suono, di posizione e di significato).</li> <li>- La fonologia, l'ortografia, la morfologia (le parti variabili e le parti invariabili del discorso).</li> <li>- La sintassi della frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>- Seleziona le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</li> <li>- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- <b>Letture</b></li> <li>- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>- Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La sintassi della frase complessa (paratassi e ipotassi).</li><li>- Il discorso diretto/indiretto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li><li>- Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li></ul> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| - | - | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li><li>- Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li><li>- Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li><li>- <b>Scrittura</b></li><li>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</li><li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto</li></ul> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li><li>- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li><li>- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</li></ul> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| - | - | <ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li><li>- <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li><li>- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>- Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li><li>- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li></ul> |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>- Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li><li>- <b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></li><li>- Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.</li><li>- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li></ul> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| - | - | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li><li>- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li><li>- Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul> |
|---|---|--|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Orizzontalità</b>        | Percorsi per classi parallele<br>Incontri con le istituzioni presenti nel territorio. |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Tutte le discipline - Educazione Civica.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> |   |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>            |   |

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione.</li><li>- Espone i contenuti secondo una logica.</li><li>- Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. - Rispetta i tempi di esposizione.</li><li>- Espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio</li><li>- Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.</li><li>- Ascolta e comprende le istruzioni orali.</li><li>- Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.</li><li>- Produce testi coerenti e morfologicamente corretti da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.</li><li>- Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</li><li>- Usa creativamente il lessico.</li><li>- Acquisisce e seleziona le informazioni.</li><li>- Usa consapevolmente strumenti digitali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Racconta ad alta voce un testo narrativo ascoltato o letto, adottando strategie e tecniche interpretative per attirare l'attenzione dei compagni.</li><li>- Raccoglie e rielabora storie (tramite ritagli di giornali, notizie prese dal web, foto, immagini seguite da didascalie) di intercultura e/o diversità e/o di convivenza proprie della vita quotidiana.</li><li>- Realizza un power point o altri elaborati multimediali per presentarsi e farsi conoscere.</li><li>- Produce brevi favole usando la scrittura (formula classica) e/o immagini e disegni accompagnati da didascalie.</li><li>- Inventa una fiaba.</li><li>- Scrive un racconto, partendo da un testo narrativo, descrittivo e rispettando le caratteristiche: personaggi, ruolo, azioni.</li><li>- Continua un racconto tratto da un genere studiato e partendo da un incipit dato.</li><li>- Produce il finale di un racconto adattandolo alla realtà.</li><li>- Parla di se stesso.</li><li>- Realizza un decalogo digitale o cartaceo per la navigazione sicura in rete.</li><li>- Scrive una e-mail/ lettera ad un personaggio pubblico.</li><li>- Scrive un testo argomentativo persuasivo (es. volantino pubblicitario), corredandolo di immagini adeguate.</li><li>- Crea una brochure digitale/cartacea per un viaggio di istruzione.</li><li>- Realizza un lapbook sul testo narrativo o sul romanzo.</li><li>- Elabora in formato digitale la recensione di un'opera letteraria.</li><li>- Inventa una poesia/nonsense/ filastrocche.</li><li>- Scrive la recensione di un libro letto.</li><li>- Inventa una storia partendo da un testo poetico.</li></ul> |
|---|---|

| SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze |          |   | Scuola Secondaria di Primo Grado |                |                     |
|---|----------|---|----------------------------------|----------------|---------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                         |          | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - ITALIANO |                                  |                |                     |
|   |          | LIVELLI DI PADRONANZA                       |                                  |                |                     |
| Competenze/<br>Traguardi                          | Criterio | <i>A – Avanzato</i>                         | <i>B - Intermedio</i>            | <i>C -Base</i> | <i>D - Iniziale</i> |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <p><b>1.</b>Ascoltare e comprendere testi orali e scritti</p> <p><b>2.</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <p><b>1.</b> Ascoltare e comprendere messaggi orali e testi di diverse tipologie.</p> <p><b>2.</b>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali) e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Adattare opportunamente i registri linguistici in base alla situazione</p> | <p><b>1.</b> Ascolta e comprende testi orali autonomamente in situazioni nuove, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, secondarie e lo scopo.</p> <p><b>2.</b>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui considerandole come un arricchimento personale; espone argomenti di studio in modo corretto e completo;</p> <p>usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo;</p> | <p><b>1.</b> Ascolta e comprende testi orali in situazioni nuove, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>2.</b>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; espone argomenti di studio in modo adeguato; usa i registri formali e informali in modo appropriato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario;</p> | <p><b>1.</b> Ascolta e comprende testi orali in situazioni note, cogliendone il senso globale.</p> <p><b>2.</b>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; espone argomenti di studio in modo semplice; usa i registri formali e informali in modo semplice; comprende e usa un lessico base.</p> | <p><b>1.</b> Ascolta e comprende, se guidato, testi orali in situazioni note, cogliendone il senso globale.</p> <p><b>2.</b>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice; espone argomenti di studio in modo lineare; usa i registri formali e informali in modo semplice; comprende e usa un lessico semplice.</p> |
|--|--|--|---|---|---|

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>comunicativa e agli interlocutori.<br/>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> | <p>comprende e usa un lessico complesso e ricco.</p> | <p>comprende e usa un lessico abbastanza complesso.</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>   | <p>3. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, cominciando a costruirne un'interpretazione. Usare manuali e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>  | <p>3. Legge in modo fluente ed espressivo; utilizza le strategie di lettura, elaborando tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi.). In situazioni nuove, rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma.</p>  | <p>3. Legge in modo fluente; adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. In situazioni nuove, manipola testi e li completa.</p>  | <p>3. Legge in modo corretto, rispettando i segni di interpunzione. Applica strategie di lettura. In situazioni note, scrive e manipola testi.</p>  | <p>3. Legge rispettando i segni di interpunzione; se guidato, applica strategie di lettura. In situazioni note, se guidato, scrive e manipola testi.</p>  |
| <p>4. Produrre testi orali e scritti di vario tipo e forma, coesi e coerenti, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <p>4. Scrivere correttamente a livello morfosintattico e ortografico testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> | <p>4. Scrive testi, in situazioni nuove anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto- morfo- sintattico; usa un lessico ricco e vario. E' autonomo nel processo di scrittura. Approfondisce i temi attraverso una ricerca autonoma, con un proprio</p> | <p>4. Scrive testi, in situazioni nuove, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto- morfo- sintattico; usa un lessico appropriato. Controlla il processo di scrittura. Rielabora informazioni, dati, concetti per realizzare semplici sintesi</p> | <p>4. Scrive semplici testi, in situazioni note, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; rielabora testi e li completa in modo parzialmente corretto dal punto di vista orto- morfo- sintattico; usa un lessico appropriato.</p> | <p>4. Scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario in situazioni note e guidato dall'insegnante; completa i testi in modo non adeguatamente corretto dal punto di vista ortomorfo- sintattico; usa un lessico semplice.</p> |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  | gusto personale. Rielabora informazioni, dati e concetti in modo sintetico. |  | Rielabora informazioni, dati, concetti. |  |
|--|--|---|--|---|--|



|   |
|---|
| <b>Competenza multilinguistica</b>  |
| <i>Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</i>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE</b>  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA STRANIERA: INGLESE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>   |
| <b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |

|                                       |                       |   |
|---------------------------------------|-----------------------|---|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |                       | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>LINGUA INGLESE</b> |   |

| <b>COMPETENZA<br/>CHIAVE EUROPEA</b> | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> |                 |                   |                             |                             |                 |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------|
|                                      | <b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>        |                 |                   | <b>CLASSE 2<sup>^</sup></b> | <b>CLASSE 3<sup>^</sup></b> |                 |
| <b>COMPETENZE<br/>SPECIFICHE</b>     | <b>CONOSCENZE</b>                  | <b>ABILITA'</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b>             | <b>CONOSCENZE</b>           | <b>ABILITA'</b> |

|  |   |   |  |   |   |   |
|--|---|---|--|---|---|---|
| <p>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua, su argomenti familiari o di studio, da Interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti e riferisce su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline.</p> <p>3. Leggere e comprendere testi di diverso genere, anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e compone</p> | <p>Lessico: alfabeto, colori, animali domestici, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, oggetti personali, saluti, istruzioni usate in classe, paesi e nazionalità, le stanze di una casa e i mobili, i numeri ordinali e le date, la routine quotidiana, gli avverbi di frequenza, le attività del</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>- Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale e alla scuola, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individua l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> | <p>Lessico: Il tempo atmosferico, eventi della vita; generi cinematografici; luoghi in città; i mezzi di trasporto; le parti del corpo; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico delle persone; i lavori domestici; le vacanze; le emozioni. Funzioni comunicative: Chiedere descrizioni; chiedere dove erano le persone;</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b> - Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individua l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> | <p>Lessico: Sentimenti ed emozioni; eventi importanti e celebrazioni; tecnologia; l'ambiente e le forme di energia; i programmi televisivi; reati e azioni disoneste; le professioni; il corpo, le indisposizioni e i piccoli incidenti; i materiali; aggettivi per descrivere il carattere. Funzioni comunicative: raccontare una favola: Hansel e</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate e future, purché il parlante si esprima in modo chiaro e lentamente Individua l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> |
|--|---|---|--|---|---|---|

|  |       |  |                               |  |  |  |
|--|-------|--|-------------------------------|--|--|--|
| brevi lettere o messaggi<br>rivolti a coetanei e | tempo |  | chiedere e dire<br>la data di |  |  |  |
|--|-------|--|-------------------------------|--|--|--|

|   |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|
| <p>familiari, anche in formato digitale.</p> <p>5. Riflettere sulle strutture linguistiche rilevando similitudini e differenze rispetto alla lingua madre. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo d'apprendere. Collaborare fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>libero, linkers, gli sport, il cibo, le bevande, i capi di abbigliamento. Funzioni comunicative: dare istruzioni sui comportamenti in classe, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni personali, descrivere dove si trovano gli oggetti, parlare di date e compleanni,</p> | <p><b>2. Parlato (produzione e interazione orale) -</b> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - Presentare, descrivere, dare e chiedere informazioni personali, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</p> <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b> - Leggere con pronuncia ed</p> | <p>nascita; scusarsi; parlare di azioni passate; chiedere, dare rifiutare un permesso o una richiesta; chiedere e dare indicazioni stradali; fare confronti ed esprimere preferenze; chiedere informazioni alla stazione; descrivere l'aspetto fisico delle persone; esprimere accordo o disaccordo; chiedere e dare informazioni all'ufficio turistico; parlare</p> | <p><b>2. Parlato (produzione e interazione orale) -</b> Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero, dando e chiedendo informazioni, operando confronti e paragoni. - Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze Racconta e riferisce su esperienze ed eventi passati.</p> <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b> Legge con pronuncia ed intonazione corrette</p> | <p>Gretel; invitare ed esprimere preferenze; offerte spontanee e decisioni; intenzioni, promesse, decisioni; probabilità, possibilità; chiedere e dare informazioni riguardo all'ambiente; formulare ipotesi future; azioni in corso nel passato, esprimere un'opinione, accordo e disaccordo; chiedere conferma alla stazione di polizia; al telefono; parlare di azioni passate</p> | <p><b>2. Parlato (produzione e interazione orale) -</b> Interagisce in scambi dialogici per dare o chiedere informazioni; esprimere inviti, suggerimenti e proposte, desideri, intenzioni, propositi, progetti e previsioni, ipotesi, opinioni e punti di vista - Racconta e riferisce su esperienze ed eventi presenti, passati e futuri.</p> <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b> - Legge con pronuncia ed intonazione corrette Comprende globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo, brevi storie, biografie, testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>4. Scrittura (produzione scritta) -</b> Produce risposte a questionari e formula</p> |
|---|--|--|--|--|---|--|

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
|  | <p>parlare della routine quotidiana, chiedere e dire l'ora, parlare di ciò che piace o non piace,</p> | <p>intonazione corrette.<br/>- Comprendere globalmente ed analiticamente testi di uso quotidiano, lettere personali, semplici istruzioni.</p> <p><b>4. Scrittura (produzione</b></p> | <p>di stati d'animo; reagire a buone/cattive notizie.<br/>Strutture: Past simple di be /aff/int/neg/ short</p> | <p>Comprende globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo, brevi storie, semplici biografie.</p> <p><b>4. Scrittura (produzione scritta) -</b><br/>Produce risposte a questionari e formula</p> | <p>che ancora durano nel presente; dal dottore;</p> | <p>domande su testivari<br/>Formula progetti, intenzioni, previsioni, ipotesi, opinioni.<br/>Produce testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti, passati e futuri,</p> |
|--|---|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  | <p>esprimere preferenze, proporre di fare qualcosa; imperativo, pronomi personali soggetto, present simple del verbo be (aff/int/neg) e risposte brevi, articoli, aggettivi dimostrativi, plurali, aggettivi possessivi, parole interrogative, preposizioni di luogo, there is/are (aff/int/neg) e risposte brevi, il genitivo</p> | <p><b>scritta)</b><br/>- Produce risposte a questionari - Elabora dialoghi secondo le indicazioni date e sull'esempio di modelli noti - Dà informazioni personali, descrivere persone e luoghi, scrive cartoline, messaggi e brevi lettere, utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare.<br/><b>5- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> - Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e</p> | <p>answers); there was/there were; past simple dei verbi regolari e irregolari (aff/int/neg/short answers) like+ing, domande con who, what, which; preposizioni di luogo comparativi e superlativi; how often+ espressioni di frequenza; have to (aff/int/neg/short answers) present continuous con significato di futuro; which</p> | <p>domande su testi. - Produce testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti e passati ed utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare.<br/><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> - Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua inglese - Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate appropriatamente - Riconosce come si apprende e cosa</p> | <p>descrivere il carattere di una persona; complimentarsi, criticare.<br/>Grammatica: Past simple; be going to (aff/int/neg/short answers) Will (aff/int/neg/short answers; may e might; first conditional; to o/not enough;past continuous(aff/int/neg/short answers; while /when); past participle, present perfect, ever/never/just/already/ not</p> | <p>utilizzando lessico e sintassi appropriatamente e correttamente.<br/><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b><br/>- Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua inglese.<br/>- Riconosce e riutilizza e funzioni studiate appropriatamente. - Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.<br/>- Confronta con realtà socioculturali diverse straniere.<br/>- Riferisce su aspetti significativi del mondo Anglosassone - Riferisce su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline.<br/>- lessico bilingue</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|  | <p>sassone,<br/>why/because<br/>e, present<br/>simple<br/>(aff/int/neg) e<br/>risposte brevi,</p> | <p>lingua inglese -<br/>Riconosc<br/>e e<br/>riutilizza strutture e<br/>funzioni studiate, nel<br/>contesto appropriato<br/>- Si confronta con<br/>realità socioculturali<br/>diverse dalla propria.</p> | <p>one/ones;<br/>pronomi<br/>possessivi;<br/>whose; avverbi<br/>di modo.</p> | <p>ostacola il proprio.<br/>Apprendimento Si<br/>confronta con realtà<br/>socioculturali diverse<br/>dalla propria - Conosce<br/>e riferisce su aspetti<br/>significativi del<br/>mondo Anglo-sassone.<br/>Usa il dizionario bilingue</p> | <p>yet; how long...?<br/>for/since;<br/>should, second<br/>conditional;<br/>forma passiva;<br/>pronomi<br/>relativi;</p> |  |
|--|---|--|--|---|--|--|

|  |   |  |  |  |                             |  |
|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|
|  | preposizioni di tempo: in, on, at, avverbi di frequenza, pronomi personali complemento, can (aff/int/neg) e risposte brevi , sostantivi numerabili e non numerabili, some, any much,many, present continuous (aff/int/neg) rispste brevi. | - Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglosassone. Usa il dizionario bilingue. |  |  | discorso diretto/ indiretto |  |
|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Orizzontalità</b>        | Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio  |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Italiano, Geografia, Storia, Francese, Arte e Immagine, Musica, Scienze, Tecnologia, Ed. Fisica, Religione, Educazione Civica. |

| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                              |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  |   |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |   |
| 1. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate, prendendo appunti, completando testi, compilando moduli.</li> <li>- Ascolta canzoni e completa il testo.</li> </ul> |   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>2.</b> Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, interagisce con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro.</li> <li>- Impartisce e segue semplici istruzioni.</li> <li>- Relaziona su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline.</li> <li>- Recita, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni).</li> </ul>  |
| <p><b>3.</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.</li> </ul>   |
| <p><b>4.</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intrattiene corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. Scrive comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in PowerPoint).</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>5. Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.<br/>Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e opera confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in PowerPoint.)</li> <li>- Produce analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.</li> </ul> |
|---|---|

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                              |                       |                            |
|--|-----------------|---|------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenza chiave europea</b>                         |                 | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>      |                              |                       |                            |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>            |                              |                       |                            |
| <b>Competenze / traguardi</b>                            | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>              | <b><i>B - Intermedio</i></b> | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D – Iniziale</i></b> |

|   |                              |  |  |   |  |
|---|------------------------------|--|--|---|--|
| Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua. | Ascolto (comprensione orale) | Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze). | Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Comprende frasi elementari e brevi testi relativi ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti. |
|---|------------------------------|--|--|---|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline.<br/>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br/>Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.</p> | <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br/>Esprime bisogni immediati.<br/>Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Si esprime producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

|  |                                |   |   |  |  |
|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| Leggere e comprendere testi di diverso genere. | Lettura (comprensione scritta) | Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze). | Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari. | Nomina oggetti, parti del corpo, colori. Sa fare semplici descrizioni. |
|--|--------------------------------|---|---|--|--|

|   |                                       |  |   |  |  |
|---|---------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi.</p> | <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <p>Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, e-mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline). Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria. Relaziona e riferisce su argomenti di civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> | <p>Scrive semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni. Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scrive parole e frasi note, completa testi.</p> |
|---|---------------------------------------|--|---|--|--|

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| Riflettere sulle strutture linguistiche. | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconosce le modalità, i facilitatori e gli ostacoli dell'apprendimento. | Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Individua qualche elemento culturale e rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera |
|--|---|--|---|--|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA****COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO L. STRANIERE: FRANCESE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018****TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| SEZIONE A: TRAGUARDI         |                              |          |                          |          | Scuola Secondaria di Primo Grado |          |
|------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| DISCIPLINA                   | LINGUA FRANCESE              |          |                          |          |                                  |          |
| Competenza<br>Chiave Europea | COMPETENZA MULTI LINGUISTICA |          |                          |          |                                  |          |
|                              | CLASSE<br>1 <sup>^</sup>     |          | CLASSE<br>2 <sup>^</sup> |          | CLASSE<br>3 <sup>^</sup>         |          |
| COMPETENZE                   | CONOSCENZE                   | ABILITA' | CONOSCENZE               | ABILITA' | CONOSCENZE                       | ABILITA' |

|   |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>1. Cogliere il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà, su argomenti familiari o di studio, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali.</p> <p>2. Interagire in scambi dialogici con un lessico adeguato, con pronuncia e intonazione corrette e funzioni comunicative appropriate su argomenti familiari e abituali.</p> <p>3. Leggere e comprendere brevi testi di diverso genere con tecniche adeguate allo scopo anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>4. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in</p> | <p>- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: Saluer, prendre congé, demander et dire comment on va, se présenter et présenter quelqu'un demander d'épeler un nom, décrire l'aspect physique, demander et dire l'âge, demander et dire la nationalité, demander et</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         Comprende semplici messaggi orali relativi<br/>         Comprende semplici messaggi orali relativi all'ambiente circostante, purché il discorso sia articolato in modo chiaro -<br/>         Comprende semplici messaggi orali relativi alle azioni quotidiane, i gusti, le preferenze.</p> | <p>- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:<br/>         - Faire une proposition, accepter/refuser.<br/>         - Acheter quelque chose<br/>         - Demander le prix -<br/>         Présenter et envoyer des vœux<br/>         - Inviter quelqu'un, accepter/refuser -<br/>         Offrir quelque chose, accepter/refuser, offrir un cadeau, remercier</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         - Comprende semplici messaggi orali e dialoghi relativi all'oggetto di apprendimento unitario, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro.<br/>         - Comprende un annuncio meteorologico, un racconto al passato, l'anno di nascita e di morte di un personaggio;<br/>         - Comprende la descrizione di un monumento, purché il discorso sia articolato in modo chiaro. -Comprende</p> | <p>- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:<br/>         - Parler de ses aptitudes<br/>         - Parler de son avenir/de ses projets<br/>         - Situer un événement dans le futur<br/>         - Parler de santé et problèmes physiques<br/>         - Conseiller<br/>         - Prendre la commande<br/>         et commander<br/>         - Interdire</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>         - Comprende messaggi orali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola, al tempo libero, ad esperienze passate e future, purché il parlante si esprima in modo chiaro.<br/>         - Individua l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> |
|---|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>formato digitale.</p> <p>5. Riconoscere e utilizzare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con la lingua madre.</p> <p>6. Acquisire un lessico di base.</p> | <p>dire où on habite, identifier quelqu'un, décrire le caractère, identifier un objet, demand et indiquer la position,</p> |  | <p>-Parler au téléphone<br/>-Parler du temps qu'il fait et qu'il a fait<br/>-Demander et dire Ce qu'on a fait<br/>-Raconter un souvenir<br/>-Interroger sur une action passée et répondre; dire l'année et lesiècle<br/>-Interroger sur un</p> | <p>messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> | <p>-Prendre le parole<br/>-Demander et donner son opinion<br/>-Exprimer son énervement<br/>-S'exprimer avec politesse<br/>-Proposer<br/>-Rapporter un fait</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
|  | <p>pronoms<br/>personnels<br/>sujets, le pronom<br/>on, le féminin des<br/>adjectifs les<br/>adjectifs<br/>interrogatifs, les</p> | <p>circostante<br/>(abitazione, città,<br/>famiglia), le<br/>proprie abitudini,<br/>le azioni<br/>quotidiane e le<br/>azioni che si<br/>stanno facendo.<br/>Si informa e dà<br/>informazioni su<br/>gusti e<br/>preferenze.</p> | <p>démonstratifs<br/>-Le pronom on<br/>-Le passé récent<br/>-Très et beaucoup<br/>-Oui oui<br/><br/>-Les pronoms<br/>relatifs qui<br/>et que<br/><br/>-Pourquoi et<br/>parce que<br/>-Les<br/>adjectifs vieux,</p> | <p>tempo fa, che<br/>tempo ha fatto.<br/>-Si Informa su un<br/>fatto avvenuto nel<br/>passato.<br/>-Chiede e dà<br/>un'opinione e<br/>-Propone, accetta<br/>e rifiuta una proposta<br/><br/>-Chiede e dice la<br/>durata di un'azione,<br/>una realtà.</p> | <p>Les adverbs de<br/>quantité<br/>L'infinifitif négatif<br/>-C'est/l'est<br/>- L'imparfait<br/>-Le conditionnel<br/>avec valeur de</p> | <p>-Legge un testo<br/>Informativo su Internet<br/>-Legge un brano di<br/>testo letterario.<br/>-Comprende testi<br/>riguardanti<br/>gli argomenti di civiltà<br/>trattati e testi attinenti<br/>a contenuti di studio di<br/>altre discipline</p> |
|--|---|---|--|--|---|--|



|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>prépositifs avec les noms de pays et de ville, les adjectifs possessifs, la y a, la négation, les articles contractés, l'interrogation totale et partielle, les prépositions: à coté de, en face de..., le superlatif absolu, les nombres jusqu'à 100, les nombres ordinaux, indicatif présent et impératif des verbes: être, avoir, du</p> | <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la trascrizione di un dialogo riguardante azioni quotidiane e gusti</li> <li>- Comprende brevi testi sulla geografia della Francia, sulla Francofonia</li> <li>- Comprende brevi e-mail di presentazione di coetanei -Decifra la piantina di una città, di una casa</li> <li>- Comprende brevi testi su una regione della Francia, su</li> </ul> | <p>nouveau, beau -Les pronoms personnels COD et COI; l'emploi de la préposition de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms possessifs</li> <li>-Le passé composé</li> <li>-Le participe passé</li> <li>-L'accord du participe passé avec être</li> <li>-Le passé composé - Le passé composé à le forme interrogative</li> <li>-L'imparfait</li> <li>-Verbes: vendre, acheter, pouvoir, vouloir, envoyer, recevoir, voir, lire, attendre, mettre, savoir, boire Les verbes impersonnels.</li> </ul> | <p><b>2. Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprende la trascrizione di un breve dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende una ricetta di cucina</li> <li>-Comprende un semplice testo di presentazione di una regione</li> <li>-Comprende un articolo di giornale che riporta un fatto di cronaca</li> <li>-Comprende un testo sulle leggende francesi</li> <li>-Legge una cartina meteorologica</li> <li>-Comprende un racconto al passato</li> <li>-Legge un brano di testo letterario, una pagina di diario, un dépliant turistico e su attività di svago, una mail, la home-page di un sito su una scuola di lingue, un brano di testo storico</li> </ul> | <p>Politesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms y et en</li> <li>L'opposition imparfait/passé composé</li> <li>-La y a, depuis, dans</li> <li>-Les marqueurs de temps -Les pronoms démonstratifs.</li> <li>-L'accord du participe passé avec avoir</li> <li>-Le discours indirect au présent et au passé</li> </ul> | <p>argomenti di civiltà trattati e testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>4. Scrittura (produzione scritta)</b> - Produce risposte a questionari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive un'e-mail sui progetti per il futuro.</li> <li>- Descrive un ambiente natural.</li> <li>- Scrive una lettera personale.</li> </ul> <p><b>5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua francese</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |                         |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------|--|
|  | <p>premier groupe(-er), aller, faire, devoir, prendre. Verbes réfléchis, il faut, le present continu faut, le present continu.</p> | <p>alcune città e sulle case francesi</p> <p>-Legge e interpreta</p> |  |  | <p>-Le conditionnel</p> | <p>- Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate appropriatamente</p> <p>- Riconosce come si apprende e</p> |
|--|--|--|--|--|-------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | -Quelque valeur du conditionnel. |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------|--|

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  | <p>appunti sulle azioni quotidiane. -<br/>                 Legge un orario scolastico.<br/>                 -Comprende le informazioni contenute in una pagella scolastica.</p> |  |  |  | <p>cosa ostacola il proprio apprendimento - Si confronta con realtà socioculturali diverse dallapropria<br/>                 - Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Francofono.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato</li> <li>- Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>- Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Francofono.</li> <li>- Usa il dizionario bilingue</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e differenze tra lingua madre e lingua francese -</li> <li>Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>- Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> <li>- Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria</li> <li>- Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Francofono.</li> <li>- Usa il dizionario bilingue</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Orizzontalità</b>        | Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Italiano, Geografia, Storia, Inglese, Arte e Immagine, Musica         |

| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                                     |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  |   |
| <b>EVIDENZE</b>  | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |   |
| <b>1.</b> Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media. | Ascolta e comprende messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate prendendo appunti, completando testi, compilando moduli. Ascolta canzoni e ne completa/ricostruisce il testo. |   |
| <b>2.</b> Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta       | In contesti simulati, interagisce con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni   |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.</p>   | <p>personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro.<br/>         Impartisce e segue semplici istruzioni.<br/>         Relaziona su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline.<br/>         Recita, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni).<br/>         Prender parte a competizioni linguistiche.</p>  |
| <p><b>3.</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>   | <p>Ricava informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.</p>   |
| <p><b>4.</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro).</p> | <p>Intrattiene corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi.<br/>         Scrive comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).</p> |

5. Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.

Ricerca e opera confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in PowerPoint).  
Produce analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.

| SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze     |                              |  | Scuola Secondaria di Primo Grado   |   |   |
|---|------------------------------|--|--|---|---|
| Competenza chiave Europea                             |                              | COMPETENZA MULTILINGUISTICA FRANCESE   |  |   |   |
|   |                              | Livelli di padronanza  |  |   |   |
| Competenze/<br>traguardi                              | Criterio                     | <i>A – Avanzato</i>  | <i>B - Intermedio</i>  | <i>C -Base</i>  | <i>D – Iniziale</i>   |
| Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua. | Ascolto (comprensione orale) | Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze). | Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Comprende frasi elementari e brevi testi relativi ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed Esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.</p> | <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile. Utilizzando espressioni frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Si esprime producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc..</p> |
|--|---|--|--|---|---|

|  |                                  |  |   |  |  |
|--|----------------------------------|--|---|--|--|
| Leggere e comprendere testi di diverso genere. | Lettura (comprensione e scritta) | Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze). | Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari. | Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc.<br>Sa fare semplici descrizioni. |
|--|----------------------------------|--|---|--|--|

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi.</p> | <p>Scrittura (produzione e scritta)</p> | <p>Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline). Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria. Relaziona e riferisce su argomenti di civiltà, anche attinenti ad altre discipline.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> | <p>Scrive semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni. Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scrive parole e frasi note, completa testi.</p> |
|---|---|---|---|--|--|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| Riflettere sulle strutture linguistiche. | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconosce le modalità, i facilitatori e gli ostacoli dell'apprendimento. | Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Individua qualche elemento culturale e rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
|--|---|--|---|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO L. STRANIERE: SPAGNOLO - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**

**TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| SEZIONE A: TRAGUARDI         |                              |          |                          | Scuola Secondaria di Primo Grado |                       |          |
|------------------------------|------------------------------|----------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------|
| DISCIPLINA                   | LINGUA SPAGNOLO              |          |                          |                                  |                       |          |
| Competenza<br>Chiave Europea | COMPETENZA MULTI LINGUISTICA |          |                          |                                  |                       |          |
|                              | CLASSE<br>1 <sup>^</sup>     |          | CLASSE<br>2 <sup>^</sup> |                                  | CLASSE 3 <sup>^</sup> |          |
| COMPENZE                     | CONOSCENZE                   | ABILITA' | CONOSCENZE               | ABILITA'                         | CONOSCENZE            | ABILITA' |
|                              |                              |          |                          |                                  |                       |          |

|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <p>- Cogliere il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà, su argomenti familiari o di studio, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali.</p> <p>- Interagire in scambi dialogici con un lessico adeguato, con pronuncia e intonazione corrette e funzioni comunicative appropriate su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Leggere e comprendere brevi testi di diverso genere con tecniche adeguate allo scopo anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><b>Lessico e funzioni linguistiche:</b><br/>L'alfabeto, gli oggetti dell'aula, i giorni della settimana, le parti del giorno, i saluti, i numeri, nazionalità, la famiglia, la descrizione fisica e caratteriale, i colori, animali domestici, la casa, i numeri ordinali, aggettivi per</p> | <p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b><br/>- Comprende semplici messaggi orali relativi -Comprende semplici messaggi orali relativi all'ambiente circostante, purché il discorso sia articolato in modo chiaro - Comprende semplici messaggi orali relativi alle azioni quotidiane, i</p> | <p><b>Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:</b><br/>Parlare al telefono; esprimere azioni in corso di svolgimento, parlare del tempo, esprimere obbligo, chiedere e dare informazioni stradali, parlare della salute e dare suggerimenti e rimedi, parlare di azioni recenti,</p> | <p><b>1.Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprende semplici messaggi orali e dialoghi relativi all'oggetto di apprendimento unitario, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro. - Comprende un annuncio meteorologico, un racconto al passato, l'anno di nascita e di morte di un personaggio; - Comprende la descrizione di un monumento, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> | <p><b>Lessico e funzioni linguistiche:</b> - Lessico relativo all'arte e alle emozioni; I marcadores temporales del pasado, l'ambiente, le professioni, le reti sociali, esprimere condizioni ed emozioni, parlare della causa di un evento, relazionare situare azioni nel passato, raccontare nel passato,</p> | <p><b>1.Ascolto (comprensione orale)</b><br/>- Comprende brevi messaggi che descrivono opere d'arte identificandone il senso generale e le parole chiave<br/>- Comprende brevi messaggi che raccontano eventi passati, identificandone il senso generale e le parole chiave</p> <p><b>2.Parlato (produzione e interazione orale) -</b><br/>Esprime emozioni e stati d'animo e informarsi su quelli dell'interlocutore</p> |
|--|---|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in formato digitale.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con la lingua madre.</p> <p>- Acquisire un lessico di base</p> | <p>descrivere un ambiente, stati d'animo e fisici, gli sport, attività del tempo libero, la routine, i mesi e le stagioni, i mezzi di trasporto, salutare, presentarsi, chiedere e dare</p> | <p>gusti, le preferenze.</p> <p><b>2. Parlato (produzione e interazione orale) -</b></p> <p>Si presenta. -<br/>         Descrive qualcuno, una immagine, una città, un'abitazione.<br/>         -Parla della propria</p> | <p>descrivere il proprio abbigliamento, comprare in un negozio, confrontare, parlare di libri e film, ordinare un racconto, fare un riassunto e una biografia; il cellulare, il clima, l</p> | <p>-Comprende messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.</p> | <p>formulare ipotesi, esprimere conseguenze, fare previsioni, parlare delle professioni e dare consigli, esprimere un'opinione, parlare di un momento futuro, chiedere permesso, concedere e negarlo.</p> | <p>-Descrive opere d'arte e i sentimenti che suscitano</p> <p>-Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto per rispondere a domande e formulare ipotesi su eventi accaduti nel passato o eventi del futuro.</p> |
|--|---|--|--|--|---|---|

|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|  | <p>aggettivi e pronomi dimostrativi, verbo tener, aggettivi</p> | <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b><br/>                 - Comprende la trascrizione di un dialogo riguardante azioni quotidiane e gusti<br/>                 -Comprende brevi</p> |  | <p>una proposta<br/>                 -Chiede e dice la durata di un'azione, una realtà.</p> <p><b>3. Lettura (comprensione scritta)</b><br/>                 -Comprende la trascrizione di un breve dialogo<br/>                 -Comprende un semplice testo di presentazione di una regione. -Legge una cartina</p> |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>possessivi, verbo estar, dar, ir, le preposizioni a, en, de, differenza tra hay ed està, differenza tra muy e mucho, verbi con dittongo e con alternanza vocalica, perifrasi ir a + infinito, verbi ir e venir, traer e llevar.</p> | <p>testi sulla geografia della Spagna<br/>         -Comprende brevi e-mail di presentazione di coetanei.<br/>         -Decifra la piantina di una città, di una casa.<br/>         -Comprende brevi testi su una regione della Spagna.</p> <p><b>4. Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>- Produce risposte a questionari<br/>         - Completa e crea dialoghi di presentazione, sull'ambiente circostante, sulle azioni quotidiane -</p> |  | <p>meteorologica. -<br/>         Comprende un racconto al passato.<br/>         -Legge un brano di testo letterario, una pagina di diario, un dépliant turistico e su attività di svago, una mail, un brano di testo storico.<br/>         -Comprende test i riguardanti gli argomenti di civiltà trattati.</p> <p><b>4.Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Produce risposte a questionari. -Scrive un biglietto d'invito, risponde a un invito per iscritto -Completa</p> |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | Dà informazioni personali, descrive persone e luoghi, scrive cartoline, una email partendo da un modello dato, |  | e crea un dialogo relativo all'oggetto di apprendiment o unitario -<br>Racconta un ricordo, scrive una storia al passato, unae- |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | disegna il proprio<br>albero<br>genealogico,<br>descrive un<br>ambiente<br>domestico. |  | mail -Scrive dei<br>propri passatempo<br>-Fa una proposta<br>per iscritto. |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>5- Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua spagnola.</li> <li>- Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato -Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria -Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo hispano.</li> </ul> |  | <p><b>5.Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento</b></p> <p>Riflette sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua spagnola. Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. -Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria. - Conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo hispano. - Usa il dizionario bilingue</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |                              |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | - Usa il dizionario bilingue |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|--|

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Orizzontalità</b> | Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio |
|----------------------|---|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Italiano, Geografia, Storia, Inglese, Arte e Immagine, Musica |
|-----------------------------|---|

| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---|--|---|
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>   |   |
| <b>EVIDENZE</b>   | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |   |
| <b>1.</b> Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media.  | Ascolta e comprende messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate prendendo appunti, completando testi, compilando moduli.<br>Ascolta canzoni e ne completa/ricostruisce il testo.   |   |
| <b>2.</b> Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future. | In contesti simulati, interagisce con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro.<br>Impartisce ed segue semplici istruzioni.<br>Relaziona su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline.<br>Recita, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni).<br>Prender parte a competizioni linguistiche. |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>3.</b> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p>   | <p>Ricava informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.</p>   |
| <p><b>4.</b> Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro).</p> | <p>Intrattiene corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi.</p> <p>Scrive comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).</p> |
| <p><b>5.</b> Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.</p>              | <p>Ricerca e opera confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in PowerPoint.).</p> <p>Produce analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.</p>  |

| Competenza chiave Europea                             |                              | COMPETENZA MULTILINGUISTICA SPAGNOLO   |  |   |   |
|---|------------------------------|--|--|---|---|
|   |                              | Livelli di padronanza  |  |   |   |
| Competenze / traguardi                                | Criterio                     | <i>A – Avanzato</i>  | <i>B - Intermedio</i>  | <i>C - Base</i>   | <i>D – Iniziale</i>   |
| Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua. | Ascolto (comprensione orale) | Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze). | Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Comprende frasi elementari e brevi testi relativi ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed Esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.</p> | <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>Si esprime producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc..</p> |
|--|---|--|--|--|---|

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>Leggere e comprendere testi di diverso genere.</p> | <p>Letture (comprensione e scritta)</p> | <p>Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br/>Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).</p> | <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari.</p> | <p>Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc.. Sa fare semplici descrizioni.</p> |
|---|---|--|--|---|---|

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi.</p> | <p>Scrittura (produzione e scritta)</p> | <p>Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline). Si confronta con realtà socioculturali diverse dalla propria. Relaziona e riferisce su argomenti di civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> | <p>Scrive semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni. Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Scrive parole e frasi note, completa testi.</p> |
|---|---|--|---|--|--|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| Riflettere sulle strutture linguistiche. | Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconosce le modalità, i facilitatori e gli ostacoli dell'apprendimento. | Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Individua qualche elemento culturale e rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
|--|---|--|---|--|--|

**Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali**

*Questa competenza riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**

**TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>DISCIPLINA:</b>                    | <b>STORIA</b>   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>     | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |   |
|                                       | <b>Triennio</b>   |   |
|                                       |   |   |

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali.</li> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>- Comprendere opinioni e culture diverse.</li> <li>- Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Concetti di ordine cronologico.</li> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>- Il rapporto causa-effetto nelle dinamiche storiche.</li> <li>- La logica spazio-temporale.</li> <li>- Il lessico della storia.</li> <li>- I concetti chiave delle civiltà greca e romana.</li> <li>- La crisi e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>- Le conseguenze delle invasioni barbariche.</li> <li>- Le caratteristiche della civiltà bizantina.</li> <li>- La diffusione del Cristianesimo e dell'Islamismo.</li> <li>- L'Impero carolingio.</li> <li>- Le conseguenze delle nuove invasioni in Europa.</li> <li>- La rinascita economica e culturale dopo il Mille.</li> <li>- Gli aspetti politici, economici, sociali e culturali della realtà politica comunale.</li> <li>- Le Monarchie nazionali e la loro organizzazione.</li> <li>- Il conflitto tra Papato e Impero e tra Impero e Comuni.</li> <li>- Le Crociate e le loro conseguenze.</li> <li>- Le cause e le conseguenze delle persecuzioni della Chiesa contro le eresie.</li> <li>- I nuovi ordini religiosi e i Monasteri.</li> <li>- Le Signorie e gli Stati regionali.</li> <li>- I principali avvenimenti del XV e XVI secolo.</li> <li>- Gli aspetti e i processi fondamentali della storia</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea</p> | <p>europea moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scoperte geografiche e l'espansione europea.</li> <li>- La Controriforma e le guerre di religione.</li> <li>- Gli avvenimenti principali del XVIII secolo.</li> <li>- La rivoluzione industriale.</li> <li>- La nascita degli Stati Uniti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli avvenimenti principali del XIX secolo.</li> <li>- Le figure principali del patriottismo italiano del primo Ottocento.</li> <li>- Gli aspetti e gli avvenimenti del Risorgimento italiano.</li> <li>- I principali eventi storici dall'Ottocento al Primo Novecento.</li> <li>- I principali eventi storici dalla Prima Guerra Mondiale al primo Dopoguerra.</li> <li>- I principali eventi storici dai Totalitarismi fino alla Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>- I principali eventi storici dal Secondo Dopoguerra al mondo attuale.</li> </ul> | <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |
| <p><b>Orizzontalità</b></p>   | <p>Percorsi per classi parallele<br/>Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio.</p>  |  |
| <p><b>Interdisciplinarietà</b></p>  | <p>Tutte le discipline e in particolare Educazione Civica</p>   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA STORIA</b> |   |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>                        |   |

- Comprende opinioni e culture diverse.
- Raccoglie informazioni su personaggi, situazioni storiche , avvenimenti della storia e opera collegamenti con opinioni personali. Produce e organizza informazioni storiche con fonti di vario genere, attingendo anche da risorse digitali.
- Rielabora i testi storici in modo personale.
- Ascolta e comprende le istruzioni ,acquisisce e seleziona le informazioni esponendo i contenuti secondo una logica, con chiarezza e proprietà di linguaggio .
- Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione.
- Ricerca e seleziona informazioni, desumendole anche da esperienze dirette o sul campo.
- Rielabora in modo esaustivo le informazioni, mostrando capacità di riflessione.
- Espone quanto appreso con uno stile comunicativo consono alla situazione. Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Raccoglie informazioni su un problema sociale e/o civile e mette in relazione gli aspetti dell'umanità con i fenomeni storici studiati.

- Descrive in un testo la vita di una persona nel Medioevo.
- Crea (su supporto digitale e/o cartaceo) una mappa storica che illustri i percorsi di conquista intrapresi dagli esploratori e dai conquistadores europei.
- Mette a confronto le differenze tra Cattolicesimo e Protestantesimo ed esprime la propria opinione sulle diversità religiose, partendo dal principio di uguaglianza sancito dall'articolo 3 della Costituzione Italiana.
- Costruisce una breve biografia di alcuni protagonisti dei moti rivoluzionari dell'Ottocento.
- Ricostruisce momenti di vita all'interno della trincea.
- Scrive informazioni su eventi storici significativi che si collocano nel periodo compreso tra l'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale.
- Realizza in formato digitale una ricerca-dossier su un argomento significativo del mondo attuale (per esempio i fenomeni migratori).

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |  |                              | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                            |
|--|-----------------|--|------------------------------|---|----------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                         |                 | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> |                              |   |                            |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>                 |                              |   |                            |
| <b>Competenze/<br/>traguardi</b>                         | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>                   | <b><i>B - Intermedio</i></b> | <b><i>C -Base</i></b>                   | <b><i>D – Iniziale</i></b> |
|  |                 |  |                              |   |                            |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| <p><b>1.</b>Comprendere testi storici e rielaborarli. Esporre conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>2.</b>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p><b>1.</b>Comprende e rielabora i testi storici.</p> <p><b>2.</b>Collegare il presente con i fenomeni storici.</p> | <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo preciso; espone le conoscenze storiche acquisite in maniera sicura, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa con autonomia le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce in modo analitico e critico i fenomeni storico-culturali e li attualizza in maniera autonoma e originale. Comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare; espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce in modo abbastanza analitico i fenomeni storico-culturali e li attualizza in autonomia.</p> | <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare in parte; espone le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p> <p>Usa parzialmente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce i fenomeni storico-culturali in modo sintetico e li attualizza con la guida del docente.</p> | <p>Comprende testi storici se guidato; espone le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>Usa con difficoltà le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Conosce in modo frammentario i fenomeni storico-culturali e ha difficoltà nell'attualizzarli anche con la guida del docente.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <p><b>3.</b>Conoscere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli</p> | <p><b>3.</b>Conoscere fenomeni storici italiani, europei, mondiali e gli aspetti del patrimonio culturale.</p> | <p>Conosce in modo approfondito aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere</p> | <p>Conosce globalmente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con</p> | <p>Conosce alcuni aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale; conosce in parte alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli, se</p> | <p>Conosce in modo frammentario alcuni aspetti e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale; conosce parzialmente alcuni aspetti del patrimonio</p> |
|---|--|---|--|--|--|

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>4.</b>Organizzare informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> | <p><b>4.</b>Usare le fonti storiche per acquisire informazioni.</p> | <p>autonomamente in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce con sicurezza i vari tipi di fonte e acquisisce in modo autonomo le informazioni storiche.</p> | <p>i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce, con una certa sicurezza, i vari tipi di fonte. Acquisisce adeguatamente le informazioni storiche.</p> | <p>guidato, in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconosce i vari tipi di fonte e acquisisce le informazioni storiche con la guida del docente.</p> | <p>culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli con difficoltà in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Acquisisce informazioni storiche dalle fonti con difficoltà anche guidato dall'insegnante.</p> |
|---|---|--|---|---|--|

**Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali**

*Questa competenza riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. Richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018**

**TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI<br/>FORMATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>DISCIPLINA:</b>                        | <b>GEOGRAFIA</b>  |   |
| <b>COMPETENZA<br/>CHIAVE EUROPEA:</b>     | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |   |
|   | <b>Triennio</b>   |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>              | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie,immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Conoscere l'ambiente fisico ed umano attraverso l'osservazione.</li> <li>- Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali e gli strumenti di orientamento.</li> <li>- Le carte geografiche.</li> <li>- Le principali rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Il paesaggio naturale e paesaggio umanizzato.</li> <li>- I tipi di paesaggio.</li> <li>- Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Il clima egli ambienti.</li> <li>- Il ruolo delle attività umane nella trasformazione dell'ambiente.</li> <li>- I paesaggi umani dell'Europa e dell'Italia di oggi (metropoli, città diffusa, i paesaggi del turismo, i paesaggi del degrado ambientale e le città sostenibili).</li> <li>- I fenomeni dell'immigrazione e dell' emigrazione.</li> <li>- La popolazione europea.</li> <li>- L'economia italiana ed europea.</li> <li>- Il significato di regione, gli ambienti, la popolazione e l'economia.</li> <li>- Gli organismi di decentramento dello Stato.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- L'Unione Europea.</li> <li>- Le regioni geografiche europee e i principali Stati. - Il pianeta Terra.</li> <li>- Le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche e culturali dei continenti extraeuropei.</li> <li>- I principali Stati dell'Africa, dell'Asia,</li> </ul> | <p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e propone azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le relazioni tra le situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</li> <li>- Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali .</li> <li>- Usare gli strumenti propri della disciplina geografica.</li> </ul> | <p>dell'America. dell'Oceania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dell'Antartide.</li> <li>- Il fenomeno della globalizzazione.</li> <li>- I flussi migratori.</li> <li>- L'inquinamento, l'ecosistema e la salvaguardia ambientale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</li> </ul> |
| <p><b>Orizzontalità</b></p>   | <p>Percorsi per classi parallele<br/>Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio.</p>   |   |
| <p><b>Interdisciplinarietà</b></p>  | <p>Tutte le discipline e in particolare Educazione Civica.</p>   |   |

| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>                | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> |   |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |   |

Si orienta nello spazio e legge le carte geografiche. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.  
Riconosce le connessioni tra ambiente e strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.  
Legge e interpreta le carte tematiche.  
Individua i problemi legati allo sfruttamento del territorio: inquinamento, uso delle energie, uso delle risorse naturali, agricoltura, sviluppo ecosostenibile.  
Comprende le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche e stabilisce collegamenti tra esse.

- Utilizza mappe, bussole e indizi per la simulazione di percorsi.
- Espone un servizio meteo utilizzando i principali elementi naturali.
- Finge di intervistare il sindaco sul fenomeno dell'immigrazione nel proprio territorio.
- Disegna con scala una piantina della propria cameretta.
- Realizza una scenetta teatrale utilizzando i dialetti del nord, centro e sud Italia.
- Costruisce, utilizzando il mezzo digitale, un itinerario ad immagini che delinea le tappe salienti dell'Europa unita.
- Immagina di essere un tour operator e di dover organizzare un viaggio in un'area di una regione europea, utilizzando le informazioni disponibili in rete, pianifica il viaggio producendo una piccola brochure.
- Produce un documentario multimediale nel quale descrive la realtà socioeconomica dei paesi appartenenti al blocco sovietico, durante il periodo della Guerra Fredda.
- Realizza un'indagine in PowerPoint sulle origini e sui rapporti di causa-effetto del fenomeno della globalizzazione.

| SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze |          |  | Scuola Secondaria di Primo Grado |                |                     |  |
|---|----------|--|----------------------------------|----------------|---------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                         |          | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - GEOGRAFIA |                                  |                |                     |  |
|   |          | Livelli di padronanza  |                                  |                |                     |  |
| Competenze /<br>Traguardi                         | Criterio | <i>A – Avanzato</i>  | <i>B - Intermedio</i>            | <i>C -Base</i> | <i>D – Iniziale</i> |  |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>1.Orientarsi nel contesto geografico.</b></p> | <p><b>1.Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> | <p>Si orienta autonomamente e con sicurezza, in situazioni nuove, nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> | <p>Si orienta, in situazioni nuove, nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> | <p>Si orienta, in situazioni note, nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> | <p>Si orienta, se guidato, in situazioni note, nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> |
|---|--|--|--|---|---|

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>2. Conoscere, osservare leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani valutando gli effetti delle azioni dell'uomo e le relazioni tra le situazioni ambientali, culturali economiche.</p> | <p>2. Conoscere l'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione e stabilire collegamenti tra situazioni ambientali, culturali ed economiche.</p> | <p>Osserva, legge e analizza in autonomia sistemi territoriali vicini e lontani; e valuta criticamente gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> | <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> | <p>Osserva, legge e analizza, parzialmente sistemi territoriali vicini e lontani; e, con il supporto dell'insegnante, valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> | <p>Osserva, legge con difficoltà, anche se guidato, sistemi territoriali vicini e lontani; anche con il support dell'insegnante, individua con difficoltà gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

|  |  |  |                               |  |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>Riconosce nei paesaggi</p> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <p><b>3.</b>Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Riconoscere il patrimonio naturale e culturale nel paesaggio.</p>    | <p>Riconosce autonomamente e, con spirito critico, nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p>      | <p>Riconosce, se guidato, nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Riconosce con difficoltà nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale culturale da tutelare e valorizzare. i</p> |
| <p><b>4.</b>Utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini, per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda i</p>        | <p><b>4.</b>Utilizzare il lessico e gli strumenti della disciplina.</p> | <p>Utilizza, correttamente e con proprietà e autonomia, gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.</p>   | <p>Utilizza, in maniera adeguata e con proprietà, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.</p> | <p>Utilizza alcuni strumenti propri della disciplina e i più comuni termini del linguaggio specifico.</p>   | <p>Utilizza con imprecisione e difficoltà alcuni strumenti propri della disciplina e il linguaggio specifico.</p>   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>5. Localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici.</p> | <p>5. Organizzare le conoscenze geografiche acquisite nell'ambito fisico ed antropico.</p> | <p>Individua correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente.</p> | <p>Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza.</p> | <p>Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e, guidato, li organizza con informazioni essenziali e supporti (quali schemi, tabelle e grafici)</p> | <p>Individua con difficoltà alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e, guidato con informazioni essenziali e supporti (quali schemi, tabelle e grafici), li organizza in maniera imprecisa</p> |
|--|--|--|--|--|--|

**COMPETENZA IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

*Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE  
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018****TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  
 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come possa operare nella realtà.

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>Disciplina</b>                     | <b>MATEMATICA</b>  |   |
| <b>COMPETENZA<br/>CHIAVE EUROPEA</b>  | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</b> |   |
| <b>TRIENNIO</b>                       |  |   |
| <b>Competenze<br/>specifiche</b>      | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>                          |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Numero</b><br/>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali.</p> | <p>- <b>Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Numeri naturali e decimali.</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni fondamentali. Le espressioni aritmetiche.</li> <li>- Gli elementi di un problema.</li> <li>- Le caratteristiche dei vari metodi di risoluzione di un problema.</li> <li>- Il concetto e le proprietà delle potenze. La notazione scientifica. Il multiplo e il divisore di un numero. I Criteri di divisibilità. I numeri primi e I numeri composti. Il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>- Il concetto di frazione (classificazione, semplificazione e confronto di frazioni. Frazioni equivalenti. Operazioni con le frazioni).</li> <li>- I Numeri decimali limitati e periodici.</li> <li>- La frazione generatrice di un numero decimale. L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale.</li> <li>- Le espressioni con i numeri decimali. La radice quadrata e le sue proprietà.</li> </ul> | <p>- <b>Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definisce il valore relativo e assoluto delle cifre di un numero. Confronta i numeri e li scrive in forma polinomiale.</li> <li>- Applica le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni fondamentali e risolve un'espressione numerica. Calcola il valore di una potenza, applica le loro proprietà e svolge espressioni con esse.</li> <li>- Scrive i numeri nella notazione scientifica.</li> <li>- Calcola i multipli e i divisori di un numero.</li> <li>- Applica i criteri di divisibilità ed esegue la scomposizione in fattori primi. Calcola il M.C.D. e il m.c.m.</li> <li>- Opera con le frazioni su una grandezza e confronta tra loro due o più frazioni. Riduce una frazione ai minimi termini.</li> <li>- Risolve espressioni e problemi con le frazioni.</li> <li>- Determina il numero che si origina da una frazione e la frazione generatrice di un numero decimale.</li> <li>- Approssima un numero decimale.</li> <li>- Svolge espressioni con numeri decimali limitati e periodici.</li> <li>- Calcola la radice quadrata di un numero e applica le sue proprietà.</li> <li>- Esegue espressioni con le radici quadrate.</li> <li>- Determina il rapporto tra grandezze omogenee e non</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- La radice quadrata esatta e approssimata. Il concetto di rapporto.</li><li>- La scala di riduzione e la scala di ingrandimento. I termini e le proprietà di una proporzione.</li><li>- Le percentuali.</li><li>- I numeri relativi e le loro proprietà. Le operazioni con i numeri relativi.</li><li>- La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.</li><li>-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- omogenee. Opera riduzioni ed ingrandimenti in scala.</li><li>- Applica le proprietà delle proporzioni e calcola il termine incognito. Rappresenta e confronta i numeri relativi ed esegue operazioni ed espressioni con essi.</li><li>- Determina la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero.</li></ul> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Spazio e figure</b><br/>Rappresentare, confrontare e analizzare elementi geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e le loro proprietà.</li> <li>- Il piano cartesiano.</li> <li>- Gli angoli e le loro proprietà. Le misure di tempo. Le proprietà delle rette parallele e perpendicolari. I poligoni: caratteristiche e proprietà.</li> <li>- Il perimetro e l'area delle figure piane. Il teorema di Pitagora nei poligoni.</li> <li>- Le trasformazioni isometriche. La similitudine.</li> <li>- La circonferenza e il cerchio e la loro misura. I poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>- Gli enti geometrici fondamentali nello spazio. Gli elementi generali dei poliedri: prisma e piramide. I solidi equivalenti.</li> <li>- Gli elementi generali dei solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> <li>- I solidi sovrapposti.</li> <li>- I poligoni nel piano cartesiano.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Opera con i segmenti per risolvere problemi. Rappresenta sul piano cartesiano rette e segmenti.</li> <li>- Opera con misure angolari e di tempo. Risolve problemi utilizzando le caratteristiche e le proprietà degli angoli e le misure di tempo</li> <li>- Opera con rette parallele e perpendicolari. Risolve problemi utilizzando gli elementi e le proprietà di un poligono.</li> <li>- Risolve problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni studiati.</li> <li>- Applica il teorema di Pitagora ai poligoni. Applica le principali trasformazioni isometriche.</li> <li>- Calcola il rapporto di similitudine. Applica i teoremi di Euclide. Opera con gli elementi della circonferenza e cerchio e applica le proprietà dei poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</li> <li>- Calcola la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e relative parti. Rappresenta rette e piani nello spazio ed opera con essi.</li> <li>- Calcola l'area della superficie laterale, totale e il volume di un prisma e di una piramide.</li> <li>- Calcola l'area della superficie laterale, totale e il volume di un cilindro</li> </ul> |
|---|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- e di un cono.</li><li>- Risolve problemi con i solidi sovrapposti.</li><li>- Opera nel piano cartesiano. Calcola perimetro e area dei poligoni nel piano cartesiano.</li></ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Dati e previsioni</b><br/>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Dati e previsioni</b></li><li>- Le fasi di una ricerca statistica. La media aritmetica, mediana e moda. La probabilità semplice.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Dati e previsioni.</b></li><li>- Tabula dati in tabelle</li><li>- Legge vari tipi di rappresentazioni grafiche: istogrammi, ideogrammi, areogrammi.</li><li>- Rappresenta i dati di un'indagine statistica su istogrammi e areogrammi. Calcola la media aritmetica, la mediana e la moda.</li><li>- Calcola frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li><li>- Calcola la probabilità matematica di eventi semplici.</li></ul> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Relazioni e funzioni</b><br/>Utilizzare e interpretare il linguaggio degli insiemi e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo letterale anche con riferimento a contesti reali.</p> | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di insieme matematico e le sue rappresentazioni.</li> <li>- Le operazioni con gli insiemi.</li> <li>- I multipli e i sottomultipli delle principali misure di grandezze.</li> <li>- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- I problemi del tre semplice.</li> <li>- I problemi di ripartizione semplice diretta e inversa. Le espressioni letterali.</li> <li>- I monomi: caratteristiche, operazioni.</li> <li>- I polinomi: caratteristiche, operazioni, prodotti notevoli. Le equazioni e i principi di equivalenza.</li> <li>- Le funzioni matematiche nel piano cartesiano.</li> </ul> | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce, rappresenta e opera con gli insiemi. Trasforma una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo. Opera con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Opera con le espressioni letterali.</li> <li>- Opera con i monomi. Svolge espressioni con i monomi utilizzando le quattro operazioni e le potenze.</li> <li>- Opera con i polinomi. Riconosce e utilizza i prodotti notevoli. Svolge espressioni con i polinomi e con i prodotti notevoli.</li> <li>- Applica i principi di equivalenza e determina la soluzione di un'equazione di I grado ad un'incognita.</li> <li>- Riconosce e rappresenta le funzioni matematiche: retta, parabola e iperbole.</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Formulare e Risolvere problemi</b></p> <p>Formulare e risolvere problemi (competenza trasversale). Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando, in modo consapevole, i linguaggi specifici (competenza trasversale).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formulazione e risoluzione di problemi</b></li> <li>- I procedimenti, le strategie e le fasi risolutive in un problema: rappresentazioni con diagrammi. Le proprietà numeriche, le formule geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione problemi.</li> <li>- Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formulazione e risoluzione di problemi</b></li> <li>Interpreta un testo matematico.</li> <li>- Rappresenta con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema.</li> <li>- Progetta il percorso risolutivo di un problema, strutturandolo in tappe. Confronta strategie di soluzione di un problema.</li> <li>- Espone il procedimento risolutivo.</li> <li>- Individua le informazioni e le domande chiave in un problema. Esegue i calcoli secondo sequenze logiche.</li> <li>- Riconosce le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare. Convalida i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi: in situazioni varie, relative sia a campi di esperienza scolastica e non.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi che consentono di individuare classi di problemi. Analizza situazioni problematiche della quotidianità. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> |
|---|--|---|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Orizzontalità</b>        | Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro),ogni qualvolta possibile, per condividere e collaborare. |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Italiano, Seconda Lingua Comunitaria, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Tecnologia  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>   |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</b>   |   |
| <b>Evidenze</b>  | <b>Compiti Significativi</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo aritmetico, risolvendo anche problemi legati a contesti quotidiani.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e risolvere espressioni utilizzando i costi dei prodotti di un supermercato.</li> <li>- Costruire una tabella con diversi tipi di numeri decimali e relative frazioni partendo dagli ingredienti di una ricotta.</li> </ul> |   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Classifica, rappresenta, confronta e analizza forme geometriche e opera con esse in situazioni reali.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare misurazioni della propria cameretta e schematizzare geometricamente.</li><li>- Realizzare misurazioni di una stanza, schematizzare geometricamente e valutare preventivi di spesa.</li><li>- Realizzare tabelle con la misura di diverse circonferenze e relativi diametri.</li><li>- Rappresentare graficamente e valutare volume e superficie di un pacco natalizio.</li><li>- Riconoscere solidi sovrapposti nell'edificio e operare geometricamente.</li><li>- Riconoscere solidi di rotazione sovrapposti e operare geometricamente.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Rileva, elabora dati significativi e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. Riconosce e risolve problemi statistici in contesti diversi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere l'orario e valutare i tempi di percorrenza di un treno.</li></ul>  |

- Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e quello matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. Spiega i procedimenti seguiti.

- Comprendere attraverso semplici attività manuali e quesiti logici il significato di potenza.
- Comprendere il significato delle percentuali partendo dall'esame di volantini pubblicitari.
- Calcolare le superfici e realizzare riduzioni in scala partendo dallo studio di una planimetria.

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |                              | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                       |                            |
|--|-----------------|------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenza chiave europea</b>                         |                 | <b>COMPETENZA MATEMATICA</b> |   |                       |                            |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b> |   |                       |                            |
| <b>Competenze /<br/>traguardi</b>                        | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>   | <b><i>B - Intermedio</i></b>            | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D - Iniziale</i></b> |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| <p><b>Numero</b><br/>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali.</p> | <p>Applicazione di tecniche di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; utilizzo della terminologia matematica specifica.</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in semplici contesti e in modo approssimato.</p> |
|--|---|--|---|---|--|

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
| <p><b>Spazio e figure</b><br/>Rappresentare, confrontare e analizzare elementi geometrici, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> | <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> | <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti pratici; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> | <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; utilizza il calcolo delle aree dei poligoni con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in semplici contesti di esperienza; stima una misura lineare o di capacità in maniera approssimativa.</p> |
|---|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>Dati e previsioni</b><br/>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni si orienta con valutazioni di probabilità nelle valutazioni di incertezza).</p> | <p>Rappresenta, con sicurezza, dati in tabelle e grafici. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> | <p>Utilizza in modo adeguato alla situazione gli strumenti di misura convenzionali. Interpreta fenomeni della vita reale, raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Interpreta semplici dati statistici</p> | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e/o grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, anche se con imprecisione e qualche difficoltà.</p> | <p>Interpreta semplici fenomeni della vita reale e, con la guida dell'insegnante, organizza dati in tabelle o grafici.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p><b>Relazioni e funzioni</b><br/>Utilizzare e interpretare il linguaggio degli insiemi e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo letterale anche con riferimento a contesti reali</p> | <p>Applicazione del linguaggio degli insiemi e delle tecniche di calcolo algebrico. Rappresentazioni di funzioni empiriche, e matematiche legate alla proporzionalità</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo algebrico. Comprende e utilizza la simbologia degli insiemi. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> | <p>Opera nel calcolo algebrico. Comprende e utilizza la più comune simbologia degli insiemi. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> | <p>Opera nel calcolo algebrico in contesti semplici. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni in situazione note.</p> | <p>Opera nel calcolo algebrico in modo approssimato. Usa il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni.</p> |
|---|---|---|---|---|---|

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Formulare e Risolvere problemi (competenza trasversale)<br/>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>Risoluzione di problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> | <p>Risolve i problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza le conoscenze e gli strumenti matematici appresi in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> | <p>Risolve semplici problemi matematici relativi a campi di esperienze già note.</p> |
|---|---|--|---|--|--|

|   |
|---|
| <b>Competenza chiave Europea COMPETENZA IN SCIENZE</b>  |
| <b>Competenza chiave di Cittadinanza ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>  |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</b>  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni. Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |
| <b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE</b>   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> |

SEZIONE A: TRAGUARDI

Scuola Secondaria di Primo Grado

|                                  |   |                |
|----------------------------------|---|----------------|
| <b>Disciplina</b>                | <b>SCIENZE</b>  |                |
| <b>Competenza Chiave Europea</b> | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. |                |
| <b>Competenze specifiche</b>     | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi del metodo scientifico. Le unità di misura del S.I. Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- La materia e le sue proprietà. Gli stati di aggregazione e i passaggi di stato.</li> <li>- La struttura dell'atomo. Tavola periodica e sue proprietà. Legami chimici. Miscugli e soluzioni.</li> <li>- Reazioni chimiche. I composti chimici inorganici e organici. Scala del pH.</li> <li>- Le forze e il movimento.</li> <li>- L'equilibrio. Le leve. Il principio di</li> <li>- Archimede. Il concetto di lavoro, energia e potenza.</li> <li>- Le diverse forme di energia e il principio di conservazione dell'energia.</li> <li>- Il calore e le sue modalità di trasmissione.</li> <li>- Corrente elettrica. Le leggi di Ohm. I circuiti elettrici.</li> <li>- Magneti e forze magnetiche. Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. Rappresenta i dati con i grafici</li> <li>- Distingue gli stati fisici della materia e i vari passaggi di stato. Conosce la struttura dell'atomo. Distingue elementi chimici e composti.</li> <li>- Conosce la tavola periodica e le sue proprietà e le caratteristiche dei principali legami chimici.</li> <li>- Distingue miscugli e soluzioni.</li> <li>- Spiega e rappresenta una reazione chimica. Conosce le caratteristiche dei composti chimici. Sa cos'è e come varia il pH di una soluzione. Comprende, conosce e riesce a calcolare la velocità di un corpo e l'accelerazione.</li> </ul> |
|--|--|---|

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato.</li><li>- Distingue grandezze vettoriali e scalari. Rappresenta una forza e calcola la</li></ul> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- risultante di due forze.</li><li>- Conosce il significato di forza-peso e forza d'attrito</li><li>- Conosce e comprende i tre principi fondamentali della dinamica.</li><li>- Descrive le cause dell'equilibrio di corpi sospesi ed appoggiati.</li><li>- Comprende il funzionamento di una leva e riconosce i diversi tipi di leve. Comprende il principio di Archimede. Calcola il lavoro prodotto da una forza.</li><li>- Calcola l'energia potenziale e cinetica.</li><li>- Conosce il principio di conservazione dell'energia.</li><li>- Riconosce le modalità di trasmissione del calore.</li><li>- Conosce i metodi di elettrizzazione di un corpo e applica le leggi di Ohm.</li><li>- Conosce il funzionamento di una pila e i circuiti elettrici.</li></ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce i fenomeni magnetici e le relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici</li></ul> |
|--|--|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b><br/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulare ipotesi e verificarle.<br/> Sviluppare schematizzazioni modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche e la struttura dell'atmosfera. I principali fenomeni atmosferici. La pressione atmosferica.</li> <li>- Le proprietà dell'acqua.</li> <li>- L'acqua sulla terra. Il suolo: caratteristiche, formazione ed erosione.</li> <li>- Inquinamento di acqua, aria e suolo.</li> <li>- Le teorie evoluzionistiche.</li> <li>- La struttura interna della terra.</li> <li>- Rocce e minerali.</li> <li>- Terremoti e vulcani.</li> <li>- La teoria della tettonica delle placche e le sue conseguenze. Il sistema solare.</li> <li>- La forma e le dimensioni della terra. I moti della terra.</li> <li>- La luna.</li> <li>- Le stelle e la loro evoluzione.</li> <li>- Universo e teorie sull'evoluzione dell'universo.</li> </ul> | <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche, la struttura e le proprietà dell'atmosfera e i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>- Conosce le proprietà dell'acqua e le principali forme di erosione delle acque. Conosce le proprietà e le caratteristiche del suolo.</li> <li>- Conosce le cause dell'inquinamento di aria, acqua e suolo e le conseguenze che ne derivano.</li> <li>- Conosce le principali tappe dell'evoluzione umana.</li> <li>- Descrive la struttura interna della terra. Conosce i diversi tipi di rocce.</li> <li>- Conosce la struttura di un vulcano e i diversi tipi di eruzione vulcanica.</li> <li>- Spiega che cos'è un terremoto e come si genera. Conosce i diversi tipi di onde sismiche e i sistemi di misurazione dell'intensità di un terremoto (Scala Richter e Mercalli)</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce la forma, le dimensioni della Terra e i principali movimenti della litosfera</li><li>- Conosce e comprende la teoria della Tettonica delle placche.</li><li>- Conosce le caratteristiche e le conseguenze del moto di rotazione e rivoluzione terrestre. Conosce le caratteristiche e i movimenti della Luna</li><li>- Conosce e comprende l'evoluzione delle stelle. Descrive il Sistema Solare e il movimento dei pianeti intorno al sole.</li><li>- Conosce e comprende le leggi di Keplero.</li><li>- Descrive le ipotesi sull'origine dell'Universo.</li></ul> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Biologia</b><br/>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulare ipotesi e verificarle. Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Riconoscere negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli esseri viventi. La cellula: animale e vegetale.</li> <li>- Organismi procarioti ed eucarioti.</li> <li>- Il regno delle piante. Struttura e funzioni delle varie parti di una pianta. Caratteristiche degli invertebrati. Caratteristiche dei vertebrati.</li> <li>- I principi nutritivi e l'alimentazione.</li> <li>- Struttura e funzione dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>- La riproduzione.</li> <li>- La genetica: da Mendel al DNA.</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche degli esseri viventi, i componenti della cellula e la sua struttura. Conosce la classificazione degli esseri viventi e i principali organismi procarioti ed eucarioti.</li> <li>- Descrive la struttura e le funzioni delle varie parti di una pianta.</li> <li>- Conosce le caratteristiche degli invertebrati e dei vertebrati.</li> <li>- Conosce le funzioni e la struttura dei principali sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>- Comprende la funzione degli alimenti e il fabbisogno energetico.</li> <li>- Conosce e descrive la struttura dei principali organi di senso.</li> <li>- Conosce gli esperimenti di Mendel e comprende le sue leggi.</li> <li>- Conosce la struttura e la replicazione della molecola di DNA.</li> <li>- Comprende Il significato di codice genetico. Descrive i vari tipi di RNA e il meccanismo della sintesi proteica.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende il legame tra mutazioni e malattie genetiche.</li></ul> |
|--|--|---|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Orizzontalità</b>        | Collaborazioni con il Corpo Forestale dello Stato, con la Capitaneria di Porto e con aziende agricole locali: allevamenti e produzione vegetali e attività agro- alimentari. |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Geografia e Tecnologia   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. |   |
| <b>Evidenze</b>                                    | <b>Compiti Significativi</b>  |   |

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

“Temperature a confronto”: Costruire una tabella ed un istogramma a confronto.

“Costruire un climatogramma”: Riportare su un grafico le temperature e le precipitazioni.

Raggruppare con i diagrammi di Venn gli organuli della cellula: Costruire un diagramma di Venn e calcolare l'insieme unione e intersezione.

“Carta d'identità di un organismo animale”: Individuare sinteticamente le caratteristiche principali di un vertebrato assegnato dall'insegnante e schematizzare la Carta d'identità.

“La chimica nel quotidiano”: Completare tabelle e riconoscere gli elementi chimici e i composti di uso quotidiano.

Calcolare la velocità ricavando le informazioni da un testo giornalistico e da tabelle.

Calcolo del fabbisogno calorico.

Lettura di tabelle nutrizionali.

Analisi dell'energia cinetica di un mezzo in funzione della velocità.

Riportare su una mappa la localizzazione dei terremoti.

“La velocità della luce”: calcolare il tempo che impiega il nostro occhio a percepire l'immagine di un corpo celeste.

“Le combinazioni genetiche”: rappresentare con i quadrati di Punnet e fare calcoli di probabilità.

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |                              | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                       |                            |  |
|--|-----------------|------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|--|
| <b>Competenza chiave europea</b>                         |                 | <b>COMPETENZA IN SCIENZE</b> |   |                       |                            |  |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b> |   |                       |                            |  |
| <b>Competenze<br/>/<br/>traguardi</b>                    | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>   | <b><i>B -Intermedio</i></b>             | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D - Iniziale</i></b> |  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulare ipotesi e verificarle. Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della</p> | <p>Descrizione e analisi di fenomeni reali o riguardanti aspetti della vita quotidiana, formulazioni di ipotesi e loro verifiche.</p> <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai</p> | <p>Osserva, monitora, sviluppa schemi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni e modelli, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti e non noti utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Esplora in situazioni nuove lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. E' pienamente consapevole</p> | <p>Osserva, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del</p> | <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Esplora in situazioni note lo svolgersi dei fenomeni più comuni e utilizza le conoscenze acquisite; È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta e</p> | <p>Osserva semplici fenomeni direttamente legati alla sua personale esperienza di vita. Possiede conoscenze scientifiche elementari; formula semplici ipotesi e fornisce spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza, solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Esplora se guidato lo svolgersi dei fenomeni più comuni e utilizza parzialmente le conoscenze acquisite.</p> |
|---|---|---|---|--|---|



|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>storia dell'uomo. Avere curiosità ed interesse per i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconoscere negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> | <p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e</p> | <p>del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e adotta giudiziosamente modi di vita ecologicamente responsabili; Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> | <p>carattere finito del carattere finito delle risorse e adotta giudiziosamente modi di vita ecologicamente responsabili; Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. L'alunno ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e</p> | <p>adotta in parte modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno ha una visione superficiale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.</p> | <p>L'alunno riconosce i principali bisogni fondamentali di animali e piante.</p> |
|--|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>ricosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> |  | <p>della loro evoluzione nel tempo e riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |
|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE IN TECNOLOGIA</b>   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>  |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</b>  |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>  |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>   |
| <b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA</b>  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |

| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>TECNOLOGIA</b>   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>      | COMPETENZA IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA<br>COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IMPREDITORIALE-COMPETENZA IN<br>MATERIA CITTADINANZA -IMPARARE A IMPARARE |   |
| <b>TRIENNIO</b>                       |   |   |
| <b>COMPETENZE</b>                     | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>                         |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE:</b></li> <li>- COSTRUZIONI GEOMETRICHE</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane<br/>Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</li> <li>- Progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.</li> <li>- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> <li>- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Strumenti da disegno.</li> <li>- Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee.<br/>Soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Il disegno modulare.</li> <li>- I principali grafici statistici.</li> <li>- Le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.</li> <li>- Le norme della quotatura di un disegno tecnico.</li> <li>- Il significato di sviluppo di un solido.</li> <li>- Le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche e prospettiche.</li> <li>- Le regole di disegno tecnico.</li> <li>- Oggetti o processi tramite il disegno tecnico e tramite il disegno automatico (app-<br/>programmi cad).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Traccia linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.</li> <li>- Traccia archi e circonferenze.</li> <li>- Traccia e misura angoli.</li> <li>- Riproduce semplici disegni geometrici.</li> <li>- Rappresenta graficamente le figure geometriche piane.</li> <li>- Idea motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute.</li> <li>- Esegue esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria.</li> <li>- Rappresenta dati utilizzando grafici statistici.</li> <li>- Disegna i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale.</li> <li>- Utilizza il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino.</li> <li>- Sceglie la tipologia di assonometria o prospettiva più idonea per rappresentare un oggetto utilizzando anche programmi di modellazione cad.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:</b></li><li>- Settori produttivi, tecnologia di: legno, carta, vetro, ceramica, metalli.</li><li>- Materiali da costruzione per edifici.</li><li>- Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali proprietà fisiche, tecnologiche meccaniche dei materiali.</li><li>- La struttura del legno.</li><li>- I segati e i pannelli di legno trasformato. Le materie prime e le fasi del ciclo produttivo.</li><li>- I problemi legati alla deforestazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Individua le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco.</li><li>- Analizza e descrivere le diverse fasi del processo di produzione del legno e della carta.</li><li>- Individua I metalli più comuni.</li></ul> |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare oggetti strumenti e macchine di uso comune, saperli classificare e saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Rintracciare nell'ambiente I principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I laterizi e il loro processo di fabbricazione. Le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato.</li> <li>- I diversi tipi di strutture, in muratura, in cemento armato e in acciaio.</li> <li>- La differenza tra metalli, non metalli e semimetalli. Le basi della siderurgia e il funzionamento dell'altoforno.</li> <li>- I problemi legati alla sostenibilità.</li> <li>- Utilizzo di app di realtà aumentata per approfondire le conoscenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta le proprietà dei diversi metalli. Individua gli impieghi del materiale.</li> <li>- Riconosce i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</li> <li>- Individua di quale tra i materiali studiati, sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale.</li> <li>- Comprende e utilizza i termini specifici.</li> <li>- Smaltisce correttamente I rifiuti cartacei.</li> <li>- Distingue le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali.</li> <li>- Smaltire correttamente i rifiuti di plastica.</li> </ul> |
| <p><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:</b><br/>ENERGIA</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di lavoro, potenza ed energia. Le fonti e le forme di energia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le risorse energetiche.</li> <li>- Analizza i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>- Tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</li> <li>- Analizza i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</li> <li>- Analizza il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Utilizza con sicurezza l'elettricità in casa.</li> <li>- Analizza le soluzioni relative al risparmio energetico. Analizza il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono.</li> <li>- Individua i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</li> <li>- Rintraccia i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>principi di funzionamento delle centrali termoelettriche, idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b></p> <p><b>MULTIMEDIALITA' E LE NUOVE TECNOLOGIE</b><br/> TELECOMUNICAZIONI<br/> FOTOGRAFIA E<br/> CINEMA INTERNET<br/> MOBILITÀ</p> <p>MEZZI E<br/> INFRASTRUTTURE<br/> ASSONOMETRIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare come le nuove tecnologie hanno modificato il mondo della comunicazione.</li> <li>- Imparare a gestire apparecchi che emettono campi elettromagnetici.</li> <li>- Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo della comunicazione, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:</b></p> <p>LA CITTÀ E IL TERRITORIO- L'ABITAZIONE-</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</li> <li>- Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</li> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</li> <li>- Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:</b></p> <p>TECNOLOGIA AGRARIA/ALLEVAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei terreni agrari. Le principali produzioni agricole.</li> <li>- I sistemi di lotta biologica contro le piante infestanti e i parassiti. I principali tipi di allevamento.</li> <li>- Le risorse naturali della terra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive le diverse fasi del ciclo di vita delle principali piante agricole.</li> <li>- Classifica i tipi di piante.</li> <li>- Individua i principali sistemi di riproduzione delle piante.</li> </ul>                                    |
| <p>INQUINAMENTO E SOSTENIBILITA'</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale degli oggetti. I problemi legati all'uso dell'acqua.</li> <li>- Le cause principali dell'inquinamento. I problemi causati dall'inquinamento.</li> <li>- Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento.</li> <li>- Osserva i principali sistemi utilizzati dall'agricoltura biologica.</li> <li>- Classifica le risorse rinnovabili e quelle esauribili.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE:</b><br><br>TECNOLOGIE ALIMENTARI | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento.</li><li>- Le caratteristiche dell'industria olearia. Le caratteristiche del latte e dei suoi derivati. Le caratteristiche della carne e dei suoi derivati. I diversi metodi di conservazione degli alimenti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive i processi di lavorazione dei principali alimenti.</li><li>- Legge le etichette alimentari.</li><li>- Adotta, nell'acquisto dei cibi scelte salutari e rispettose dell'ambiente.</li></ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche dei principali additivi chimici.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive i processi di lavorazione dei principali alimenti.</li></ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE:</b><br>EDUCAZIONE ALIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"><li>- La funzione degli alimenti.</li><li>- Le caratteristiche dei principi alimentari. Le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. La piramide alimentare. I pericoli dell'obesità.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali.</li><li>- Calcola il contenuto calorico di una dieta. Adotta comportamenti alimentari corretti. Comprende e utilizza i termini specifici.</li></ul> |
|---|--|--|

**INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE:**  
RICICLO E SMALTIMENTO DEI RIFIUTI

- Rintracciare nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.

- L'impatto ambientale dei rifiuti.
- Le diverse tecnologie di smaltimento dei rifiuti. Le diverse caratteristiche delle differenti tipologie di rifiuto.

- Effettua una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.
- Progetta e realizza oggetti utilizzando materiali di recupero.
- Opera una scelta e un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi.
- Comprende l'importanza fondamentale del riuso, riciclo, riparazione, raccolta differenziata.
- Comprende e utilizza i termini specifici.

**INTERVENIRE, TRASFORMARE,  
PRODURRE:**

- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.
- Progettare in maniera consapevole grazie alla conoscenza delle innovazioni tecniche di progettazione architettonica dell'ultimo secolo.

- Le principali funzioni di un programma.
- L'ambiente di programmazione.
- L'ambiente di programmazione visuale Scratch.
- Utilizzo del disegno CAD e modellazione 3D sketchup.
- L'ambiente di progettazione.
- Il costruito architettonico e ingegneristico degli ultimi due secoli.

- Utilizza strumenti e mezzi informatici.
- Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. Lavora in gruppo.
- Scrive algoritmi in maniera corretta e risolve problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici. Idea e progetta.
- Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
- Realizza composizioni architettoniche anche complesse.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Orizzontalità</b>        | Percorsi per classi parallele<br>Incontri con gli Enti e le Istituzioni presenti nel territorio ( Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale). |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Tutte le discipline   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
| <b>DISCIPLINA</b>                                  | <b>TECNOLOGIA</b>   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                   | COMPETENZA IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA – COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IMPREDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIA CITTADINANZA- IMPARARE A IMPARARE |   |
| <b>TRIENNIO</b>                                    |   |   |
| <b>EVIDENZE</b>                                    | <b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>  |   |

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per eseguire, in maniera

- Progetta e realizza la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico e ne descrive il funzionamento: smonta, rimonta, ricostruisce.
- Analizza e redige rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, elaborando protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.
- Effettua ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente elaborando semplici istruzioni preventive e ipotizzando misure correttive di tipo organizzativo- comportamentale e strutturale.
- Utilizza le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni, redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.
- Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot (programmare un robot).
- Progetta ambienti e figure geometriche, utilizzando TIC come la REALTA' AUMENTATA o disegno CAD.

metodica e razionale, compiti operative complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                       |                            |
|--|-----------------|--|---|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                         |                 | <b>COMPETENZA IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA– COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IMPREDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA CITTADINANZA- IMPARARE A IMPARARE</b> |   |                       |                            |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>   |   |                       |                            |
| <b>Competenze/<br/>traguardi</b>                         | <b>Criterio</b> | <i><b>A – Avanzato</b></i>   | <i><b>B - Intermedio</b></i>            | <i><b>C -Base</b></i> | <i><b>D - Iniziale</b></i> |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> | <p>Descrizione e analisi di fenomeni reali o riguardanti aspetti della vita quotidiana, formulazioni di ipotesi e loro verifiche.</p> | <p>Osserva, monitora, sviluppa schemi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni e modelli, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti e non noti utilizzando le conoscenze acquisite.</p> | <p>Osserva, esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p>         | <p>Osserva semplici fenomeni direttamente legati alla sua personale esperienza di vita..</p>                             | <p>Osserva semplici fenomeni direttamente legati alla sua personale esperienza di vita.</p>  |
| <p>Comprendere il rapporto tra produzione, consumo energetico e sviluppo sostenibile.</p>  | <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale comunità umana, individuando alcune problematiche e trova soluzioni .</p> | <p>Riconosce le varie forme energetiche utilizzate nella vita quotidiana ed e' consapevole dei limiti/vantaggi dello sfruttamento delle fonti nel contesto in cui vengono applicate.</p>  | <p>Analizza fenomeni legati allo sfruttamento delle risorse e dell'energia a partire dall'esperienza e formula semplici ipotesi per il risparmio e sviluppo sostenibile.</p> | <p>Comprende la realtà tecnologica legata alla trasformazione delle risorse e dell'energia in situazioni conosciute.</p> | <p>Comprende la realtà tecnologica legata alla trasformazione delle risorse e dell'energia in situazioni conosciute solo se guidato dall'insegnante.</p> |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Descrivere la realtà artificiale utilizzando linguaggi tecnico/grafici</p> <p>Realizzare esperienze operative attraverso l'applicazione di una corretta metodologia progettuale, anche di tipo informatico.</p> | <p>Utilizza i linguaggi tecnico/grafici per analizzare la realtà e per progettare contesti nuovi e innovativi.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> | <p>Realizza graficamente gruppi di solidi e oggetti complessi nei vari tipi di tecniche e autonomamente elabora il passaggio tra le stesse.</p> <p>Realizza, in autonomia, con materiali e strumenti appropriati oggetti/elaborati servendosi della metodologia progettuale più opportuna usando con dimestichezza le TIC.</p> | <p>Rappresenta autonomamente oggetti nei vari tipi di assonometria e in proiezione ortogonale.</p> <p>Riconosce la metodologia, tra quelle già conosciute, da applicare per realizzare oggetti/elaborate utilizzando le TIC.</p> | <p>Applica le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementari solidi geometrici o semplici oggetti, anche guidato.</p> <p>Individua, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborate utilizzando semplicemente le TIC.</p> | <p>Applica le proiezioni ortogonali o semplici assonometrie per la rappresentazione di elementari solidi geometrici o semplici oggetti guidato.</p> <p>Individua, solo guidato, la metodologia più semplice per realizzare oggetti/elaborate, utilizzando parzialmente le TIC.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  |   |
| <i>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</i>  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b>  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE</b>  |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE/EDUCAZIONE MOTORIA</b>  |   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari del 22/02/2018</b>  |   |
| <b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  |   |
| <b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA</b>   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |   |
| <p>Conosce ed usa in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale</p> <p>Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazioni.</p> |   |
| <b>SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI</b>   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Disciplina</b>  | <b>MUSICA</b>  |  |
| <b>Competenza chiave europea</b>   | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  |  |
| <b>TRIENNIO</b>  |  |  |
| <b>Competenze specifiche</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause).<br/>Tecnica di base di uno strumento musicale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia la conoscenza della notazione.</li> <li>- Riproduce e improvvisa semplici schemi ritmico- melodici.</li> <li>- Amplia la conoscenza della notazione e la utilizza in modo consapevole.</li> <li>- Riproduce e improvvisa semplici schemi ritmico- melodici.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametri del suono (altezza, intensità durata e timbro). Le famiglie strumentali e la classificazione delle voci</li> <li>- Distinguere i parametri del suono. Riconoscere i timbri vocali e strumentali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, a una o due voci.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, ai diversi contesti storico-culturali e interagendo con altre discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali opere musicali del periodo medievale e moderno. Le principali opere musicali del periodo contemporaneo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua confronti, trova differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana.</li> <li>- Effettua confronti e trova elementi di continuità con argomenti affrontati in altre discipline.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche le tecnologie informatiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica di base di uno strumento del laboratorio musicale della scuola.</li> <li>- Approccio a software specifici per la composizione musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suona in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola.</li> <li>- Compone brevi testi musicali utilizzando eventualmente anche software specifici.</li> <li>- Suona individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola.</li> </ul> |
| <p>Orizzontalità<br/>         Attività laboratoriali per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariali con enti del territorio.<br/>         Elaborazione e creazione di lavori multimediali per classi aperte dello stesso livello.</p>  |   |  |
| <p>Interdisciplinarietà<br/>         Musica, Arte, Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese.</p>   |   |  |

| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi |  | Scuola Secondaria di Primo Grado   |
|---|--|--|
| Competenza chiave Europea                   | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI   |  |
| Triennio                                    |  |  |
|   | Evidenze   | Compiti significativi  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Apprezza i contenuti musicali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, su opportune schede strutturate dall'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici e confrontando generi musicali diversi.</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre brevi testi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre brevi testi musicali finalizzati all'esecuzione corale o con strumenti del laboratorio musicale.</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra creatività e coinvolgimento nel realizzare brevi esecuzioni musicali.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti del laboratorio musicale o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</li> </ul>                                       |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze               |                                       |   | Scuola Secondaria di Primo Grado   |  |   |
|---|---------------------------------------|---|--|--|---|
| Competenza chiave Europea                                       |                                       | COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA   |  |  |   |
|   |                                       | Livelli di padronanza   |  |  |   |
| Competenze / traguardi  | Criterio                              | <i>A – Avanzato</i>   | <i>B - Intermedio</i>  | <i>C -Base</i>   | <i>D – Iniziale</i>   |
| Leggere il testo musicale riconoscendo i parametri costitutivi. | Letture e scrittura di testi musicali | Utilizza compiutamente, con precisione e in piena autonomia, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale. | Utilizza, autonomamente, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, anche nelle sue componenti relative a figurazioni più complesse. | Utilizza, autonomamente, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, limitatamente alle figure di durata e di altezza più semplici. | Utilizza, opportunamente guidato dal docente, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, limitatamente alle figure di durata e di altezza più semplici. |

|   |                           |  |   |   |   |
|---|---------------------------|--|---|---|---|
| Descrivere generi e forme musicali collocandoli in ambito storico e stilistico.       | Ascolto di brani musicali | Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente l'organico, il genere, la forma e il contesto storico.     | Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente l'organico e lo stile.                | Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente gli aspetti fondamentali.           | Ascolta brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone, con l'aiuto del docente le principali caratteristiche.           |
| Eeguire con lo strumento o con la voce interpretando ed elaborando il brano musicale. | Esecuzione musicale       | Esegue con piena consapevolezza, correttezza e autonomamente, utilizzando la voce e/o gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, braniintonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono. | Esegue con correttezza e autonomamente, utilizzando la voce e/o gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono. | Esegue in modo semplice e autonomamente, utilizzando la voce e/o gli strumenti, individualmente e in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono | Esegue in modo semplice e con l'aiuto del docente, utilizzando la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono |

| SEZIONE A : TRAGUARDI<br>FORMATIVI |  | Scuola Secondaria di Primo Grado |
|------------------------------------|--|----------------------------------|
| Disciplina                         | ARTE E IMMAGINE  |                                  |
| Competenza chiave Europea          | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |                                  |
| <b>Triennio</b>                    |  |                                  |
| <b>Competenze</b>                  | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>                   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi d'immagini.</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione per utilizzarli con creatività.</li> <li>- Comunicare, raccontare, esprimere emozioni, utilizzando diverse forme di rappresentazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione visiva e la comunicazione:</li> <li>- la grammatica del linguaggio visuale, il punto, la linea, la texture, il colore, la composizione, la luce e ombra, lo spazio e la rappresentazione prospettica;</li> <li>- le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, gli acquarelli, gli acrilici e le tempere, i pastelli a cera, il collage, il frottage, lo sbalzo...;</li> <li>- i temi operativi: l'ambiente naturale, il mondo vegetale, la figura umana, l'ambiente antropizzato;</li> <li>- la comunicazione attraverso linguaggi visivi, multimediali e informatici: la fotografia, il fumetto, il cinema, la televisione, il pc, il web, software interattivi;</li> <li>- la progettazione grafica: Il visual design, la pubblicità, il manifesto;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva (profondità, prospettiva, figura/sfondo, luce/ombra, fonte di luce) l'orientamento nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che formativo.</li> <li>- Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato.</li> <li>- Utilizza criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali. - Utilizza conoscenze e abilità percettivo visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</li> <li>- Legge criticamente messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del messaggio.</li> <li>- Individua nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze, i principali elementi compositivi, il significato</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- la produzione artistica del presente e del passato, della propria e dell'altrui cultura;</li><li>- i beni culturali: il patrimonio artistico, il museo, il restauro, l'archeologia, la valorizzazione e la tutela.</li></ul> | <p>generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera d'arte nel suo tempo e nel suo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li></ul> |
|--|--|---|

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime giudizi estetici e critici su opere d'arte.</li> <li>- Sperimenta, rielabora, crea immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</li> <li>- Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva, multimediale e informatico per esprimere, con codici visivi e sonori, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> |
| <b>Orizzontalità</b>        | Attività laboratoriale per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariale con enti del territorio.<br>Elaborazione e creazione di lavori multimediali di gruppo per classi aperte dello stesso livello. Attività teatrale. |   |
| <b>Interdisciplinarietà</b> | Italiano, Storia, Geografia, Musica, Ed. Fisica, Inglese, Francese.  |   |

| <b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>   |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|--|--|---|
| <b>Competenza chiave Europea</b>   | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  |   |
| <b>Triennio</b>  |  |   |
| <b>Evidenze</b>  | <b>Compiti</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera in autonomia per la realizzazione dei lavori richiesti, utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative</li> <li>- (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>-</li> <li>- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>-</li> <li>- Realizza lavori strutturati.</li> <li>- Si orienta tra i diversi periodi storici e le diverse forme espressive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconoscere e schedare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e proporre soluzioni ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul> |   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul> |
|--|---|

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |   |                              | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |                       |                            |
|--|---|------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenz a chiave europea</b>                        | <b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> |                              |   |                       |                            |
|  |   | <b>Livelli di padronanza</b> |   |                       |                            |
| <b>Competenze / traguardi</b>                            | <b>Criterio</b>   | <b><i>A – Avanzato</i></b>   | <b><i>B - Intermedio</i></b>            | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D – Iniziale</i></b> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
| Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. | Utilizzare, con creatività, i materiali a disposizione | Realizza autonomamente, in situazioni nuove, elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. | Realizza, in situazione nuove, elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali. | Realizza, in situazioni note, semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti. | Realizza, in situazioni note e guidato, semplicissimi elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale. |
|--|--|--|--|--|---|

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Comunicare, raccontare, esprimere emozioni, utilizzando diverse forme di rappresentazione.</p>  | <p>Esprimere le proprie emozioni, utilizzando diverse forme di rappresentazione</p> | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, sia dal punto di vista della forma che del messaggio; realizza, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi.</p> | <p>Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi.</p> | <p>Conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento; produce oggetti, rappresenta narrazioni, emozioni, attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale).</p> | <p>Conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento. Distingue forme, colori e i principali elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Produce oggetti, attraverso la manipolazione di materiali, disegna, esprime attraverso tali produzioni descrizioni, vissuti personali ed emozioni.</p> |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> | <p>Conoscere il patrimonio artistico nazionale</p>                                  | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, ambientali. Conosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela.</p>                  | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>   | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>   | <p>Riconosce, su domande stimolo le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>   |

| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI<br/>FORMATIVI</b> |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                         | <b>EDUCAZIONE FISICA</b>   |   |
| <b>Competenza<br/>chiave Europea</b>      | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |   |
| <b>Triennio</b>                           |  |   |
| <b>Competenze specifiche</b>              | <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>                          |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei punti di debolezza.</li> <li>- Utilizzare le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.</li> <li>- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Utilizza e trasferisce abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di gioco sempre più complessi.</li> <li>- Riconosce i cambiamenti morfologici del corpo e utilizza le attività motorie per migliorare le proprie capacità motorie.</li> <li>- Conosce e applica informazioni sul corpo umano e sull'origine del movimento.</li> <li>- Ha consapevolezza del funzionamento del proprio corpo.</li> <li>- Elabora ed esegue sequenze di movimento individuale sempre più complesse.</li> <li>- Applica tecniche di espressione corporea.</li> <li>- Decodifica i gesti arbitrari.</li> <li>- Mette in atto comportamenti corretti.</li> <li>- Rispetta l'altro in ogni circostanza.</li> <li>- Ha autocontrollo nelle situazioni di gioco.</li> <li>- Sa accettare la sconfitta come la vittoria.</li> </ul> |
|---|---|--|

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona, la prevenzione delle malattie e il rispetto dell'ambiente.</li><li>- Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e</li><li>- le caratteristiche personali.</li></ul> | - | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro.</li><li>- Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li></ul> |
|--|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Svolge un corretto avviamento motorio.</li> <li>-Conosce e applica corretti stili di vita per mantenere un buon stato di salute</li> </ul> |
| <p>Orizzontalità: tutti gli assi del linguaggio espressivo-motorio (Tornei d'istituto, campionati studenteschi ecc)</p> |  |   |
| <p>Collegamenti con altre discipline: Scienze, Tecnologia, Inglese, Ed. civica, Italiano</p>                            |  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi</b>  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>   |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  |
| TRIENNIO  |   |
| <b>Evidenze</b>   | <b>Compiti Significativi</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica i principali elementi tecnici delle discipline sportive.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Performance motorie individuali e di squadra nel pieno rispetto dei ruoli e dei regolamenti di gioco.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce consapevolmente le situazioni competitive accettando le sconfitte come le vittorie e rispettando i compagni, gli avversari e le decisioni arbitrali (Fair Play).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di role play e arbitraggio.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni, la tutela della salute e la cura dell'igiene.</li> <li>- Conosce l'importanza di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberi approfondimenti attraverso la realizzazione di elaborati, cartacei o digitali, sulle tematiche trattate, sulla tutela della salute (l'alimentazione, le tossicodipendenze, le malattie a trasmissione sessuale) e quindi dell'ambiente.</li> </ul> |
|--|--|

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>   |                              |                       |                            |
|--|-----------------|---|------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                         |                 | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (EDUCAZIONE FISICA)</b> |                              |                       |                            |
|  |                 | <b>Livelli di padronanza</b>  |                              |                       |                            |
| <b>Competenze / traguardi</b>                            | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>  | <b><i>B - Intermedio</i></b> | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D – Iniziale</i></b> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive affrontate.</p> | <p>Adatta l'efficienza fisica per migliorare gli aspetti morfologici e funzionali del proprio corpo</p> | <p>Applica autonomamente piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando significativamente le proprie qualità motorie.</p> | <p>Applica buoni piani di lavoro per raggiungere una discreta efficienza fisica migliorando generalmente le proprie qualità motorie.</p> | <p>Applica piccoli piani di lavoro per raggiungere accettabili livelli di efficienza fisica migliorando sufficientemente le proprie qualità motorie.</p> | <p>Non è in grado di applicare semplici piani di lavoro e raggiunge livelli di efficienza fisica non sempre adeguati.</p> |
|--|---|--|--|--|---|

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>Gestire consapevolmente le situazioni competitive accettando le sconfitte come le vittorie e rispettando i compagni, gli avversari e le decisioni arbitrali (Fair Play).</p> | <p>Conosce e applica correttamente regolamenti tecnici attuando comportamenti responsabili e collaborativi</p> | <p>È in grado di gestire le situazioni di gioco con maturità e spirito di squadra nel pieno rispetto dei compagni e degli avversari, accettando la sconfitta come la vittoria.<br/>Conosce il regolamento tecnico dei vari giochi e accetta a pieno le decisioni dell'arbitro.</p> | <p>È in grado di gestire le situazioni di gioco con un buon spirito di squadra e nel rispetto dei compagni e degli avversari. Conosce il regolamento tecnico dei vari giochi e tollera bene le decisioni arbitrali.</p> | <p>Riesce con qualche difficoltà a gestire le situazioni di giuoco ma non sempre è in grado di rispettare compagni e avversari. Conosce superficialmente il regolamento tecnico e non sempre accetta le decisioni arbitrali.</p> | <p>Non conosce il regolamento tecnico e non sempre rispetta i compagni, gli avversari e le decisioni arbitrali.</p> |
|---|--|--|---|--|---|

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e la cura dell'igiene.<br/>Conoscere l'importanza di un sano e corretto stile di vita e della tutela l'ambiente.</p> | <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare adeguati comportamenti a tutela della propria salute e dell'ambiente</p> | <p>Ha acquisito a pieno i principi metodologici utili a mantenere un buono stato di salute sapendo individuare corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente.</p> | <p>Conosce nel complesso i principi metodologici utili a mantenere un buono stato di salute adottando corretti stili di vita e tutelando l'ambiente.</p> | <p>Conosce in modo globale i principi metodologici utili a mantenere un buono stato di salute e corrette prassi a tutela dell'ambiente.</p> | <p>Ha conoscenze frammentarie sui principi metodologici utili a mantenere un buono stato di salute e di tutela ambientale.</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI |  |  |          | Scuola Secondaria di Primo Grado |          |            |          |
|--------------------------------|--|--|----------|----------------------------------|----------|------------|----------|
| DISCIPLINA                     |  | RELIGIONE  |          |                                  |          |            |          |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      |  | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |          |                                  |          |            |          |
|                                |  | CLASSE 1^  |          | CLASSE 2^                        |          | CLASSE 3^  |          |
| COMPETENZE SPECIFICHE          |  | CONOSCENZE   | ABILITA' | CONOSCENZE                       | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' |
|                                |  |  |          |                                  |          |            |          |

|   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di religione.</li> <li>- L'uomo e le sue domande.</li> <li>- L'eredità culturale del cristianesimo.</li> <li>- Religiosità primitiva.</li> <li>- Le prime religioni politeiste.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nella religiosità dell'uomo primitivo i primi tentativi di dare una risposta alle domande sull'origine della vita e del mondo.</li> <li>- Ricostruisce le tappe della storia di Israele</li> <li>- Conosce la composizione e la struttura della Bibbia.</li> </ul> | <p>La Chiesa, dono dello Spirito.</p> <p>La prima comunità cristiana.</p> <p>La Chiesa e la sua organizzazione.</p> <p>La diffusione della Chiesa.</p> <p>Paolo, l'apostolo delle genti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>- Scopre le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori.</li> <li>- Conosce i brani evangelici che narrano la nascita di Gesù.</li> <li>- Evidenzia nel comandamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adolescenza, le domande fondamentali e la sete di risposte.</li> <li>- Le Beatitudini.</li> <li>- L'amore evangelico.</li> <li>- L'eros, l'amicizia e la carità.</li> <li>- La vita e il suo rispetto.</li> <li>- Il rispetto per la natura e l'ecologia.</li> <li>- La pace.</li> <li>- Le nuove sfide globali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e confrontare discorsi di fede e letture scientifiche.</li> <li>- Saper cogliere il messaggio delle Beatitudini.</li> <li>- Saper identificare alcune figure che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|--|--|

|   |  |  |  |                                   |  |  |
|---|--|--|--|-----------------------------------|--|--|
| <p>della storia del Cristianesimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della</li> <li>- fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</li> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede</li> </ul> |  |  |  | <p>dell'amore per il prossimo</p> |  |  |
|---|--|--|--|-----------------------------------|--|--|

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.</p> <p>Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>La risposta della Bibbia.</p> <p>-Il monoteismo ebraico.</p> <p>-La Bibbia.</p> <p>-La schiavitù e la liberazione.</p> <p>-La Terra Promessa.</p> <p>-I profeti.</p> <p>-La Diaspora</p> <p>Il Messia.</p> <p>Il Gesù storico.</p> | <p>L'Anno liturgico.</p> <p>Il Battesimo.</p> <p>La Confermazione.</p> <p>L'Eucaristia.</p> <p>L'Ordine.</p> <p>Il Matrimonio.</p> <p>La Riconciliazione.</p> <p>L'Unzione degli Infermi</p> <p>La Pentecoste.</p> <p>Il cristianesimo e l'Impero Romano.</p> <p>La Chiesa in Occidente e in</p> | <p>Gli episodi relativi alla nascita di Gesù narrati nei Vangeli di Luca e Matteo.</p> <p>Il valore del progetto di Gesù in alcune parabole e miracoli.</p> <p>Le Beatitudini e il loro valore morale.</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura</p> | <p>Comprende che il messaggio salvifico di Gesù deve essere alla base del mondo.</p> <p>Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> | <p>L'Ebraismo.</p> <p>L'Islamismo.</p> <p>L'Induismo.</p> <p>Il Buddhismo.</p> <p>Le religioni cinesi.</p> | <p>- Saper individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina e dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Saper coglier nei Documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p> |
|---|---|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>I Vangeli.</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù</p> <p>La predicazione di Gesù.</p> <p>I Miracoli.</p> <p>La morte e la Risurrezione.</p> <p>il mandato agli Apostoli.</p> | <p>Oriente.</p> <p>Il Monachesimo.</p> <p>Il rinnovamento della Chiesa.</p> <p>I pellegrinaggi nel Medioevo.</p> <p>Scisma d’Oriente e d’Occidente.</p> <p>Le crociate.</p> <p>Le eresie.</p> <p>I francescani e i domenicani.</p> <p>La riforma di Martin Lutero.</p> <p>La riforma cattolica.</p> <p>Il cristianesimo nel</p> | <p>in Italia e in Europa in epoca medioevale e moderna</p> |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|

|  |              |   |  |  |  |  |
|--|--------------|---|--|--|--|--|
|  | L'ascensione | mondo.<br><br>La riconciliazione<br>con<br>la scienza.<br><br>La Chiesa e la<br>questione sociale.<br><br>La Chiesa e le<br>dittature del XX<br>secolo.<br><br>La Chiesa in dialogo<br>con la società<br>moderna.<br><br>Il dialogo ecumenico<br>e con le altre<br>religioni. |  |  |  |  |
|--|--------------|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <b>Orizzontalità</b>                               | Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio: famiglia, responsabili oratorio, Chiese e luoghi di culto presenti sul territorio |  |  |   |  |  |
| <b>Interdisciplinarietà</b>                        | Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Arte e Immagine, Musica  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |
| <b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b> |  |  |  | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |  |  |
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>                | <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  |  |  |   |  |  |

| EVIDENZE   | COMPITI SIGNIFICATIVI   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca informazioni storico-religiose utilizzando fonti di vario genere, anche digitale e le organizza elaborando testi. Comprende documenti religiosi e sa rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite, facendo collegamenti e operando riflessioni.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali delle varie religioni nel mondo.</li> <li>- Conosce gli aspetti religiosi del patrimonio culturale italiano e li mette in relazioni con il patrimonio di altre nazionalità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In una conversazione in classe, argomenta in maniera pertinente il proprio pensiero religioso ed accoglie il pensiero altrui.</li> <li>- Traduce il vangelo nel contesto sociale di appartenenza.</li> <li>- Assume comportamenti coerenti e corretti nei vari contesti di vita quotidiana.</li> <li>- Ricerca ed elabora ipertesti su temi di attualità anche con l'uso di strumenti multimediali.</li> </ul> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze |          |   | Scuola Secondaria di Primo Grado |                |                     |
|---|----------|---|----------------------------------|----------------|---------------------|
| Competenza chiave Europea                         |          | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE |                                  |                |                     |
|   |          | Livelli di padronanza                             |                                  |                |                     |
| Competenze / traguardi                            | Criterio | <i>A – Avanzato</i>                               | <i>B - Intermedio</i>            | <i>C -Base</i> | <i>D – Iniziale</i> |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.  | Conoscenza dei fatti storico-religiosi in Europa e nel mondo. | Comprende tutti gli aspetti dei fatti storico-religiosi; coglie tutte le caratteristiche, ed esprime pareri personali e coerenti. Conosce pienamente e con sicurezza le caratteristiche della religione cristiana e cattolica. | Comprende tutti gli aspetti dei fatti storici-religiosi; coglie tutte le caratteristiche in modo approfondito. Conosce pienamente le caratteristiche della religione cristiana e cattolica. | Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi; coglie le caratteristiche più evidenti. Conosce le principali caratteristiche della religione cristiana e cattolica. | Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi; non coglie le caratteristiche. Conosce parzialmente le caratteristiche della religione cristiana e cattolica. |
| Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri. | Comprensione ed uso del linguaggio religioso.                 | Comprende pienamente e con sicurezza il significato dei termini specifici e li espone con proprietà di linguaggio ed in maniera organica.  | Comprende con sicurezza il significato dei termini specifici e li espone correttamente.   | Comprende, il significato dei termini specifici e li espone in maniera semplice.   | Comprende, solo se guidato dall'insegnante, il significato dei termini specifici e li espone in maniera semplice.   |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). | Compre<br>n sione ed<br>utilizzo di<br>fonti<br>storiche. | Comprende pienamente e con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavando informazioni e operando collegamenti. | Comprende con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone informazioni specifiche. | Comprende fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone, con la guida iniziale dell'insegnante. | Comprende fonti storiche, ricavandone, guidato costantemente dall'insegnante, i principali dati informativi. |
|---|---|---|---|--|--|

| <b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b> |   | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b> |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>EDUCAZIONE CIVICA – RIFERIMENTO CURRICOLO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA DIGITALE</b>  |   |
| <b>Competenza chiave Europea</b>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>2. Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>4. Competenza digitale.</li> <li>5. Competenza imprenditoriale.</li> </ol> |   |
| <b>Triennio</b>                       |   |   |
| <b>Competenze specifiche</b>          | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>                          |

| <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>CLASSE PRIMA</b>   | <b>CLASSE PRIMA</b>   |
|--|---|---|
| <p>Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto, intervenendo nelle discussioni in modo puntuale e pertinente.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Apprendere le fondamentali regole della convivenza democratica.</p> <p>Riconoscere la funzione di regole, leggi e rispettarle.</p> <p>Acquisire una maggiore consapevolezza in merito ai diritti fondamentali della persona e scoprirne le fonti da cui traggono valore giuridico.</p> <p>Conoscere le regole e i diritti della rete.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili per tutelare la propria salute e quella altrui.</p> <p>Riconoscere i valori della famiglia.</p> | <p>Le società semplici e complesse.</p> <p>Il concetto di regola, diritto e dovere.</p> <p>Le diverse tipologie di norme.</p> <p>Il vincolo di cittadinanza e la cittadinanza attiva. Le norme igieniche fondamentali personali e collettive.</p> <p>I documenti fondamentali: la Costituzione, la Dichiarazione universale dei diritti umani, l'Agenda 2030.</p> <p>La famiglia come società naturale.</p> <p>I diritti e i doveri della famiglia.</p> <p>Le relazioni sociali.</p> <p>Il concetto di amicizia.</p> <p>Il concetto di empatia.</p> <p>L'importanza della scuola.</p> <p>Il diritto-dovere all'istruzione.</p> <p>Dalla tutela del paesaggio alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>L'impronta ecologica.</p> <p>L'emergenza ambientale.</p> | <p>Conosce il significato di essere "cittadino".</p> <p>Conosce e comprende la funzione della regola e della legge nella vita quotidiana.</p> <p>Comprende il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale. Utilizza le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Si relaziona in modo positivo con adulti e coetanei.</p> <p>Adotta comportamenti di rispetto verso "l'altro".</p> <p>Acquisisce il concetto di cittadinanza.</p> <p>Conosce i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea.</p> <p>Si inserisce in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui.</p> <p>È responsabile nei confronti della salute propria e altrui. Legge la realtà attraverso i dati e gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Individua i valori fondanti della famiglia secondo la Costituzione.</p> <p>Si relaziona con gli altri con rispetto.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Acquisire una maggiore consapevolezza in merito ai diritti fondamentali della persona e scoprirne le fonti da cui traggono valore giuridico.</p> <p>Adottare comportamenti corretti nelle relazioni sociali.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente.</p> <p>Rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno.</p> <p>Riconoscere l'importanza Costituzione italiana.</p> | <p>Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030.</p> <p>Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. La Costituzione italiana: funzioni, caratteristiche e struttura.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana (articoli 1-12).</p> <p>I simboli dello Stato italiano: l'emblema della Repubblica, il tricolore e l'Inno di Mameli.</p> | <p>Riconosce il valore dell'empatia nella gestione delle relazioni.</p> <p>Coglie la funzione della scuola nella formazione dell'individuo.</p> <p>Conosce i diritti costituzionali in tema di istruzione. È consapevole delle problematiche legate alla mancanza di istruzione.</p> <p>Ha la consapevolezza dell'importanza della tutela dell'ambiente.</p> <p>Riconosce l'impronta ecologica che l'uomo ha sull'ambiente.</p> <p>Conosce i principi alla base del concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Coglie la differenza tra energie rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.</p> <p>Applica nella propria esperienza quotidiana comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Analizza i caratteri della Costituzione italiana e la sua struttura.</p> <p>Descrive i principi a cui si ispira la Costituzione italiana con riferimento ai 12 principi fondamentali.</p> <p>Riconosce i simboli dello Stato italiano e li confronta con quelli di altri Paesi europei.</p> <p>Collega i principi fondamentali della Costituzione italiana all'esperienza quotidiana.</p> |
|---|--|---|

| <b>Competenze specifiche</b>  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  |
|---|---|---|
| <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>           Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto, intervenendo nelle discussioni in modo puntuale e pertinente.<br/>           Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>           La Costituzione italiana e i suoi principi.<br/>           Il concetto di democrazia.<br/>           Diritti inviolabili e doveri inderogabili (diritti dei minori, diritto all'istruzione, diritto all'uguaglianza, diritto al lavoro, diritti delle donne...) Le libertà civili nella Costituzione.<br/>           L'Unione Europea e gli Stati che ne fanno parte.</p> | <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>           Distingue i diversi tipi di diritti (civili, politici, sociali) e i principali doveri sanciti dalla Costituzione italiana. Comprende il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale. Legge e analizza gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e li mette in relazione con la propria esperienza.<br/>           Comprende e spiega la funzione delle norme a favore</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>rispettando il turno.</p> <p>Apprendere le fondamentali regole della convivenza democratica.</p> <p>Acquisire una maggiore consapevolezza in merito ai diritti fondamentali della persona e scoprirne le fonti da cui traggono valore giuridico. Riconoscere le forme di tutela costituzionali per il lavoro.</p> <p>Comprendere l'importanza del diritto alla libertà.</p> <p>Riconoscere le problematiche legate alle pari opportunità e alla parità di genere. Prevenire e contrastare la violenza di genere.</p> <p>Riconoscere le tappe storiche dell'Unione Europea.</p> <p>Comprendere l'importanza dei diritti dei cittadini europei.</p> <p>Riconoscere e adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'utilizzo sostenibile delle risorse.</p> <p>Riconoscere e adottare comportamenti responsabili nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione digitale.</p> <p>Applicare le regole della netiquette. Ricercare correttamente le informazioni sul web.</p> | <p>Le tappe della nascita dell'Unione Europea.</p> <p>La Brexit.</p> <p>La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Le istituzioni dell'Unione Europea.</p> <p>I diritti dei cittadini europei.</p> <p>L'inquinamento ambientale (dell'aria, dell'acqua, del suolo...).</p> <p>Il cambiamento climatico.</p> <p>L'acqua: una risorsa preziosa.</p> <p>La deforestazione e il dissesto idrogeologico.</p> <p>La desertificazione.</p> <p>I rifiuti: da emergenza a risorsa.</p> <p>La rivoluzione digitale.</p> <p>Le caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e i mezzi di informazione.</p> <p>Il concetto di cittadino digitale.</p> <p>Gli strumenti per comunicare sul web.</p> <p>Il rispetto on line: la comunicazione violenta e la netiquette.</p> <p>La violenza nella Rete: il cyberbullismo.</p> | <p>dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Comprende il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale.</p> <p>Riconosce e diffonde l'importanza dei diritti alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione.</p> <p>Distingue tra libertà personali e collettive.</p> <p>Conosce la nozione di pari opportunità e parità di genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva.</p> <p>Adotta comportamenti di rispetto verso "l'altro". Si inserisce in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui.</p> <p>Legge la realtà attraverso i dati e gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Comprende il processo politico e sociale che ha portato alla nascita dell'Unione Europea.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e i valori fondanti dell'Unione Europea.</p> <p>Distingue e analizza il ruolo e le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea.</p> <p>Coglie il valore della cittadinanza europea.</p> <p>Distingue le diverse forme di inquinamento.</p> <p>Individua le maggiori problematiche dell'ambiente legate all'inquinamento.</p> <p>Applica nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Conoscere i diritti nella rete.</p> |  | <p>Adotta comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturale ed energetiche.<br/>Ha la consapevolezza dei problemi del pianeta e delle possibili soluzioni.<br/>Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, internet, social network...<br/>Comprende il concetto di "cittadino digitale" e la sua funzione.<br/>Conosce i diritti e i doveri derivanti dalla cittadinanza</p> |
|--|--|---|

|                                     |                          |   |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
|                                     |                          | <p>digitale.<br/>                 Sa distinguere i vari tipi di canali comunicativi (mail, chat, social network...) e il loro diverso utilizzo.<br/>                 Interagisce attraverso i mezzi di comunicazione digitale in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri. Riconosce le cause principali del cyberbullismo.</p> |
| <p><b>Competenze specifiche</b></p> | <p><b>Conoscenze</b></p> | <p><b>Abilità</b></p>   |

| <b>CLASSE TERZA</b>   | <b>CLASSE TERZA</b>   | <b>CLASSE TERZA</b>  |
|---|---|--|
| <p>Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto, intervenendo nelle discussioni in modo puntuale e pertinente.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Individuare le caratteristiche e le diverse forme di Stato e di governo.</p> <p>Apprendere le fondamentali regole della convivenza democratica.</p> <p>Comprendere l'importanza del diritto alla libertà.</p> <p>Sviluppare il senso di cittadinanza, giustizia e rispetto delle leggi.</p> <p>Promuovere lo sviluppo di una cultura di contrasto a quella criminale.</p> <p>Analizzare vantaggi e svantaggi della globalizzazione.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza della necessità di rispettare l'ambiente. Conoscere i grandi problemi dell'attuale condizione umana (degrado ambientale, clima, le crisi energetiche, l'incontro e il confronto di culture...).</p> | <p>Gli elementi costitutivi di uno Stato.</p> <p>Le diverse tipologie di Stato.</p> <p>Gli organi di governo dello Stato: il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Magistratura, la Corte costituzionale.</p> <p>La cultura della legalità.</p> <p>Le diverse forme di criminalità.</p> <p>I ruoli, le funzioni e i compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</p> <p>La globalizzazione economica, culturale, tecnologica, politica.</p> <p>I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.</p> <p>Il divario tra Nord e Sud del mondo.</p> <p>La crescita della popolazione e le risorse naturali: problematiche e ricadute sull'ambiente.</p> <p>Il consumo e lo spreco di energia, acqua e cibo.</p> <p>Le possibili alternative per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>I diritti umani</p> <p>Le migrazioni: cause ed effetti del fenomeno migratorio nel mondo. La società multiculturale.</p> <p>L'impatto sociale, economico e culturale dei migranti.</p> <p>Il significato dei termini "tolleranza", "rispetto", "stereotipo", "pregiudizio", "razzismo".</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali.</p> <p>L'ONU.</p> | <p>Definisce il principio della separazione dei poteri e spiegare come si realizza nella Costituzione italiana. Distingue le diverse tipologie di Stato.</p> <p>Distingue gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali.</p> <p>Conosce il concetto di legalità e comprende l'importanza di seguire le norme.</p> <p>Conosce il concetto di mafia nella sua accezione più ampia e nelle sue diverse fisionomie.</p> <p>Conosce le modalità attraverso cui lo Stato interviene contro la mafia.</p> <p>Conosce le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia.</p> <p>Legge la realtà attraverso i dati e gli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Riflette sulle conseguenze del processo di globalizzazione.</p> <p>Comprende il significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Conosce le caratteristiche del Nord e del Sud del mondo.</p> <p>Conosce la relazione tra la disponibilità delle risorse e di cibo e la crescita della popolazione.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>Comprende l'importanza della tutela dei diritti umani. Conosce le problematiche legate alla violazione dei diritti umani.</p> <p>Riflette sulle cause e conseguenze del processo</p> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Conoscere e rispettare il paesaggio |  |  |
|-------------------------------------|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>naturale di un determinato ambiente per mettere in atto azioni di conservazione e tutela (sviluppo sostenibile).</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano.</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente, attraverso opinioni e culture diverse.</p> <p>Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali.</p> <p>Comunicare, interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole e i diritti nella rete.</p> <p>Ricerca correttamente informazioni sul web interpretandone l'attendibilità. Gestire i dati personali e la privacy negli ambienti digitali.</p> | <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Informazione in Rete e fake news.</p> <p>I rischi di Internet: protezione della privacy, malware e phishing, dipendenza da Internet, ecc... Le regole e i comportamenti di base per navigare sicuri in Rete. Il digital divide.</p> | <p>migratorio mondiale.</p> <p>Acquisisce e promuove comportamenti rispettosi.</p> <p>Sviluppare una cultura del rispetto e della tolleranza. Distingue le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.</p> <p>Analizza gli aspetti e i comportamenti delle realtà personali e sociali e li confronta con i contenuti della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Definisce le principali caratteristiche dell'informazione in Rete e le differenze dell'informazione tradizionale. Usa il Web per acquisire informazioni in modo consapevole e responsabile.</p> <p>Conosce i principali parametri per valutare l'attendibilità di una fonte online.</p> <p>Individua i pericoli del Web ed evitarli.</p> <p>Conosce le principali norme per rispettare la privacy propria e altrui.</p> <p>Conosce le cause e le conseguenze della dipendenza digitale.</p> <p>Acquisisce e promuove comportamenti consapevoli in Rete.</p> <p>Ha consapevolezza dell'importanza dell'accesso a Internet.</p> |
|---|--|---|

**ORIZZONTALITÀ:** collaborazione con le componenti educative e formative del territorio

**INTERDISCIPLINARITÀ:** scaturisce dal contributo delle discipline coinvolte.

| <b>SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi</b> | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>   |
|--|---|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li><li>2. Competenza in materia di cittadinanza.</li><li>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li><li>4. Competenza digitale.</li><li>5. Competenza imprenditoriale.</li></ol> |
| <b>Triennio</b>                                    |   |
| <b>Evidenze</b>                                    | <b>Compiti Significativi</b>  |

Rispetta le regole e il proprio turno di parola.  
 Stabilisce con adulti e compagni rapporti positivi.  
 Mette in atto azioni di rispetto verso gli altri, le cose, l'ambiente. Attiva forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.  
 Aiuta chi ha bisogno.  
 Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni, accetta e aiuta gli altri e i "diversi da sé".  
 Partecipa in modo cooperativo ad attività di gruppo che favoriscono la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.  
 Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.  
 Partecipa alle attività riconoscendo diritti/doveri propri e degli altri, nel rispetto delle differenze.  
 Si avvale, in modo corretto e costruttivo, dei servizi del territorio.  
 Rispetta le principali norme di igiene e prevenzione.  
 Si prende cura di sé, del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.  
 Adotta comportamenti adeguati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente.  
 Mette in atto comportamenti di autonomia, di autocontrollo e di fiducia in sé.  
 Adotta comportamenti adeguati alle varie situazioni.  
 Analizza problemi e ipotizza soluzioni.  
 Confronta le proprie opinioni con quelle altrui.  
 Esprime le proprie opinioni e propone soluzioni adeguate relativamente ai problemi di portata sociale locali e globali.

Illustrare in un volantino/opuscolo/powerpoint le norme fondamentali del vivere in una comunità (classe, scuola...).

Scrivere una lettera in formato cartaceo/digitale al sindaco per chiedere la realizzazione di un'area verde.

Scrivere delle riflessioni (testo/cartellone/disegno/prodotto multimediale) sull'importanza dell'istruzione e della salute per i bambini. Creare una bacheca cartacea/digitale dove "postare" un pensiero, una citazione, un'immagine, una proposta per promuovere l'impegno e diventare promotori di inclusione.

Realizzare un testo regolativo/cartellone/presentazione multimediale sui comportamenti socialmente corretti e sostenibili affinché l'ambiente sia più vivibile e sano.

Realizzare un volantino/brochure/presentazione multimediale sui diritti dei bambini.

Realizzare uno slogan o un volantino pubblicitario in formato cartaceo o digitale per promuovere un'iniziativa di solidarietà.

Realizzare un prodotto, anche multimediale per la valorizzazione del rapporto tra natura e salute.

Scrivere una lettera in formato cartaceo/digitale a un'associazione ambientalista nazionale/internazionale per richiedere la tutela di un ambiente/ una specie in pericolo.

Creare una bacheca digitale/ video/filmato dove postare un pensiero, una citazione, un'immagine, una proposta per promuovere l'impegno e diventare promotori di legalità.

|  |  |
|--|--|
| <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione.<br/>Conosce alcune istituzioni della Repubblica, gli organi di governo e i loro compiti.<br/>Conosce gli scopi delle Nazioni Unite.<br/>Conosce la Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.<br/>Conosce le netiquette delle TIC.</p> |  |
|--|--|

| <b>SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze</b> |                 | <b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>   |                              |                       |                            |
|--|-----------------|---|------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <b>Competenza chiave Europea</b>                         |                 | 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.<br>2. Competenza in materia di cittadinanza.<br>3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.<br>4. Competenza digitale.<br>5. Competenza imprenditoriale. |                              |                       |                            |
|  |                 | <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>  |                              |                       |                            |
| <b>Competenze/ Traguardi</b>                             | <b>Criterio</b> | <b><i>A – Avanzato</i></b>  | <b><i>B - Intermedio</i></b> | <b><i>C -Base</i></b> | <b><i>D - Iniziale</i></b> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>COMPETENZA PERSONALE,<br/>SOCIALE E CAPACITÀ DI<br/>IMPARARE A IMPARARE.</b> | Ascoltare e intervenire nelle discussioni in modo responsabile, rispettando il proprio turno di parola. Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. | Ascolta sempre e in modo attivo; interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola. | Ascolta in maniera costante; interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola. | Presta attenzione in maniera abbastanza continua e pone domande piuttosto pertinenti. | Presta scarsa attenzione e non interviene in modo pertinente nelle discussioni. |
|---|---|---|---|---|---|

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> | <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo, assumendo atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione . Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.<br/>Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in</p> | <p>Realizza in modo eccellente modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume sempre atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione.</p> | <p>Realizza abbastanza bene modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione.</p> | <p>Sviluppa in maniera alquanto continua modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume atteggiamenti abbastanza coerenti con i principi della</p> | <p>Conosce e rispetta poco le regole della convivenza civile; ha scarsa consapevolezza di sé e non sempre assume atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione.</p> |
|---|--|---|---|--|---|

|  |         |  |  |                         |  |
|--|---------|--|--|-------------------------|--|
|  | gruppo. |  |  | nostra<br>Costituzione. |  |
|--|---------|--|--|-------------------------|--|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | <p>Sviluppare comportamenti di rispetto verso "l'altro", accogliendo chi ha un'identità culturale e religiosa diversa. Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> | <p>Assume in modo continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie in maniera sistematica e con empatia chi ha un'identità culturale e religiosa diversa, superando i conflitti e risolvendo le tensioni con soluzioni pacifiche.</p> | <p>Assume in modo continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie adeguatamente chi ha un'identità culturale e religiosa diversa.</p> | <p>Assume in modo abbastanza costante nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie in maniera piuttosto adeguata chi ha un'identità culturale e religiosa diversa.</p> | <p>Assume con molta difficoltà atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; ha difficoltà ad accogliere chi ha un'identità culturale e religiosa diversa.</p> |
|--|--|---|--|---|---|

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> | <p>Esprimere il proprio pensiero con vari tipi di linguaggio e ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni. Essere consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> | <p>Esprime in modo efficace e coinvolgente il proprio pensiero, facendo interagire armoniosamente i vari codici usati, in base alle situazioni comunicative e all'interlocutore; riesce sempre ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.</p> | <p>Esprime in modo efficace il proprio pensiero, usando vari linguaggi; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.</p> | <p>Esprime in modo piuttosto adeguato il suo pensiero; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni, in maniera abbastanza continua.</p> | <p>Esprime con molta difficoltà il proprio pensiero e non sempre riesce a far interagire vari tipi di linguaggio o ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

|                                   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> | <p>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione. Usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> | <p>Utilizza, con autonomia, le tecnologie digitali come strumenti di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione ed è consapevole di opportunità, limiti, effetti e rischi. Gestisce le informazioni e interagisce con gli strumenti informatici mediante un approccio responsabile e mettendo in atto un atteggiamento riflessivo e critico. Utilizza le tecnologie digitali anche come ausilio per la cittadinanza attiva e la collaborazione con gli altri</p> | <p>Utilizza adeguatamente le tecnologie digitali come strumenti di aiuto alla comunicazione ed è consapevole di opportunità, limiti, effetti e rischi. Gestisce le informazioni e interagisce con gli strumenti informatici mediante un approccio responsabile. Utilizza le tecnologie digitali anche come ausilio per la cittadinanza attiva.</p> | <p>Utilizza in maniera abbastanza corretta le tecnologie digitali come strumenti di aiuto alla comunicazione, è piuttosto consapevole delle opportunità, dei limiti, effetti e rischi.</p> | <p>Utilizza poco e in maniera poco corretta le tecnologie digitali come strumenti di comunicazione.</p> |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>COMPETENZA<br/>IMPRENDITORIALE</b></p> | <p>Conoscere e rispettare il patrimonio naturale e artistico, mettendo in atto strategie utili a tutelarlo<br/>Tradurre le idee in azione; pianificare e gestire progetti per raggiungere gli obiettivi.</p> | <p>Conosce in modo approfondito e rispetta in modo consapevole e responsabile il patrimonio naturale e artistico.<br/>Mette in atto strategie utili a tutelarlo, usando anche la propria creatività.</p> | <p>Conosce correttamente e rispetta in modo consapevole il patrimonio naturale e artistico.<br/>Mette in atto strategie utili a tutelarlo.</p> | <p>Conosce in modo abbastanza corretto e rispetta in modo adeguato patrimonio naturale e artistico.<br/>Mette in atto alcune strategie utili a tutelarlo.</p> | <p>Conosce in modo molto frammentario e non sempre rispetta il patrimonio naturale e artistico.<br/>Non mette in atto strategie utili a tutelarlo.</p> |
|--|--|--|--|---|--|